

2. - 3. Mai 2023

## 2440. Auktion

Albrecht-Dürer-Platz 8  
90403 Nürnberg

info@auktionshausweidler.de

www.auktionshausweidler.de

Tel.: 0911 - 22 25 25

0911 - 810 22 50

Fax: 0911 - 810 22 55 0

# Auktionshaus WEIDLER

seit 1980 Top-Adresse für alle Sammlungsgebiete  
öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatoren



Lot 175: Damenring ungestempelt, laut Gutachtenkopie (Juwelier PAUL) mit Saphir ca. 7,5ct., kornblumenblau, lebhaft, fast augenrein, vermutlich Ceylon und 33 Brillanten, zusammen ca. 2-2,1ct., vermutlich fw, lupenrein bis vvs

Seit 1980 Top-Adresse für alle Sammlungsgebiete

2440. Auktion | 2. - 3. Mai 2023

Albrecht-Dürer-Platz 8 | 90403 Nürnberg

Insgesamt ca. 1800 m<sup>2</sup>

# Auktionshaus WEIDLER

Telefon: 0911 / 22 25 25 bzw. 0911 / 810 22 50

E-Mail: [info@auktionshausweidler.de](mailto:info@auktionshausweidler.de)

Fax: 0911 / 810 22 55 0

Internet: [www.auktionshausweidler.de](http://www.auktionshausweidler.de)



Sehr geehrte Damen und Herren, verehrte Kunstsammlerinnen und Kunstsammler, liebe Freunde unseres Hauses!

Wir laden Sie herzlich zu unserer Auktion vom 2. bis 3. Mai 2023 ein.

Für die 2440. Auktion haben wir in unserem Haupthaus direkt in der Altstadt ein interessantes Angebot mit ca. 960 Positionen zusammengestellt.

Die Objekte aus 165 Einlieferungen bieten wir an zwei Tagen an. Wir präsentieren Ihnen Antiquitäten, eine Vielfalt an Porzellanen verschiedener Marken, Silberobjekte 17.-20. Jh., ca. 190 Ölgemälde und Grafiken, Möbel und Einrichtungsgegenstände, altes Spielzeug (Eisenbahnen, Blechspielzeug, Stofftiere u.a.), Bücher, Postkarten, Briefmarken, Schmuck mit Brillanten, Edelsteinen, Perlen, z.T. hochwertiger Marken und Designer, Gold- & Silbermünzen, Silberbestecke, Militaria (I./II. WK), Musikinstrumente, Asiatika & Afrikana, Fotoapparate, Pelze & Designermode, Wand-/Stand- & Tischuhren, Lampen, Skulpturen, Kunst der Moderne sowie zeitgenössische Kunst und vieles mehr.

Wir freuen uns auf eine spannende Auktion - auch diesmal ist das Bieten über **Lot-tissimo, schriftlich und telefonisch** möglich.

Ihre Familie Weidler mit Mitarbeiterteam

**Besichtigungszeiten:** Die Besichtigung findet am Donnerstag den 27. April 2023 von 16 bis 18 Uhr statt. Den kompletten, bebilderten Katalog finden Sie online unter [www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com).

**Abholung/Nachverkauf:** Die Abholung kann nur nach vorheriger Terminvereinbarung sowie Rückbestätigung erfolgen. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wenn Sie abholen möchten.

## Lot-tissimo Informationen

Liebe Kundinnen und Kunden,

Sie finden das Auktionshaus Weidler ab sofort auch auf [Lot-tissimo.com](http://Lot-tissimo.com). Dort haben Sie Zugriff auf unseren aktuellen Katalog mit allen Bildern zu den aktuellen Auktionsposten. Im Folgenden haben wir für Sie eine Anleitung erstellt, wie Sie einfach und bequem online Ihr nächstes Gebot abgeben können.

Kurzanleitung für die Account-Erstellung zum Live-Bieten über Lot-tissimo:

1. Gehen Sie auf [www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com)
2. Klicken Sie rechts oben auf ANMELDEN (rot)
3. Klicken Sie auf "Sie haben noch kein lot-tissimo-Konto", um sich zu registrieren
4. Geben Sie Ihre Email-Adresse an und legen Sie ein Passwort fest. Klicken Sie auf REGISTRIEREN
5. Nun sehen Sie rechts oben Ihre Email-Adresse rot hinterlegt - klicken Sie auf diese
6. Nun erscheint eine neue Seite "Vollständige Registrierung erforderlich" - Klicken Sie hierzu auf den Button "Registrierung jetzt vervollständigen"
7. Geben Sie jetzt Ihre Daten an sowie eine gültige Handynummer
8. Klicken Sie nun auf "zweiter Schritt prüfen..." und geben Sie Ihre TAN (=Transaktionsnummer) ein, die Ihnen auf Ihr Handy geschickt wird und drücken Sie auf "senden"
9. Ihre Registrierung ist somit abgeschlossen. Sie können sich nun zum Live-Bieten anmelden und Gebote über lot-tissimo schriftlich abgeben



2440. Auktion | Haupthaus  
2. bis 3. Mai 2023

# Auktionshaus WEIDLER

HAUPTHAUS  
DEPENDANCE

**Albrecht-Dürer-Platz 8**  
Radbrunnengasse 6

**90403 Nürnberg (Postanschrift)**  
90403 Nürnberg

Tel.: 0911 - 22 25 25  
0911 - 810 22 50  
Fax: 0911 - 810 22 55 0

E-Mail: [info@auktionshausweidler.de](mailto:info@auktionshausweidler.de)  
Internet: [www.auktionshausweidler.de](http://www.auktionshausweidler.de)

BESICHTIGUNG

Die Besichtigung findet am 27. April 2023 von 16 bis 18 Uhr statt.

AUKTION

**Dienstag 2. Mai 2023 ab 9.30 Uhr**

Schmuck	0001 - 0242
Armband-/Taschenuhren	0800 - 0862
Münzen & Medaillen	1000 - 1018
Silberobjekte & Besteck	1200 - 1310
Varia	2000 - 2064

**Mittwoch 3. Mai 2023 ab 9.30 Uhr**

Porzellan	2400 - 2470
Spielzeug	2600 - 2630
Militaria & Studentika	2800 - 2813
Skulpturen	2900 - 2942
Asiatika & Afrikana	2950 - 2965
Bücher, Postkarten, Briefmarken	3000 - 3019
Pelze & Designermode	3200 - 3204
Teppiche	3400 - 3414
Ölgemälde, Aquarelle, Grafiken u.a.	4000 - 4192
Möbel & Einrichtungsgegenstände	4600 - 4657

ABHOLUNG/NACHVERKAUF

Auslieferung nur mit Anmeldung und Rückbestätigung möglich. Bitte vereinbaren Sie einen festen Termin und bringen nach Möglichkeit auch Ihre eigene Verpackung mit. Bei Möbeln und sperrigen Objekten brauchen Sie eigene Transporteure.

AUKTIONSTERMINE

**Weitere Termine für 2023 folgen - Informationen entnehmen Sie bitte unserer Website - Änderungen vorbehalten -**

HINWEISE

Aufgeld: 24% zzgl. 19% MwSt. = 28,56%  
Aufrufpreis o.L. (ohne Limit) 5,00 bis 20,00 €  
Bei den angebotenen Gegenständen sind nicht alle Beschädigungen angegeben, siehe Abs. 2 der Versteigerungsbedingungen.  
Für eventuelle Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

BANKVERBINDUNG

Sparkasse Nürnberg  
IBAN DE77 7605 0101 0001 0090 00  
SWIFT (BIC) SSKNDE77XXX

Weitere Informationen unter

[www.auktionshausweidler.de](http://www.auktionshausweidler.de)



# Schmuck

1	1 Damenring TIFFANY & CO Platin 950, laut Schiene "D Brill. 0,23ct." 6-Krappenfassung, mit persönlicher Gravur und Zertifikat	1.350,00 €	
Ringgröße ca. 49, in Originalschatulle, Gsp.			
2	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., in der Schatulle und im Karton, je Asp./Gsp.		o. L.
3	1 Konvolut Schmuck Mode, Metall u.a. (2 Teile DIOR), sowie versch. Armbanduhren Metall u.a., z.T. vergoldet,		o. L.
z.T. JUNGHANS, SEIKO, je Asp./Gsp./z.T. besch., im Karton			
4	1 Konvolut Schmuck Silber z.T. ALTON, je Asp./Gsp., im Karton		o. L.
5	1 Konvolut Schmuck je LAPPONIA, 1 Ring GG 14ct., sowie 5 Teile Silber, je Asp./Gsp.		o. L.
6	1 Konvolut Schmuck GG/WG 14ct., z.T. mit Perlen, Edelsteinen, sowie 2 Teile Schmuck je GG 18ct., wohl Citrin, je Asp./Gsp.		o. L.
7	1 Konvolut Schmuck GG/WG je 8ct. (7 Teile), sowie versch. Schmuckteile GG, Titan, Silber, Metall u.a.,		o. L.
z.T. ungestempelt, z.T. mit Perlen, je Asp./Gsp.			
8	1 Konv. Schmuck je GG 14ct., je m. Solitärbrill. (Ring ca. 0,3ct.; Ohrstecker je ca. 0,15ct.; Anhänger ca. 0,1ct.), je Asp./Gsp.	200,00 €	
9	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., in 2 Schatullen, je Asp./Gsp.		o. L.
10	1 Konvolut Schmuck, je Silber, sowie eine großformatige Gürtelschnalle, wohl Silber, je Asp./Gsp., in der Schachtel		o. L.
11	1 Collier WG 14ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,1ct.		o. L.
12	1 Dreiviertelmemoryring WG 18ct. Brill. W si wohl insgesamt 0,65ct. (auf Schiene)	295,00 €	
##### ACHTUNG KEINE 10% IM NVK #####			
13	1 Konvolut Trachtenschmuck u.a.: Silber, Metall u.a., z.T. 19./20. Jh., z.T. m. Granate, Korallen u.a., je Asp./Gsp./z.T. besch.		o. L.
14	1 Konvolut Schmuck je GG 8ct., z.T. mit Bernstein, je Asp./Gsp.		o. L.
15	1 Konvolut Schmuck je GG 14ct., z.T. mit gefassten Goldmünzen, je Asp./Gsp.		o. L.
16	1 Konvolut Schmuck GG/WG je 14ct., z.T. mit Brillanten, je Asp./Gsp., sowie 1 Muschelgemme, ungestempelt, wohl vergoldet,		o. L.
je Asp./Gsp./besch.			
17	1 Damenring GG 18ct., wohl Topas, Ringgröße ca. 52, min. Tsp.		o. L.
18	1 Konvolut Schmuck: Silber, Metall u.a., z.T. mit Korallen & Perlen, wohl min. GG, je Asp./Gsp.		o. L.
19	1 Anhänger GG 18ct. mit Muschelgemme, 2 Ketten & 1 Schmuckset, je GG 14ct., mit schwarzen Schmucksteinen,		o. L.
sowie 1 Konvolut Schmuck je GG 8ct., je Asp./Gsp.			
20	1 Konvolut Schmuck Mode, Metall u.a., 1 Opernglas, 1 Abendtasche Leder MOSCHINO Cheap and Chic, umfangreich, je Asp./Gsp.		o. L.
21	1 Brosche ungestempelt, lt. Rechnung gekauft bei Juwelier MARCELLE Wiesbaden: Platin mit Saphiren (8 Stück),	4.900,00 €	
Brillanten im Altschliff & Baguetteschliff insg. ca. 10ct. (einzeln bis max. 0,25ct.), NP 35.000,- DM im Jahr 1991, ca. 6,1x2,7cm, Klappmechanismus zur Verwandlung in 2 Clips, im Art déco-Stil, je Asp./Gsp., 1 Fassung min. besch.			
22	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., je Asp./Gsp., in 2 Schatullen		o. L.
23	1 Damenring WG 18ct., mit Solitärbrillant ca. 0,2ct., besch. (am Rand ausgebrochen),		o. L.
lt. Einlieferer gekauft Juwelier WINNEBECK Erlangen, Ringgröße ca. 52, sichtbare Tsp., in Originalschatulle			
24	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., in 2 Schatullen, je Asp./Gsp./z.T. besch.		o. L.
25	1 Ring GG 14ct., mit weißem Stein; 2 Teile Zahngold sowie 1 Konvolut Schmuck: Silber, je Asp./Gsp., in der "Nürnberg"-Schatulle		o. L.
26	1 Konvolut Schmuck: GG/ WG je 8ct. u.a., je Asp./Gsp./besch.		o. L.
27	1 Damenring Platin 950, mit Solitäraltschliffbrillant, leicht getönt, wohl ca. 4-5ct.,	20.000,00 €	
keine schwarzen Einschlüsse mit bloßem Auge sichtbar, D ca. 1,1cm, H wohl ca. 0,6cm, Ringgröße ca. 55, mit Gutachtenkopie (unklar, ob zugehörig) von 1961 und 1964, Asp./Tsp.			
28	1 Konvolut Schmuck: GG 18ct., z.T. mit Rubinen, z.T. besch., sowie 2 Goldmünzanhänger je 14ct., je Asp./Gsp.		o. L.
29	1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 14ct., mit Brillanten, Perlen, Rubinen u.a., je Asp./Gsp./z.T. besch.		o. L.
30	1 Collier GG 18ct., mit 1 passendem Ohrring GG 18ct., je Brillanten bis zu ca. 0,2ct., "Herz, Mond und Sterne", Tsp.		o. L.
31	1 Damenring GG/WG 14ct., m. Solitäraltschliffbrillant ca. 0,7ct., besch. an versch. Stellen der Rundiste, Ringgröße ca. 59, Tsp.		o. L.
32	1 Konvolut Schmuck: GG 8ct. (7 Armreife), 2 Ringe ungest. wohl GG 900; sowie versch. Schmuckteile, wohl GG, Silber u.a.,		o. L.
z.T. besch., je Asp./Gsp.			
33	1 Anhänger/Brosche gest. SS 18, wohl GG 18ct., wohl um 1900, mit Solitäraltschliffbrillant ca. 0,1ct. und Perlbesatz,		o. L.
Gesamtlänge ca. 3,5cm, Asp./Gsp.			
34	1 Konvolut Schmuck: GG/ WG je 18ct., z.T. mit Perlen, Edelsteinen, Diamanten, je Asp./Gsp./z.T. besch.		o. L.
35	1 Konvolut Trachtenschmuck u.a.: Metall, Mode u.a., z.T. mit Bernstein in 3 Schatullen, je Asp./Gsp.		o. L.
36	1 Konvolut Schmuck: je Silber, z.T. mit Farbstainen, z.T. vergoldet mit Emaille, je Asp./Gsp.		o. L.
37	1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Edelsteinen und Perlen, je Asp./Gsp.		o. L.
38	1 Damenring GG 14ct., mit Solitärbrillant ca. 0,2ct.; sowie 1 Damenring GG/WG 14ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,05ct.,		o. L.
je Asp./Gsp.			



39	1 Konvolut Schmuck: GG 8ct., Silber, Mode, Metall u.a., z.T. mit Granate, z.T. um 1900, je Asp./Gsp.	o. L.	
40	1 Konvolut Schmuck: Silber, Metall u.a., z.T. mit Bernstein, in der Holzschatulle, je Asp./Gsp.	o. L.	
41	1 Konvolut Schmuck: Metall, Mode u.a., z.T. mit Korallen, Jaspis; sowie 1 Nähkisschen in Schneckenform, je Asp./Gsp.	o. L.	
42	1 Konvolut Schmuck: je GG 8ct., z.T. mit Edelsteinen, z.T. besch., je Asp./Gsp.	o. L.	
43	1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Perlen, Opal, Gemme, je Asp./Gsp.	o. L.	
44	1 Konvolut Schmuck: GG 18ct., z.T. mit Perlen, darunter 1 Paar Ohrstecker mit Mondstein, gekauft bei Galerie Voigt,	o. L.	
	1 Anhänger ungestempelt, wohl GG 14ct., mit Perle & Rubin; sowie 1 Collier Silber im Jugendstil, wohl min. besch., je Asp./Gsp.		
45	1 Konvolut Schmuck: GG je 8ct., z.T. mit Edelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
46	1 Konvolut Schmuck: je GG 14ct., z.T. mit Edelsteinen & weißen Steinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
47	2 Damenringe, je WG 18ct., z.T. mit Solitärbrillant (wohl ca. 0,23ct.), Perle & kleinem Brillanten, je Asp./Gsp.	o. L.	
48	1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 18ct., z.T. mit Brillanten bis zu ca. 0,2ct., je Asp./Gsp.	o. L.	
49	1 Damenring GG 18ct., mit weißen Steinen & Amethysten; 2 Münzanhänger & 2 Ringe je ungestempelt, je wohl GG,	o. L.	
	z.T. mit Saphiren & Brillanten; sowie 1 Konvolut Modeschmuck: je Asp./Gsp.		
50	1 Armreif, 1 Paar Ohringe, GG/WG je 18ct., z.T. mit Brillanten bis zu ca. 0,05ct., wohl Saphir, je wohl CARRERA Y CARRERA,	1.000,00 €	
	je min. Tsp.		
51	1 Collier, 1 Armband, je WG 14ct., je mit Saphiren, je Tsp.	1.900,00 €	
52	1 Damenarmband GG 14ct., Tsp.	1.300,00 €	
53	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. mit Halbedelsteinen, wohl Korallen, je Asp./Gsp., in der Box	o. L.	
54	1 Paar Ohrstecker, WG 14ct. mit Mini-Diamant (kleiner als 0,05ct.); sowie 1 Konvolut Schmuck: Silber u.a.,	o. L.	
	z.T. mit Filigranarbeiten, je Asp./Gsp.		
55	1 Konvolut Schmuck/Medaillen: Silber (ca. 8 Teile), Mode, Metall u.a., z.T. vergoldet, z.T. mit Halbedelsteinen & Korallen,	o. L.	
	je Asp./Gsp., in der Schatulle		
56	1 Konvolut Schmuck: GG je 14ct., z.T. mit Brillanten bis zu ca. 0,05ct., Edelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
57	1 Damenring GG/WG 18ct. mit 3 Brillanten bis max. ca. 0,25ct., Ringgröße ca. 54,5, Tsp.	760,00 €	
58	1 Konvolut Schmuck: je GG 8ct., z.T. mit Koralle, Tigerauge, Türkise, je Asp./Gsp.	o. L.	
59	1 Damenring mit Diamantrose, ca. 0,5ct., ungestempelt, wohl GG, 1 Collier GG 14ct. u.a., mit blauen Steinen,	o. L.	
	sowie versch. Schmuckstücke/-teile, je ungestempelt, wohl z.T. GG, je Asp./Gsp.		
60	1 Halbmemoryring GG 18ct., mit 12 Brillanten, wohl je ca. 0,15ct., Ringgröße ca. 62, Tsp.	400,00 €	
61	2 Ringe je GG 14ct., lt. Kaufbeleg von 1981, Saphire, Rubine, Brillanten, je Ringgröße ca. 57, Neupreis zusammen 824,- DM,	250,00 €	
	je Tsp., je min. besch.		
62	1 Kette GG 8ct., sowie 1 Anhänger, lt. Einlieferer aus Zahngold gefertigt, mit einem Halbedelstein,	o. L.	
	Gesamtlänge ca. 7,6cm, wohl GG 14ct. (diese Säure hält)		
63	1 Collier, wohl ungestempelt, wohl GG/WG um 1920, mit zentralem Altschliffbrillant, wohl ca. 0,15ct.,	o. L.	
	sowie 1 Damenring ungestempelt, wohl WG/RG mit Solitäraltschliffbrillant, wohl ca. 0,6ct., Ringgröße ca. 57,5, Tsp.		
64	1 Konvolut Schmuck: Silber, Metall u.a., z.T. PANDORA, je Asp./Tsp., in der Metalldose	o. L.	
65	1 Damenring WG 18ct., mit 8 Brillanten je ca. 0,07ct., Juwelier SCHOTT, Ringgröße ca. 56,5, sowie 1 Ring GG 18ct.	o. L.	
	mit Brillant ca. 0,05ct., mit Meisterstempel, je Tsp.		
66	1 Damenring GG 18ct., mit Altschliffbrillant, wohl ca. 0,15ct., wohl 2 Saphire, 1 Ring undeutlich gestempelt, wohl GG 14ct.,	o. L.	
	mit Smaragd und Diamanten, sowie 1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 14ct. (4 Teile) und GG/WG je 8ct. (2 Teile), je Asp./Gsp.		
67	1 zweireihiges Perlencollier, Verschluss WG 14ct., mit Saphiren, sowie versch. lose Perlen, je Asp./Gsp.	o. L.	
68	1 Konvolut Schmuck: Silber (ca. 12 Teile), wohl min. GG, Mode, Metall u.a., z.T. mit Bernstein, Gemmen, je Asp./Gsp., im Karton	o. L.	
69	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. m. Halbedelsteinen, Bernstein, Perlen, sowie 2 Uhren, in der Schatulle, je Asp./Gsp.	o. L.	
70	1 Konvolut Schmuck: je GG 8ct., z.T. mit Halbedelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
71	1 Kette, 1 Paar Muschelohrringe, je GG 22ct., je Asp./Gsp.	o. L.	
72	1 Konvolut Schmuck: Silber, z.T. mit Bernstein, je Asp./Gsp.	o. L.	
73	1 Konvolut Schmuck: je wohl ungestempelt, wohl GG, z.T. mit Diamant & Edelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
74	1 Anhänger, 1 Kette, je GG 14ct., sowie 1 loser Stein, wohl ca. 0,1ct., wohl je Smaragde, je Asp./Gsp.	o. L.	
75	1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 18ct., z.T. mit Diamanten, Perlen, wohl Smaragde, Korallen, je Asp./Gsp./z.T. besch.	o. L.	
76	1 Konvolut Schmuck: GG/WG/RG je 14ct., z.T. mit Brillanten bis zu ca. 0,2ct., Rubine u.a., je Asp./Gsp./min. besch.	o. L.	
77	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. mit vielen Schmucksteinen, Mosaikarbeiten, wohl min. Silber, wohl ca. 4 Teile,	o. L.	
	je Asp./Gsp., meist jedoch gut erhalten, im großen Schaukasten		
78	1 Brosche GG/WG 18ct., D ca. 4cm, Tsp.	o. L.	

79	1 Damenring GG 18ct., mit Smaragden, 2 Damenringe je GG 14ct., z.T. mit Brillanten & Rubinen, 1 Biedermeier-Brosche,	o. L.	96	1 Damenring GG 14ct., mit Solitärbrillant lt. Schiene wohl 0,99ct., wohl min. Einschlüsse, Ringgröße ca. 56, min. Tsp.	o. L.
	1 Brosche mit Blüte, wohl GG, sowie 1 Konvolut Schmuck: Silber (5 Teile) & Mode, je Asp./Gsp.		97	2 Ringe GG/WG je 14ct., je mit weißen Steinen, je Tsp.	o. L.
80	1 Damenring WG 18ct., mit Solitärbrillant, sichtbare graue Einschlüsse, lt. Schiene 1,26ct., 6-Krappenfassung, Ringgröße ca. 56	900,00 €	98	1 Damenring WG 18ct., mit hellem Smaragd wohl ca. 1ct. (wohl zweifacher Riss), Garten sichtbar,	o. L.
81	1 zweireihiges Perlcollier, Verschluss WG 18ct., m. Brillanten (je ca. 0,05ct.) & Saphiren, sowie 1 zweireihiges Perlarmband,	o. L.		12 Brillanten mit je ca. 0,1ct., je mit Einschlüssen, Ringgröße ca. 54, Tsp.	
	Verschluss WG 14ct., mit Solitärbrillant ca. 0,1ct., wohl Smaragde, Zwischenstücke Silber, je Asp./Gsp.		99	2 Damenringe GG/WG je 14ct., je mit Koralle, z.T. mit Brillanten; 3 lose Steine; 1 Armband GG 8ct. mit Bernstein;	o. L.
82	1 Collier WG 14ct., mit verschiedenfarbigen Perlen, wohl Saphiren, min. Tsp.	o. L.		sowie 1 Anhänger Metall mit Bernstein, je Asp./Gsp.	
83	1 Damenring GG 14ct., mit Perle & kleinem Brillanten, 1 zweireihiges Perlcollier (gerissen), Verschluss ungestempelt, wohl GG,	o. L.	100	1 Armband GG 14ct., mit rosa Halbedelsteinen, sowie 1 Konvolut Schmuck: Silber, Metall u.a., z.T. Trachtenschmuck,	o. L.
	sowie versch. Perlen, z.T. lose, mit einem Silberverschluss, je Asp./Gsp.			z.T. Granate, je Asp./Gsp.	
84	1 Konvolut Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Bernstein, z.T. mit Königskette, mit kleinem Brillanten, lt. Schmuckpass 0,04ct.,	o. L.	101	1 Damenring WG 18ct., wohl lt. Rechnung mit Amethyst ca. 8ct. und Brillanten, gekauft 1976 für 1.650,- DM,	o. L.
	Tigerauge und kleine Brillanten, je Asp./Gsp.			min. Tsp., Ringgröße ca. 55	
85	1 Brosche WG 18ct., lt. Garantieurkunde mit 20 Saphiren, 18 Brillanten, zusammen 1,06ct., weiß lupenrein,	o. L.	102	1 Konvolut Schmuck: Silber (ca. 8 Teile), Mode, Metall u.a., je Asp./Gsp., in der Schatulle	o. L.
	gekauft bei Juwelier Hildebrandt, max. L ca. 5cm, min. Asp.		103	1 Halbmemoryring GG 14ct., lt. Gutachten mit 7 Brill., zus. ca. 0,84ct., vvs/vs, weiß, Wbw ca. 1.500 € im Jahr 2006,	o. L.
86	1 Brosche WG 18ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,07ct., gestempelt CB (wohl Carl Bucherer), max. L ca. 4,5cm, min. Tsp.	o. L.		Ringgröße ca. 51,5, sowie 1 Damenring GG 14ct., lt. Gutachten 8 Brill., zus. ca. 0,3ct., vs, feines Weiß, Wbw 750 € im Jahr 2006, Ringgröße ca. 54, je Asp./Gsp.	
87	1 Damenring GG/ WG 14ct. mit Brillanten, zentral ca. 0,1ct., Ringgröße ca. 60, Asp./Gsp.	350,00 €	104	4 Damenringe GG/WG je 14ct., z.T. mit Brillanten, Rubinen, 1 Ohrhänger GG 8ct. mit Perle, 1 Anhänger Silber,	o. L.
88	1 Collier GG/WG 18ct., LAPPONIA, mit Solitärbrillant wohl ca. 0,2ct., wohl lt. Kaufbeleg mit Spectrolite,	o. L.		mit gefasster Münze USA, sowie versch. Schmuckteile, z.T. mit Silber, Metall, Perlen, Modeperlen, je Asp./Gsp.	
	gekauft 1977 für 2.280,- DM, min. Tsp.		105	1 Konvolut Schmuck: Silber, Mode, Metall u.a, z.B. mit 1 Korallenkette, je Asp./Gsp., umfangreich, im Karton	o. L.
89	1 Memoryring WG 14ct., mit Brillanten je ca. 0,05ct., Ringgröße ca. 57, Tsp.	o. L.	106	2 Broschen: Biedermeier, Metall vergoldet, je wohl mit Granat, je Flussperlen je Asp./Gsp./besch.	o. L.
90	1 Damenring WG 14ct., lt. Rechnung Chrysopras (20x15mm) und 10 Brillanten, tw vsi, zusammen 0,34ct.,	o. L.	107	1 Damenarmband, 1 Perlenkette, je GG 18ct., 1 Kette GG 14ct., 1 Paar Ohringe, 1 Anhänger, je GG 8ct.,	o. L.
	gekauft 1977 für 870,- DM, Ringgröße ca. 57, min. Tsp.			ca. 3 Teile Silberschmuck und versch. Modeschmuckteile, sowie 4 Armbanduhren, je Metall, z.T. vergoldet, je Asp./Gsp., im Karton	
91	1 Damenring WG 14ct., zentral pinker Edelstein, wohl Rubin mit sichtbarem Einschluss und 6 Brillanten je ca. 0,1ct.,	o. L.	108	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. vergoldet, z.T. SWAROVSKI, sowie 1 Konvolut Armbanduhren: je Metall vergoldet,	o. L.
	Ringgröße ca. 53, min. Tsp.			je Asp./Gsp., im Karton	
92	2 Perlenketten, Verschluss je GG 14ct., jeweils Tsp.	60,00 €	109	1 Konvolut Schmuck: Silber, min. Metall, z.T. mit Korallen, Bernstein, Markasiten, Perlen, je Asp./Gsp., in der Schatulle	o. L.
93	1 Damenring WG 14ct., lt. Garantieschein zentral Saphir ca. 1,06ct. und 10 Brillanten zusammen ca. 0,52ct.,	o. L.	110	1 Brosche GG 14ct., mit Korallen, 1 Damenarmbanduhrgehäuse DOXA, GG 18ct., sowie versch. Schmuckteile,	o. L.
	w flawless, gekauft 1969, Ringgröße ca. 57, min. Tsp.			je unstempelt, wohl z.T. GG, je Asp./Gsp.	
94	1 Kette mit Medaillonanhänger RG 14ct. u.a., mit Reliefdarstellung wohl eines Römers, lt. EL Historismus/ca. 15,3gr.,	550,00 €	111	1 Konvolut Schmuck: je GG 8ct., z.T. mit Perlen, Granaten, je Asp./Tsp.	o. L.
	jew. Asp./ Gsp.		112	1 Konvolut Schmuck: GG/RG je 14ct., z.T. mit Perle und kleinem Diamant, je Asp./Gsp.	o. L.
95	1 Damenring GG 14ct., lt. Schmuckpass Madeira-Topas ca. 4,1ct. und 9 Brillanten zusammen ca. 0,3ct., tw si,	o. L.			
	gekauft 1981 für ca. 1.300,- DM, Ringgröße ca. 54, min. Tsp.				

113	1 Damenarmband, GG/WG/RG 14ct., B ca. 3,5cm, wohl 60er/70er Jahre, min. Tsp.	3.500,00 €		
114	1 Collier GG 18ct., lt. Schätznotiz 33 Brill., zus. ca. 0,6ct. und 2 Brill. zus. ca. 0,12ct., Gesamtgewicht ca. 20g.,	1.100,00 €		
Wertangabe 3.500 DM im Jahr 1992, min Tsp.				
115	1 Paar Creolen, GG 14ct., wohl mit Blautopasen, Gesamtgewicht ca. 8g., Tsp.	300,00 €		
116	1 Konvolut Schmuck: GG 14ct., z.T. mit Perlen, 1 Korallenkette, sowie 1 Perlenkette, Verschluss Silber, je Asp./Tsp.,		o. L.	
in der Holzschatulle				
117	1 Konv. Schmuck: GG 8ct. (ca. 6 Teile), Silber (ca. 10 Teile), sowie 1 Konv. Schmuck: z.T. aus Metall, je Asp./Gsp., in der Box		o. L.	
118	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. mit alten Korallen und Bernstein, je Asp./Gsp./min. besch.		o. L.	
119	1 Brosche Silber 925, FAHRNER, vergoldet, 1 Konv. Schmuck: Silber, wohl ca. 9 Teile, sowie Sammellöffel mit Stadtwappen u.a.,		o. L.	
darunter ca. 4x Silber, je Asp./Gsp.				
120	1 Armband und 2 Broschen, je GG 14ct., z.T. mit Perle, wohl Rubin, je Asp./Tsp.		o. L.	
121	1 Damenring GG 14ct., Art decó, zentral, mit Altschliffbrillant, wohl ca. 0,6ct. und kleinen Brillanten (1 Stein fehlt),		o. L.	
sowie Smaragde, Gesamtlänge ca. 2cm, Ringgröße ca. 52,5, Asp./Tsp.				
122	3 Schmuckstücke, je wohl ungestempelt, je wohl GG/WG, je mit Altschliffbrillanten bis zu ca. 0,15ct.,		o. L.	
sowie 3 Schmuckstücke, je ungestempelt, wohl Schaumgold, wohl GG, z.T. 19.Jh., z.T. emailliert, je Asp./Gsp.				
123	1 Anhänger GG 18ct. "Elefant" beweglich mit Brillanten und Smaragden; Gesamtgewicht ca. 20g, Gesamtlänge ca. 3,7cm, min. Gsp.	800,00 €		
124	1 Konvolut Schmuck: je Silber, z.T. mit versch. Edelsteinen, in der Schatulle, z.T. vergoldet, je Asp./Gsp.		o. L.	
125	1 Konv. Schmuck: je GG 18ct., z.T. mit Edelsteinen, sowie etwas Zahnmetall, je Asp./Gsp.		o. L.	
126	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 8ct., z.T. mit weißen Steinen, je Asp./Gsp./z.T. besch.		o. L.	
127	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Diamanten, Opalen, Perlen u.a., je Asp./Tsp.		o. L.	
128	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Brillanten bis zu ca. 0,2ct., je Tsp.		o. L.	
129	1 Anhängerclip, 1 passender Ring, je GG 14ct., je mit kleinen Brillanten, je wohl mit Blautopas, min. Asp./Tsp.		o. L.	
130	1 Paar Ohrsteckerclips GG 18ct., je mit Brillant, je ca. 0,1ct., je mit Turmalin, min. Tsp.	450,00 €		
131	1 Damenring GG 18ct. CAPRICE, mit Turmalin (sichtbare Tsp.) und 6 Brillanten bis zu ca. 0,05ct., Ringgröße ca. 54,5, Tsp.	360,00 €		
132	1 Anhänger GG 18ct. CAPRICE mit 2 verschiedenfarbigen Turmalinen, Gesamtlänge ca. 3cm, Tsp.	360,00 €		
133	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit gefassten Goldmünzen, z.B. England, je Asp./Gsp.		o. L.	
134	2 Paar Ohrringe, 1 Damenring, je ungestempelt/undeutl. gestempelt, je m. Brillanten/Diamanten, z.T. m. Farbedelsteinen,		o. L.	
je Asp./Gsp.				
135	1 Konv. Schmuck: wohl z.T. GG, z.T. mit Farbsteinen, sowie 1 Brosche und Ohrclips LANVIN Germany, je Asp./Tsp.		o. L.	
136	1 Konv. Schmuck: Silber (3 Teile), Mode, Metall u.a., je Asp./Gsp., in der Box		o. L.	
137	1 Königskette GG 18ct., 1 dreireihiges Königskettenarmband GG 14ct., 2 Ringe GG 14ct., 1 Münze Südafrika,		o. L.	
1 Oz. 1984, 1 Damenarmbanduhr SARCAR GG 14ct., sowie 1 Damenarmbanduhr DUGENA, wohl vergoldet, je Asp./Gsp.				
138	1 Paar Ohrstecker GG/WG 14ct., m. Brill. bis zu ca. 0,1ct., sowie 1 Paar Ohrringe WG 14ct., m. Brill. bis zu ca. 0,06ct., je Tsp		o. L.	
139	1 Damenarmband GG 14ct., Tsp.			1.500,00 €
140	1 Collier, 1 Brosche, je Silber, je FAHRNER, z.T. vergoldet, z.T. mit Markasiten (1 Stein fehlt), wohl 1 passender Ohrring,		o. L.	
je Asp./Gsp.				
141	1 Konv. Schmuck: Silber (ca. 7 Teile), Metall u.a., z. B. mit Granate und anderen Halbedelsteinen, je Asp./Gsp.		o. L.	
142	2 Ketten je GG 18ct., sowie 4 Schmuckteile, z.T. mit gefasster Goldmünze und 1 Uhr, je GG 14ct., je Asp./Gsp.		o. L.	
143	1 Damenring WG 18ct., zentral Saphir (mit Kratzer in der Mitte), Brillantkranz je ca. 0,1ct., Ringgröße ca. 58, Tsp.	600,00 €		
144	1 Konv. Schmuck: je GG 8ct., z.T. mit Perlen u.a., je Asp./Gsp.		o. L.	
145	1 Konv. Schmuck: z.T. ungestempelt/undeutlich gestempelt, wohl überwiegend GG, z.T. wohl 19.Jh.,		o. L.	
mit Brillanten bis zu ca. 0,1ct., Diamanten, Granate u.a., je Asp./Gsp.				
146	2 Damenringe GG/WG je 14ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,25ct., je Tsp.		o. L.	
147	1 Collier GG 14ct., mit 10 Brillanten bis zu ca. 0,05ct., sowie 1 Damenring, ungestempelt, wohl GG/WG 14ct.,		o. L.	
wohl Topas, mit Brillanten bis zu ca. 0,1ct., je Asp./Gsp.				
148	1 Konv. Schmuck: Silber (ca. 5 Teile), Mode, Metall u.a., z.T. vergoldet, 2 Teile Zahngold/-reste, sowie versch. Armbanduhren,		o. L.	
z.T. mit Lederband, je Asp./Gsp., in der Schatulle				
149	1 Damenarmband, 1 Collier, wohl Dänemark, 1 Damentaschenuhr um 1900, je GG 14ct., sowie 1 lange Kette und 1 Verschluss,		o. L.	
GG/WG je 8ct., je Asp./Gsp.				
150	2 Damenringe GG/WG je 14ct., je mit Brillanten bis zu ca. 0,06ct., z.T. mit Perle, Tsp.		o. L.	



151	1 Herrenring orientalisches, lt. EL GG 18ct. wohl mit Karneol, wohl arabische Schriftzeichen auf der Platte,	1.715,00 €	
sowie Verzierungen rundum und in dem Ring, Gesamtgewicht ca. 30 Gr., Asp./Gsp./besch. #####ACHTUNG NUR -5 % IM NVK#####			
152	1 Anhänger GG 18ct., AMANO mit zimtfarbenem Edelstein und Solitärbrillant, lt. Zertifikat von Antwerpen 0,5ct.,	1.750,00 €	
Farbe F, VS1, Lederband, Verschluss GG 14ct., Originalschatulle, min. Tsp. #####ACHTUNG NUR -5 % IM NVK#####			
153	9 Opale lose, z.T. besch. sowie 7 lose Steine, wohl Rauchquarz, Citrin u.a., z.T. besch.	210,00 €	
#####ACHTUNG NUR -5 % IM NVK#####			
154	1 Ring, ERTEL DESIGN, GG 18ct. mit Beryll, lt. Rechnung 16,33ct., gekauft 2006 für ca. 3645,-€ in Originalschatulle, min. Tsp.	670,00 €	
#####ACHTUNG NUR -5 % IM NVK#####			
155	1 Anhänger GG 18ct. AMANO, mit Zertifikat: Beryll ca. 17,3ct., Collier (leicht verbogen) ungestempelt, GG 18ct.,	770,00 €	
Wbw 2150€ im Jahr 2008, Originalschatulle, Tsp. #####ACHTUNG NUR -5 % IM NVK#####			
156	1 Damenring GG 14ct. mit Solitärbrillant ca. 0,2ct., Tsp. Ringgröße ca. 52,5	130,00 €	
157	1 Konv. Schmuck: Silber (ca. 16 Teile), Mode, Metall u.a., z.T. mit Bernstein, Korallen, Halbedelsteinen und Perlen,	o. L.	
sowie versch. Armbanduhren, je Asp./Gsp., im Kasten			
158	1 Konv. Schmuck: Silber, Metall u.a., z.T. um 1900/ Biedermeier, z.T. mit Granate, je Asp./Gsp./z.T. besch.	o. L.	
159	1 Damenarmreif GG/WG 14ct., mit Brillanten je ca. 0,02ct., sowie Steineinlage in beige (Marmor?), Innen-D ca. 5,7x4,5cm, Tsp.	o. L.	
160	1 Medaillon GG 18ct., wohl mit Horn, Kette GG 8ct., sowie 1 Anhänger GG/WG 14ct., "Briefkasten" wohl mit vergoldeter Kette,	o. L.	
je Asp./Gsp.			
161	1 Anhänger GG 18ct., 1 Kette, 1 ausgeschnittener Ring, je GG 14ct., 3 Armreife je GG 8ct., 1 Teil Zahngold,	o. L.	
3 Ringe mit unterschiedlichen arabischen Stempeln, wohl je GG 22ct., sowie 1 Damenring WG 18ct., mit kleinen Diamanten, je Asp./Gsp.			
162	1 Konv. Schmuck: Silber (wohl ca. 7 Teile), Metall u.a., z.T. um 1900, sowie 1 Feuerzeug DUNHILL,	o. L.	
je Asp./Gsp./z.T. deutlich sichtbar			
163	1 Konv. Schmuck: Silber (wohl ca. 14 Teile), Metall u.a., sowie 3 Uhren, z.T. Metall vergoldet, je Asp./Gsp.	o. L.	
164	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit kleinen Diamanten und Edelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
165	1 Set Anhänger und Ring, z.T. undeutlich gestempelt 18ct. (wohl je) mit Raubkatze, wohl Rubine, 1 Anhänger ungestempelt,	o. L.	
Ägypterin mit Brillanten und Emaille, 1 Anhänger ungestempelt, wohl GG, wohl Ausland, sowie 1 Anhängerkreuz und 1 Granatring, je GG 8ct., je Asp./Gsp.			
166	1 Damenring GG 14ct., wohl mit Saphiren, 1 Konv. Schmuck: Silber (ca. 10 Teile), z.T. mit Bernstein Worswede, Korallen,	o. L.	
je Asp./Gsp., in der Schatulle			
167	1 Damenarmband WG 18ct., mit kleinen Brillanten, Gesamtlänge ca. 18,3cm, Tsp.	500,00 €	
168	1 Anhänger GG 14ct., mit gefasster Goldmünze, Österreich 1915 und vergoldeter Kette, je Asp./Gsp.	o. L.	
169	1 Brosche GG/WG 18ct., mit 5 Brillanten je ca. 0,05ct., wohl 60er Jahre, Tsp.	280,00 €	
170	1 Konv. Schmuck: GG 14ct. (ca. 7 Teile), z.T. mit Brill. bis zu ca. 0,2ct., Granate, Perle, 1 Ring GG 8ct., mit grünem Stein,	o. L.	
3 Teile Silberschmuck, z.T. mit Granate, 1 blass-lila loser Stein, z.T. sichtbare Gsp.			
171	1 Konv. Schmuck: GG 14ct. (4 Teile), inkl. Armband, 3 Ringe GG 8ct., sowie 1 Teil Zahngold, je Asp./Gsp./z.T. besch.	o. L.	
172	1 Anhänger, undeutlich gestempelt, GG mit gefasster Goldmünze Österreich, 2 Ringe, undeutlich gestempelt/ungestempelt, wohl GG,	o. L.	
1 Brosche ungestempelt, wohl GG/RG mit weißen Steinen, sowie 1 Konv. Schmuck: Mode, Metall, wohl min. Silber, z.T. um 1900, z.T. mit Granate, je Asp./Gsp./z.T. besch., in der Schatulle			
173	1 Ring, 1 Kette, 1 Anhänger, je undeutlich gestempelt, wohl je GG, mit 2 Korallen, je Asp.	o. L.	
174	4 Teile Schmuck, GG/WG/RG je 14ct., z.T. mit weißen Steinen und Edelsteinen, 1 Kette, 1 Paar Manschettenknöpfe,	o. L.	
1 Onyx-Ring, je GG 8ct., sowie 1 Konv. Schmuck/Medaillen, wohl vollständig Silber, z.T. mit Bernstein, Opale, Medaille (§§86/86a StGB), je Asp./Gsp.			
175	1 Damenring ungestempelt, laut Gutachtenkopie (Juwelier PAUL) mit Saphir ca. 7,5ct., kornblumenblau, lebhaft,	8.000,00 €	
fast augenrein, vermutlich Ceylon und 33 Brillanten, zusammen ca. 2-2,1ct., vermutlich fw, lupenrein, bis vvs, vom Juni 2020, Verkehrswert 15.000€, wohl min. Tsp., Ringgröße ca. 58			
176	1 Damenarmband WG 18ct., lt. Gutachtenkopie (Juwelier PAUL) 8 Saphire zusammen 0,5ct., 8 Brillanten zusammen ca. 0,4ct.,	1.250,00 €	
wohl weiß vvs, Verkehrswert 2500€ im Jahr 2020, Gesamtlänge ca. 19cm, Tsp.			
177	1 Brosche WG 18ct., mit vielen kleinen Brillanten bis zu ca. 0,05ct., wohl Saphir, wohl ca. 2ct., Gesamtgewicht ca. 10gr., Tsp.	350,00 €	
178	1 Damenring WG 14ct., mit 16 kleinen Brillanten und hellblauem Stein, zentral, Ringgröße ca. 52, sichtbare Tsp.	o. L.	
179	1 Konvolut Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. mit Halbedelsteinen (Hämatit), je Asp./Gsp., umfangreich im Karton	o. L.	
180	1 Perlenkette mit Patentverschluss GG 18ct., 1 Perlverschluss WG 14ct., mit Perlen und Saphiren, sowie versch. Perlketten,	o. L.	
z.T. mit Silberverschluss, z.T. besch., je Asp./Gsp., im Karton			
181	1 Konv. Schmuck: Silber u.a., z.T. mit Korallen, je Asp./Gsp.	o. L.	
182	1 Konv. Schmuck: GG je 8ct., z.T. mit Perlen, sowie 1 Posten Zahngold/-Reste, je Asp./Gsp.	o. L.	

183	1 Konv. Schmuck: je GG 14ct., z.T. mit Edelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	202	1 Damenring WG 14ct., wohl Tsavorite mit kleinen Brillanten, sowie 1 Damenring ungestempelt, wohl GG, mit dunkelgrünem Edelstein, je Tsp.	o. L.
184	2 Damenringe GG/WG je 18ct., z.T. mit kleinem Brillanten ca. 0,1ct., wohl Saphire u.a., sowie 2 Ringe je ungestempelt, je wohl GG, je Asp./Gsp.	o. L.	203	2 Feuerzeuge je DAVIDOFF, je Metall, z.T. mit Laque de Chine, je mit Unterlagen, NP wohl zus. ca. 1305€, je Originalschatulle, je Asp./Gsp.	o. L.
185	1 Anhänger (Umarbeitungen) WG 14ct., mit Perle und Saphiren, Tsp.	o. L.	204	1 Konv. Schreibgeräte: verschieden z.B. FABER CASTELL, CROSS und SHEAFFER, je in Originalschatulle, je Asp./Gsp., im Karton	o. L.
186	1 Damenring WG 14ct., zentral wohl Saphir, mit 10 Brillanten je ca. 0,05ct., sowie 1 Malachitkette, je Tsp.	o. L.	205	1 Konv. Schreibgeräte: je MONT BLANC, 1x mit Feder aus 14ct., z.T. Sonder-/Sammlereditionen wie z.B. "Der kleine Prinz", "Meisterstück", überwiegend in Originalschatullen, z.T. Gsp.	o. L.
187	1 Ring GG 14ct., mit Solitäraltschliffbrillant ca. 0,2ct., Ringgröße ca. 60,5, Tsp.	o. L.	206	1 Armreif, wohl GG 8ct. (Säure hält), lt. Einlieferer aus Ceylon/Sri Lanka, wohl mit Rubinen und Smaragden, 1 Armspange, wohl GG 18ct. (Säure hält), undeutlich gestempelt, sowie 1 Armband, wohl GG 18ct. (Säure hält), undeutlich gestempelt, wohl mit Türkisen, je Asp./Gsp.	o. L.
188	1 Konv. Schmuck /Trachtenschmuck: Silber (ca. 8 Teile), Mode, Metall u.a., sowie 3 Perltäschchen, je Asp./Gsp./min. besch., im Karton	o. L.	207	1 Set Schmuck: Sterling Silber, wohl mit GG gearbeitet, Skandinavisches Design, mit 1 kleinem Brillanten, ca 0,1ct., gekauft ca. 1980 in Nürnberg Bergstraße, je Asp./Gsp.	o. L.
189	1 Damenarmreif GG 14ct./ Silber 800, mit Diamantrosen, wohl Rubine, Asp./Gsp.	o. L.	208	4 Teile Schmuck, wohl je Silber (2x eindeutig gestempelt), z.T. GEORG JENSEN Dänemark, sowie 1 Kette, wohl vergoldet, mit Granate, je Asp./Gsp./z.T. verbogen	o. L.
190	1 Konv. Schmuck: GG 14ct. (1 Ring, 3 Paar Ohrringe); 1 Armband, 1 Anhänger, je GG 8ct., sowie 2 Ohrringe, undeutlich bzw. ungestempelt, GG?, je Asp./Gsp.	o. L.	209	1 Kette mit Anhänger, mit Solitärbrillant ca. 0,2ct., sowie 1 Damenring GG 14ct., mit kleinen Brillanten, je Tsp.	o. L.
191	1 Dose, innen dreifach undeutlich gestempelt, wohl GG 14 ct. (Säure hält), innen Inschrift "Goeschen" graviert, wohl ehemaliger Eigentümer, Asp./Gsp., Maße ca. 5,7x8,3x1,9cm	o. L.	210	1 Damenring WG 18ct., mit großem Amethyst und 6 Brillanten bis zu ca. 0,25ct., sichtbare Tsp., Ringgröße ca. 55	o. L.
192	1 dicke Goldkette, GG 18ct., Tsp.	o. L.	211	1 Damenring WG 18ct., mit pinkem großen Stein und 12 Brillanten je bis zu ca. 0,08ct., Ringgröße ca. 55, sichtbare Tsp.	o. L.
193	1 Anhänger GG 14ct., mit Smaragd, besch., 1 Löffel, 1 Paar Ohrclips, je Silber, sowie 1 Konv. Münzen/Medaillen: min. Silber, je Asp./Gsp.	o. L.	212	1 Damenring, ungestempelt, wohl GG/WG, Art déco, mit Altschliffbrillanten bis zu ca. 0,2ct., Ringgröße ca. 60, Tsp.	o. L.
194	1 Konv. Schmuck: GG 14ct., z.T. mit kleinen Diamanten, Grandeln u.a., je Asp./Gsp.	o. L.	213	1 Damenring GG/WG 14ct., zentral Solitäraltschliffbrillant wohl ca. 0,6ct. und kleine Brillanten, Ringgröße ca. 51, Tsp.	o. L.
195	1 Kette GG 18ct., 1 Konv. Schmuck: GG 8ct. (ca. 8 Teile); 1 Damentaschenuhr um 1900, GG 14ct., sowie versch. Schmuckteile, z.T. undeutlich gestempelt, z.T. wohl GG, je Asp./Gsp.	o. L.	214	2 Damenringe z.T. WG 18ct., mit Brillanten bis zu ca. 0,25ct., Smaragde und grünem Edelstein, z.T. sichtbare Gsp.	o. L.
196	1 Damenring Platin, mittig Altschliffsolitärbrillant, oval, leicht getönt, wohl ca. 2ct., sowie wohl 2 Saphire, je wohl ca. 1,1ct., Tsp., Ringgröße ca. 56	o. L.	215	1 Damenring, ungestempelt wohl WG, zentral Solitäraltschliffbrillant wohl ca. 0,25ct., Ringgröße ca. 53, Tsp.	o. L.
197	1 Damenring WG 18ct., wohl mit Rauchquarz, Ringgröße ca. 51,5, min. Tsp.	o. L.	216	1 Damenring GG/WG 14ct., Art déco, mit Altschliffbrillant ca. 0,5ct., Perle und kleine Brillanten, Ringgröße ca. 53, Tsp.	o. L.
198	1 Damenring WG 18ct., mit braun-schimmerndem Edelstein, Ringgröße 52,5, min. Tsp.	o. L.	217	1 Damenring GG/WG 18ct., mit hellblauem Edelstein (Saphir?) und Brillantkranz je ca. 0,2ct., Ringgröße ca. 55, sichtbare Gsp.	o. L.
199	1 Damenring WG 18ct., zentral wohl Saphir, wohl ca. 2,2ct. und kleinen Diamanten, Ringgröße ca. 53, min. Tsp.	o. L.	218	1 Damenring, ungestempelt, wohl WG, zentral Perle und Brillanten je ca. 0,09ct., Ringgröße ca. 55, Tsp.	o. L.
200	1 Damenring WG 14ct., wohl zentral Turmalin, wohl ca. 1,2ct., min. besch./berieben, Brillantkranz je ca. 0,05ct., sowie 1 Damenring, ungestempelt, wohl RG mit blauem Stein und weißen Steinen, je Asp.	o. L.			
201	1 Damenring, undeutlich gestempelt, wohl GG/WG 14ct., mit kleinen Brillanten bis zu ca. 0,05ct., min. Tsp.	o. L.			

219	1 Ring undeutlich gestempelt, wohl GG, wohl um 1900, mit Altschliffbrillanten bis zu ca. 0,2ct., wohl 2 Sapphire,	o. L.	
	Ringgröße ca. 53, Tsp.		
220	1 Damenring GG/WG 14ct., zentral orangefarbener Edelstein, wohl ca. 0,7ct. und Brillanten im Altschliff bis zu ca. 0,08ct.,	o. L.	
	Ringgröße ca. 57,5, Tsp.		
221	1 Damenring GG 14ct., zentral wohl Rubin (wohl synthetisch), wohl ca. 1,5ct. und Brillanten bis zu ca. 0,1ct.,	o. L.	
	Ringgröße ca. 56, Tsp.		
222	1 dreireihiges Perlarmband, Verschluss WG 18ct., mit Brillanten, sowie 1 zweireihiges langes Perlcollier, ungestempelt,	o. L.	
	wohl WG mit Brillanten, je Asp./Gsp.		
223	2 Paar Mabéperlenclips, je WG, z.T. 14/18ct., z.T. mit Brillanten sowie 1 Ersatzmabéperle, je sichtbare Gsp.	o. L.	
224	1 Konv. Schmuck: GG/WG/RG je 14ct., z.T. mit gefasster Goldmünze, Edelsteinen wie z.B. Mondstein, je Asp./Gsp.	o. L.	
225	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 18ct., z.T. mit Medaillon, sowie 1 Modebrosche D'Orlan "Pfau", je Asp./Gsp.	o. L.	
226	4 Teile Schmuck: GG/WG/RG u.a., z.T. undeutlich gestempelt, z.T. mit gefasster Goldmünze, blauem Edelstein und Diamanten,	o. L.	
	je Asp./Gsp.		
227	2 Broschen: GG/WG je 14ct., z.T. Art déco, mit Altschliffbrillanten bis zu ca. 0,2ct. und 1 Perle, je Tsp.	o. L.	
228	1 Set Schmuck: GG/WG je 14ct., je mit kleinen Brillanten, je Asp./Gsp.	o. L.	
229	1 Konv. Schmuck: Silber (wohl ca. 12 Teile), Mode, Metall u.a., je Asp./Gsp., in der Schatulle	o. L.	
230	1 Konv. Schmuck: Mode, Metall u.a., z.T. um 1900, z.T. mit Granate, Bernstein, Halbedelsteinen, Biedermeierschmuck,	o. L.	
	je Asp./Gsp., in der Schatulle		
231	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Perlen, weißen Steinen, sowie 1 Damenring GG 18ct., mit farbigen Edelsteinen,	o. L.	
	je Asp./Gsp.		
232	1 Damenring WG 14ct., mit Solitärbrillant wohl ca. 0,6ct., 6-Krappenfassung, Ringgröße ca. 59, Tsp.	o. L.	
233	1 Collier GG 14ct., mit 2 Brillanten bis ca. 0,2ct., min. Tsp.	o. L.	
234	1 Anhänger GG/RG 14ct., wohl mit Citrin, 2 Damenringe GG/WG je 14ct., je mit kleinen Brill., Opal, wohl Aquamarin,	o. L.	
	sowie 1 Konv. Schmuck: GG 8ct. (ca. 3 Teile), z.T. mit Granate und Perlen, je Asp./Gsp.		
235	1 Konv. Schmuck/Armbanduhren: Mode, Metall u.a., je Asp./Gsp., im Karton	o. L.	
236	1 Konv. Schmuck GG 8ct., 1 Konv. Zahngold/Zahnreste, z.T. mit Perlen und Edelsteinen, je Asp./Gsp.	o. L.	
237	1 Konv. Schmuck: Silber, je Asp./Gsp.	o. L.	
238	1 Konv. Schmuck: GG/WG je 14ct., z.T. mit Diamanten, Perlen, Miniaturportrait, sowie versch. Schmuckstücke, wohl GG,	o. L.	
	z.T. ungestempelt, je Asp./Gsp./z.T. besch.		
239	3 Damenringe, je WG 14ct., je mit Brill. bis zu ca. 0,05ct., je Tsp.	o. L.	
240	1 Ring, 1 Kette je GG 18ct., 1 Armbanduhr Gehäuse GG 14ct., Band Metall, sowie 4 Broschen je ungestempelt,	o. L.	
	wohl z.T. GG/Metall, z.T. mit Diamanten, z.T. Jugendstil, je Asp./Gsp.		
241	1 Konv. Schmuck/Armbanduhren Silber (ca. 3 Teile) sowie 1 Teil Zahnrest/Metall, je Asp./Gsp., in der Box	o. L.	
242	3 Teile Schmuck je GG 14ct. mit Farbedelsteinen, weißen Steinen und kleinem Diamant, 1 Damenring GG 8ct. mit Granate	o. L.	
	sowie 1 Paar Ohrringe wohl ungestempelt, wohl GG, je Asp./Gsp.		
<b>Armband- &amp; Taschenuhren</b>			
800	1 Herrenarmbanduhr OMEGA Seamaster, Automatik, Edelstahl, Lederband, ergänzt, Asp./Gsp.	o. L.	
801	1 Damenarmbanduhr EBEL GG/WG 18ct. mit 12 Brillanten bis max. ca. 0,1ct., min. Tsp.	1.250,00 €	
802	1 Spindel Taschenuhr wohl Metall vergoldet AMALRIC Genf, emailleverzichtetes Zifferblatt mit Küstenszene, Asp./Gsp./min. besch.	800,00 €	
803	1 Paar Manschettenknöpfe, 1 Damenring, je GG 8ct., sowie versch. Uhren u.a., Metall u.a., z.T. vergoldet, z.T. ANKER,	o. L.	
	je Asp./Gsp., im Karton		
804	1 Konvolut Armbanduhren: Metall u.a., z.T. vergoldet, z.B. TISSOT, JUNGHANS, CERTINA, je Asp./Gsp., in der Holzkiste	o. L.	
805	1 Damenarmbanduhr DUGENA, GG 14ct., sowie 1 Damenarmbanduhr GIRARD-PEREGAUX, WG 14ct. m. Brillantkranz & Originalschatulle,	o. L.	
	Band verbogen, je Asp./Gsp.		
806	1 Armbanduhr LEBLIN Silber 800, 1 Armbanduhr TIMEX Metall vergoldet, Lederband,	o. L.	
	sowie 1 Damenarmbanduhr um 1920, Metall vergoldet, mit Lederband, je Asp./Gsp.		
807	1 Konvolut Taschen-/Armbanduhren, sowie Taschenuhrenwerke 19./20.Jh., z.T. JUNGHANS, CITIZEN, umfangreich je Asp./Gsp.	o. L.	
808	1 Armbanduhr SELECTION, GG 14ct., Quartz; 1 Armbanduhr GENEVE, Gehäuse GG 14ct., Band vergoldet,	o. L.	
	sowie 1 Konvolut Armbanduhren und Teile: je Metall, z.T. vergoldet, je Asp./Gsp.		
809	1 Spangenuhr VALMON GG 18ct.; 1 Taschenuhr RECORD WATCH & COMPANY GG 14ct., sowie 1 Konvolut Schmuck: min. Silber, Metall u.a.,	o. L.	
	in der alten Holzschatulle, je Asp./Gsp.		



810	1 Damenarmbanduhrgehäuse GG 18ct., um 1920, besch.; 3 Armbanduhren z.T. Metall vergoldet, z.T. mit Lederband JUNGHANS u.a.;	o. L.	
	1 Herrentaschenuhr, Metall vergoldet, Glas fehlt; sowie 2 Operngläser u.a., je Asp./Gsp./besch.		
811	1 Damentaschenuhr um 1900, wohl z.T. GG; 1 Damentaschenuhr Silber 900; sowie versch. Uhren u.a., 19./20. Jh.,	o. L.	
	je Asp./Gsp./besch., in der Holzschatulle		
812	1 Herrenarmbanduhr OMEGA Speedmaster, Automatik, in Edelstahl (Gehäuse lose); 1 Damentaschenuhr ungestempelt, um 1900, wohl GG;	o. L.	
	1 Damentaschenuhr um 1900, Silber 800; 1 kleiner Posten Schmuck: GG 8ct. u.a.; 1 MICHAEL KORS Uhr, Metall, je Asp./Gsp.		
813	1 Konvolut Armbanduhren: je Metall, z.T. vergoldet, z.T. mit Kunststoffband, z.B. CITIZEN (3x), FOSSIL u.a.;	o. L.	
	sowie 1 Posten Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 10DM, II.WK (§§86/86a StGB), 5DM Zahlgeld u.a., je Asp./Gsp., im Karton		
814	1 Armbanduhr, GG 18ct., PATEK PHILIPPE, Handaufzug, Band leicht verbogen,	4.500,00 €	
	blau-schimmerndes Ziffernblatt mit deutlich sichtbaren Flecken, lt. Zertifikat Referenznr. 3748/001, Kaliber 215, mit Beschreibung & Originalschatulle, lt. Rechnung gekauft für 15.350,- DM, wohl 80er Jahre, Uhr läuft an, Asp./Gsp.		
815	2 Herrentaschenuhren, je Silber, je um 1900, je deutlich besch.; 1 Taschenuhr, Metall vergoldet, besch.;	o. L.	
	1 Herrenring, GG 8ct., mit Tigerauge; sowie 1 Paar Manschettenknöpfe, GG 14ct., je mit Tigerauge, je Asp./Gsp./besch.		
816	1 Damenarmbanduhr CHOPARD, WG 18ct., Handaufzug, Uhr läuft an, guter Zustand, min. Tsp.	1.400,00 €	
817	1 Konvolut Uhren: z.T. wohl Silber; 2 Ringe GG 8ct. u.a., je Asp./Gsp.	o. L.	
818	1 Damenarmbanduhr JOBO, Silber 835; 2 Ketten Metall vergoldet; sowie 2 Uhrketten, je um 1900, je Metall vergoldet,	o. L.	
	z.T. mit Haarflechtarbeit, je Asp./Gsp.		
819	1 Herrenarmbanduhr CERTINA, Edelstahl, gekauft 2018, mit Originalschatullen & Papieren, 2 Herrenarmbanduhren, je Edelstahl,	480,00 €	
	z.T. vergoldet, je CITIZEN, je Originalkarton & Dokumente, 1 Münze Silber Australien, 1 Oz. von 1997; 1 Ring, 1 Collier, je GG 8ct., 1 Damenarmband Silber 925, sowie 1 Kettenstück wohl GG, je Asp./Gsp.		
820	1 Damenhängeuhr um 1900, GG 14ct. u.a., 1 Herrentaschenuhr um 1900, Silber 800, POSTALA PATENT,	o. L.	
	1 Taschenuhr ungestempelt, wohl z.T. Silber, sowie 2 Taschenuhrenwerke, je Asp./Gsp./z.T. besch.		
821	1 Herrenarmbanduhr ARISTO, Gehäuse GG 14ct., Lederband, 1 Spangenuhr Silber 925,	o. L.	
	sowie versch. Armband-/Taschenuhren, Metall u.a., z.T. CASIO, WEMPE u.a., je Asp./Gsp., im Karton		
822	1 Damenarmbanduhr EPPO, Gehäuse GG 14ct., Lederband, 2 Taschenuhren je Metall, sowie 1 Feuerzeug DUPONT vergoldet,	o. L.	
	gekauft 1995, Originalschatulle, je Asp./Gsp.		
823	1 Damenarmbanduhr OMEGA, GG 18ct., in Originalschatulle, fleckiges Ziffernblatt, Handaufzug, Uhr läuft an, Asp./Gsp.	o. L.	
824	1 Damenarmbanduhr KURZ, WG 18ct., lt. Zertifikat mit 20 Brillanten zusammen 0,43ct., lupenrein, weiß	o. L.	
	und 20 Saphiren zusammen 0,86ct., gekauft 1972, wohl Handaufzug, Uhr läuft nicht an, sowie 1 Hängeuhr DUGENA mit Kette, je wohl vergoldet, je Asp./Gsp.		
825	1 Konvolut Taschenuhren: Silber (ca. 3x), Metall u.a., meist um 1900, z.T. mit Uhrketten, verschieden, z.B. PAEDIA,	o. L.	
	z.T. besch., sowie 1 Konvolut Medaillen: Silber, Metall u.a., z.B. "Maria Theresia", je Asp./Gsp., in der Schatulle		
826	1 Damentaschenuhr GG 14ct./ Metall (Zeiger lose), m. Schlüssel & Uhrkette, 1 Taschenuhr Silber 800/ Metall, m. Uhrkette Metall,	140,00 €	
	1 vergoldete Taschenuhr, 1 kleine Schatulle mit Glas und Metallborte im Empire-Stil, z.T. vergoldet, sowie 1 Frisierkasten Holz, wohl Eiche, mit Spiegel, wohl um 1900, jeweils Asp./ Gsp. #####ACHTUNG KEINE -10% IM NVK#####		
827	2 Taschenuhren, je Silber 800, je um 1900, sowie versch. Armbanduhren, meist Metall, z.T. vergoldet, je Asp./Gsp.	o. L.	
828	2 Armbanduhren GG/WG je 14ct., sowie 1 Armbanduhr GG/RG 8ct., je Asp./Gsp.	o. L.	
829	1 Herrenarmbanduhr BREITLING, Edelstahl, "Superocean", Automatik, schwarzes Ziffernblatt, Originalschatulle, Tsp.	2.000,00 €	
830	1 Herrenarmbanduhr NOMOS Glashütte Sachsen, Metall, Jubiläumsuhr von Siemens, Lederband, in Originalschatulle	665,00 €	
831	1 Herrenarmbanduhr JUNGHANS, Edelstahl vergoldet, mit Lederband und Faltschließe, Automatik,	300,00 €	
	lt. Garantieschein gekauft 2010, lt. Beschreibung "Collection Arthur Junghans", Originalschatulle, min. Tsp.		
832	1 Konv. Armbanduhren: Metall, Kunststoff, z.T. vergoldet, z.T. mit Lederband, je Asp./Gsp., im Karton	o. L.	
833	1 Konv. Taschenuhren: Silber (ca. 12 Stück), Metall u.a., z.B. ALPINA, je um 1900, z.T. mit Uhrketten, je Asp./Gsp.,	o. L.	
	in der Schatulle		
834	1 Hängeuhr GG 14ct., MIXA, mit Kette GG 8ct., 1 vergoldete Taschenuhr WALTHAM um 1900,	o. L.	
	sowie 2 Taschenuhren (Spindeluhren?), wohl 18./19.Jh., wohl z.T. Silber (1x DANIEL MOILLIET Genf und 1x JOH. RIEL in Stadthof bei Regensburg), je mit Schlüssel, je sichtbare Gsp. und Asp.		
835	1 Herrentaschenuhr um 1900, Silber 800, Asp./Gsp./min. besch. auf Halterung	60,00 €	
836	1 Damen-/ 1 Herrentaschenuhr, je GG 14ct./Metall, je um 1900, sowie 2 Uhrketten, z.T. wohl Silber, je Asp./Gsp.	o. L.	
837	1 Herrenarmbanduhr BREITLING Edelstahl, mit rotem Zifferblatt und asiatischen Schriftzeichen, Tsp.,	1.260,00 €	
	in Originalschatulle, lt. EL 1999 in Hongkong übergeben		
838	1 Damenarmbanduhr Stahl, wohl z.T. GG, BAUME & MERCIER, Quarz, mit Papieren,	190,00 €	
	gekauft 1983, lt. Quittung Kaufpreis 2980DM, in Originalschatulle, sichtbare Tsp.		

839	1 Herrentaschenuhr GG 18ct. (3 Deckel), mit Gravur "Justin Dubois" Chaux-de-Fonds, 1 Uhrenkette GG 14ct.,		o. L.
	und eine weitere Uhrenkette, undeutlich gestempelt (18ct.?), je Asp./Gsp., kleine Dellen		
840	1 Armbanduhr TAG HEUER "Professional", Edelstahl, Datumsanzeige, sichtbare Tsp.	190,00 €	
841	1 Damenarmbanduhr TISSOT GG 14ct., 1 Hängeuhr CIVIS, Metall vergoldet, sowie 1 Armbanduhr ANKER, Metall vergoldet,		o. L.
	Automatik, Lederband, je Asp./Gsp.		
842	1 Armbanduhr OMEGA "Art Collection", limitiert auf 999 Stück, von 1987, Glas auf Vorder- und Rückseite gebrochen,		o. L.
	Originallederband, Tsp.		
843	1 Herrentaschenuhr FAVOR, vergoldet, monogrammiert KH, im Etui, Asp./Gsp.		o. L.
844	1 Konv. Armbanduhren: Metall z.T. vergoldet, DUGENA, M.LACROIX, ADIDAS, sowie 1 Damenuhr ROAMER, wohl Metall vergoldet,		o. L.
	je Asp./Gsp., im Karton		
845	1 Herrenarmbanduhr HILTON, Gehäuse GG 14ct., mit Lederband (ergänzt), 1 Taschenuhr Silber 800, besch.,		o. L.
	sowie 1 Konv. Armbanduhren, verschieden, überwiegend Metall mit Lederband, je Asp./Gsp.		
846	1 große Taschen-/ Hängeuhr, ERNEST BOREL Versailles, Metall vergoldet, auf der Halterung,		o. L.
	sowie 1 Konv. Schmuck: Silber (1 Teil), Mode, Metall u.a., wohl min. Korallen, je Asp./Gsp.		
847	2 Taschenuhren je Silber 800, je um 1900, sowie 1 Konvolut Armband-/Taschenuhren: z.T. Metall, je vergoldet, je Asp./Gsp./besch.		o. L.
848	2 Damenarmbanduhren, je GG 14ct., je mit Brillanten, 2 Armbanduhrgehäuse, je GG 14ct., z.T. um 1900,		o. L.
	sowie 1 Damentaschenuhr, Metall, emailliert, um 1900, je Asp./Gsp./z.T. besch.		
849	1 Damenarmbanduhr BRUNO SÖHNLE Glashütte/SA., Edelstahl mit Lederband, gekauft 2021 mit Papieren und Originalschatulle,		o. L.
	1 Damenarmbanduhr UROGA, Gehäuse GG 14ct., Metallband, sowie 1 Armbanduhr UMF, Metall, je Asp./Gsp./min. besch.		
850	1 Herrentaschenuhr Silber 800, um 1900, mit Uhrenkette, wohl Silber, 1 Herrenarmbanduhr OSCO CHRONO,		o. L.
	Lederband, 1 Paar Manschettenknöpfe GG 14ct., 1 Paar Manschettenknöpfe GG 8ct., sowie Modeschmuckteile, je Asp./Gsp.		
851	1 Konv. Uhrenzubehör wie z.B. Halterung der Firma DESIGNHÜTTE, versch. Messer, je neuzeitlich u.a., je Asp./Gsp.		o. L.
852	1 Herrenarmbanduhr EBEL "Sport Classic" Quarz, Edelstahl, z.T. vergoldet, mit Datumsanzeige, Gsp.	285,00 €	
853	1 Herrenarmbanduhr RG 18ct., BREITLING Navitimer, Automatik, Edition Limitée à 200 Exemplaires, Originallederband,		o. L.
	Papiere gekauft 2016, Originalschatulle und Umverpackung, min. Tsp.		
854	1 Armbanduhr BAUME & MERCIER, Quarz, Stahl, wohl z.T. GG, mit Ersatzgliedern, sowie einem weiteren Band, sichtbare Gsp.	35,00 €	
855	1 Konv. Armbanduhren: Edelstahl u.a., wie z.B. PORTAS, BRUNO SÖHNLE, 1 Taschenuhr Metall, sowie min. Zahngold/-reste,		o. L.
	je Asp./Gsp., im Karton		
856	1 Herrenuhr LONGINES, Automatik, Edelstahl, Tsp.		o. L.
857	1 Armbanduhr ZENTRA, Gehäuse RG 14ct., Lederband ergänzt, wohl Automatik, Uhr läuft an, Asp./Gsp.		o. L.
858	1 Damentaschenuhr GG 14ct., 1 Damentaschenuhr Silber, je um 1900, mit vergoldeter Uhrkette, 1 Anhänger, undeutlich gestempelt,		o. L.
	10K mit chinesischen Schriftzeichen, 1 Schleifenbrosche, GG 8ct., sowie 1 Brosche/Anhänger, wohl Silber mit Gemme, je Asp./Gsp.		
859	1 Armbanduhr BUNZ, GG 18ct. und Titan, Lederband, Verschluss GG 18ct., Solitärbrillant ca. 0,08ct., sichtbare Tsp.	420,00 €	
	#####ACHTUNG NUR -5 % IM NVK#####		
860	1 Herrenarmbanduhr PORTA, Gehäuse GG 14ct., Lederarmband ergänzt, Uhr läuft an, sowie 3 weitere Armbanduhren,		o. L.
	je Metall, z.T. besch., je Asp./Gsp., in der Box		
861	1 Damenarmbanduhr WG 18ct., BAUME&MERCIER, Quartz, min. Tsp.		o. L.
862	1 Konv. Armbanduhren u.a.: je Metall, z.T. mit Lederarmband/Kunststoffarmband, je Asp./Gsp., in der Box		o. L.
<b>Münzen &amp; Medaillen</b>			
1000	1 Konvolut Münzen/Medaillen, Silber, Metall u.a., z.T. als Anhänger gefasst, "Maria-Theresia" u.a.,		o. L.
	sowie Anstecknadeln, darunter 1x II.WK (§§86/86a StGB), je Asp./Gsp., in der Box		
1001	1 Konvolut Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 5/10 DM u.a., in der Box, je Asp./Gsp.		o. L.
1002	6 Goldmünzen, Dt. Reich, 20 DM/10 DM, Österreich; sowie 2 Medaillen, je BRD, je wohl vergoldet, z.T. Asp./Gsp.		o. L.
1003	1 Münze GG, Dt. Reich, 10 Mark, datiert 1875; sowie versch. Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 5/10 DM,		o. L.
	Dt. Reich 19./20.Jh., Zahlung Dt. Reich u.a., je Asp./Gsp.		
1004	1 Medaille GG der Stadt Bochum "Eröffnung der Ruhr-Universität 1965", als Anhänger gefasst in 18ct.;		o. L.
	sowie 1 Medaille "Victoria 1887" England, je Asp./Gsp.		
1005	1 Münze GG, Schweiz 20 Franken, 1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a, BRD 5/10 DM, Zahlung Dt. Reich u.a., je Asp./Gsp.		o. L.
1006	1 Konvolut Münzen/Medaillen u.a.: min. GG, Silber, Metall, BRD 5DM, USA, 1 Anstecker II.WK (§§86/86a StGB),		o. L.
	sowie 1 Besitzzeugnis von 1909 u.a., je Asp./Gsp., in der Schatulle		
1007	1 Konvolut Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 5/10 DM, Österreich, USA, Dt. Reich um 1900, Zahlung versch. Länder,		o. L.
	je Asp./Gsp., in versch. Schubfächern, sowie im Album		

1008	1 Münze GG, Österreich 10 Cor 1909, 1 Konvolut Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., Dt. Reich 19./20. Jh., BRD 5/10 DM, DDR, Euros, Zahlung versch. Länder, im Karton/Album & Schatulle, je Asp./Gsp.	o. L.	1202	1 Pendant Altarleuchter Metall z.T. versilbert, unters. bez. W. RIXIUS, Berlin je ca. H 66cm, gedrehter Säulenschaft mit durchbrochen gearbeitetem Fuß, z.T. min. besch., je Asp.	o. L.
1009	1 Konvolut Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 5/10DM, Österreich "Maria Theresia", Zahlung versch. Länder u.a., je Asp./Gsp., in 3 Alben	o. L.	1203	1 Etagere wohl Metall versilbert, wohl Ende 19. Jh. im Historismusstil, Weintraubendekor 3 Glasschalen/1 Glasvase, H ca. 59cm, z.T. besch. (Glasbruch an Vase, u.a.), je Asp.	o. L.
1010	1 Medaille Platin "Israels 25. Geburtstag", 3 Münzen/Medaillen je GG: Dürer, Österreich, Olympia, sowie 1 Konv. Münzen/Medaillen und Sammelausgaben: Franklin Mint z.B. Britische Inseln, USA, Bahamas u.a., z.T. Asp./Gsp., im Karton	o. L.	1204	6 Kristallkaraffen je mit Silbermontierung/-schild, z.B. 800, 835, 925, u.a., z.B. E. DRAGSTED, Denmark; Wilhelm BINDER, Schwäbisch Gmünd, HUKING & HEATH Ltd., Birmingham 1911, bis H ca. 31cm sowie 1 Schälchen Dänemark, 1 Aschenbecher mit Montierung Sterling, u.a., z.T. min. besch., je Asp.	o. L.
1011	1 Ring GG 14ct., 1 Medaille Silber vergoldet "Stadt Nürnberg", sowie Metall vergoldete Medaillen u.a., in 2 Schatullen, z.T. Asp./Gsp.	o. L.	1205	1 Menage gepunzt 13 Lot, Rocailendekor, H ca. 28cm, mit 4 passenden Kristallbehältnissen, z.T. min. besch., je Asp.	o. L.
1012	1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., BRD 5/10 DM, Münzsets, PP, Zahlung versch., z.T. Asp./Gsp., in der Metallbox	o. L.	1206	12 Platzteller Sterlingsilber, wohl Indien, mit verziertem Rand, Durchm. ca. 27,5cm, in Originalschatulle, je Asp./Gsp. 6.500,00 €	
1013	1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., Kanada, Frankreich u.a., sowie 4 Uhren, je Metall und Briefmarken, je Asp./Gsp.	o. L.	1207	1 Konvolut versilberte Objekte u.a. wie z.T. Besteckteile, Schalen u.a., je Asp./Gsp./z.T. besch.	o. L.
1014	1 Konv. Münzen/Medaillen: Silber, Metall u.a., z.T. Sammlerausgaben, z.B. Jamaika, Olympiade LA, Kanada, BRD Münzsets, Zahlung Dt. Reich und versch. Länder, Banknoten u.a., z.T. Asp./Gsp., im Koffer	o. L.	1208	1 Konvolut Besteck: versilbert u.a., versch. Dekore, je Asp./Gsp.	o. L.
1015	1 Konv. Münzen/Medaillen: GG, Sammlereditionen, "500 Jahre Amerika", "Deutschland einig Vaterland", "Olympia 1992", "Die Geschichte Berlins", "Kleinste Goldmünzen der Welt", "100 Jahre Goldtausch am Klondike", "Krügerrand", in 7 Schatullen, wohl je PP	o. L.	1209	1 Konvolut Besteck: Silber, versch. Dekore, z.T. monogr., je Asp./Gsp., im Kasten	o. L.
1016	1 Konv. Münzen: GG, "Historische Originalgoldmünzen der letzten Dt. Kaiser", sowie 1x England, in 3 Schatullen, je Asp./Gsp.	o. L.	1210	1 Servierglocke mit Warmhalteplatte, Metall versilbert wohl OLD SHEFFIELD, 280,00 € inwendig mit Ablaufrinnen, Deckel mit Wappendekor/bez. "FEIGHT", ca. L 65cm, H ca. 30cm, min. besch. (Nachfüllstutzen im Sockel klemmt, u.a.), Asp.	
1017	1 Konv. Münzen/Medaillen: GG, Silber u.a., Panda-Sammleredition, ECUs z.T. in GG, Gibraltar, 10 Euros, 10 DM u.a., in der Schatulle und in der Münzschublade, z.T. Gsp.	o. L.	1211	1 Konvolut Besteck: fast vollständig Silber 800, z.T. für ca. 12 Personen, versch. Dekore, je Asp./Gsp.	o. L.
1018	1 Konv. Münzen/Medaillen: GG: Dt. Reich, Silber: BRD 5/10 DM, Dt. Reich, 19./20.Jh., Metall: wohl antik, überwiegend mit Beschreibungen, je Asp./Gsp., in 8 Alben	o. L.	1212	1 Konvolut Dekorationsobjekte Silber/versilbert/Metall u.a.: 1 Frisierset 3-teilig Silber 925, 2 Flaschenuntersetzer Silber 800/835, 1 Anbietschälchen Silber 800, 12 Untersetzer/Schälchen Silber 925, sowie Glaskaraffen u.a., versch. Größen, ber., Asp. 450,00 €	
1019	1 Plakette Silber 990/Emaille "Pferderennen Ungarn 1924", Asp./Gsp. 80,00 €	80,00 €	1213	1 Konvolut Besteck: wohl ca. 50% Silber & 50% versilbert, versch. Dekore, unvollständig, je Asp./Gsp.	o. L.
<b>Silber, Versilbertes &amp; Bestecke</b>			1214	1 Konvolut Besteck: für 12 Personen, je Silber 800, im Chippendale-Stil, je Asp./Gsp. 1.000,00 €	
1200	1 Besteck für 6 Personen, Messer & Gabeln, Perldekor, je Silber 800, 1 Fischbesteck für 4-5 Personen, je versilbert, 5 Löffel je Silber 800, je O.MUNZ, z.T. vergoldet, in der Schatulle, versch. Rosenkränze, 1 Polaroidkamera besch. u.a., je Asp./Gsp.	o. L.	1215	1 Konv. Besteck: Silber 800, z.T. für 12 Pers., m. Vorlegeteilen, sowie ca. 30 Teile versilberte Besteckteile u.a., je Asp./Gsp.	o. L.
1201	1 Konvolut Besteckteile Silber, Metall u.a., lt. Beschreibung z.T. Jugendstil, z.T. um 1900, 1 Kleiderbürste Silber, sowie versch. andere Artikel, Silber/versilbert, je Asp./Gsp.	o. L.	1216	1 Konvolut Besteckteile: Silber (ca. 18 Teile), Metall u.a., sowie 1 Buch Goethe, Dosen u.a., je Asp./Gsp.	o. L.
			1217	3 Spazierstockknäufe (2x Silber), wohl z.T. 1900, je Asp./Gsp./min.besch.	o. L.
			1218	1 Kaffee- und Teeservice (4-teilig) mit Tablett, Silber 800 deutsch, Gebrüder DEYHLE, Schwäbisch Gmünd, z.T. Reste Innenvergoldung, wohl Anfang 20.Jh. geriffelte Umrandungen, Tablettlänge ca. 52cm, Kaffeekanne: Deckelknäuf lose/min. Teile fehlen, jew. berieben, Dellen, Gsp.	o. L.
			1219	1 Deckel-/Zuckerdose Silber 800 Ungarn 1937-1965, Meisterzeichen im Oval "EI", innen Reste von Vergoldung, rechteckig/bauchige Form, scharnierter Klappdeckel mit Knäuf in Rosenform, H ca. 15,5cm, berieben, Asp.	o. L.



<b>1220</b>	<b>1 Prunkschale Silber 800, Deutsch, 20. Jh., reliefierter Dekor, Spiegel "Puttireigen",</b>	<b>510,00 €</b>	
	durchbrochen gearbeiteter Rand mit Kartuschen und Früchtedekor, 4 Rocaillesfüße, L ca. 43,5cm, ber., Asp.		
<b>1221</b>	<b>1 Anbiet-/Fußschale Silber Dänemark dat. 1920, Meisterzeichen "K.C.H" (K.C. HERMANN-Copenhagen 1893-1937),</b>	<b>o. L.</b>	
	Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932), Hammerschlagdekor, Schaft z.T. durchbrochen gearbeitet, Rocaille- und Früchtedekor, H 18cm, berieben, Asp.		
<b>1222</b>	<b>1 Besteck CHRISTOFLE wohl versilbert, für 12 Personen, Jugendstil, Gsp.</b>	<b>210,00 €</b>	
<b>1223</b>	<b>1 Jardiniere/ Fußschale Silber Dänemark 1928, Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932),</b>	<b>o. L.</b>	
	z.T. Hammerschlagdekor, punzierte/ geritzte 3/ III, Schale getragen von 4 Knospenfüßen, L ca. 40cm, H ca. 20cm, berieben, min. Kratzer, Asp.		
<b>1224</b>	<b>1 Servierplatte Silber Dänemark 1915, Meisterzeichen "K.C.H" (K.C. HERMANN - Copenhagen 1893-1937),</b>	<b>o. L.</b>	
	Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932), geschweiften Rand z.T. mit Rocaille- und Blütendekor, mit Monogrammgravur, L ca. 54cm, Kratzer, berieben, Gsp.		
<b>1225</b>	<b>1 Deckeldöschen Silber 925 innen verg. Dänemark 1915, Meistermarke "AM" mit Krone im Oval (Anton MICHELSEN- Copenhagen 1893-?)</b>	<b>o. L.</b>	
	Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932), godronierte Form, z.T. Rocailendekor, Scharnierdeckel, H ca. 7,5cm, berieben, Asp.		
<b>1226</b>	<b>1 Trichtervase Sterlingsilber gemarkt "R.B", H ca. 40cm, z.T. verbogen, berieben, Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>1227</b>	<b>1 Sockel/ Standfuß Silber Russland 84 Zolotnik St. Petersburg, wohl Werkstatt Iwan Ekimowitsch MOROSOW,</b>	<b>o. L.</b>	
	Perlstabdekor z.T. mit Gravur/ Monogramm, mit aufgesetztem Standring, berieben, Asp.		
<b>1228</b>	<b>1 Deckeldose Glas geschliffen mit Silberfuß-deckel Dänemark 1919, Beschauezeichen von Silberschmied</b>	<b>o. L.</b>	
	Christian F. HEISE (1904-1932), Deckelknopf "Knospe", z.T. Perlstabdekor, z.T. Dellen, H ca. 16cm, berieben, Asp.		
<b>1229</b>	<b>1 Teedose Silber 800 deutsch, Rocaille- und Kartuschendekor, H ca. 11cm, z.T. Dellen,</b>	<b>o. L.</b>	
	berieben, Asp.		
<b>1230</b>	<b>1 großer Trinkpokal Russland Silber 84 Zolotniki 19.Jh., Werkstatt Alexander KORDES,</b>	<b>o. L.</b>	
	Schauseite mit Kartusche, getriebener /floraler/ Rocailendekor, H ca. 31,5cm, berieben, Asp.		
<b>1231</b>	<b>1 Servierplatte oval Silber 830 Dänemark 1940, Beschauezeichen von Silberschmied Johannes SIGGAARD (1932-1960),</b>	<b>o. L.</b>	
	Herstellermarke CHRISTOPHERSEN (R. A. C. - Odense 1893-1973), Dresdner Barockrand, L 55cm x B 37cm, Kratzer, Gsp.		
<b>1232</b>	<b>1 Servierplatte rund Silber Dänemark 1934, Beschauezeichen von Silberschmied Johannes SIGGAARD (1932-1960),</b>	<b>o. L.</b>	
	Herstellermarke MICHELSEN (R. C. A. M. A/S - Copenhagen 1893-?), passig geschweiften Rand, mehrfach profilierter Rand, Durchmesser ca. 39cm, Kratzer, Gsp.		
<b>1233</b>	<b>1 Servierschale Silber Dänemark 1918, Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932),</b>	<b>o. L.</b>	
	1 Platteller Silber 835 deutsch Wilhelm BINDER Schwäbisch Gmünd, jew. passig geschweiften Rand, versch. Größen, berieben, Gsp.		
<b>1234</b>	<b>1 Schale godronierte Form / 1 kleiner Platteller passig geschweiften Rand jew. Silber Dänemark, 1919/1928,</b>	<b>o. L.</b>	
	jew. Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE ((1904-1932), versch. Größen, berieben, Gsp.		
<b>1235</b>	<b>1 Teekanne/ 1 Zuckerdose Sterlingsilber England London 1846, wohl John WAKEFIELD,</b>	<b>o. L.</b>	
	jew. getriebener Blüten- und Rocailendekor/ Knospenknopf, Monogrammgravur, ca. H. 17,5/ 16,5cm, z.T. Dellen, min. Kratzer, berieben, Asp.		
<b>1236</b>	<b>1 Kaffeekanne Sterlingsilber England London um 1799, Alexander JOHNSTON,</b>	<b>o. L.</b>	
	getriebener Blüten- und Rocailendekor, Knospenknopf, Monogrammgravur, H ca. 26cm, min. Dellen, Kratzer, berieben, Asp.		
<b>1237</b>	<b>1 Sahnekännchen Sterlingsilber Schottland Glasgow 1835, Robert GRAY &amp; Son Glasgow,</b>	<b>o. L.</b>	
	godronierte Form mit getriebenem Blütendekor, Rocailenhenkel-/rand, Monogrammgravur, H ca. 15,5cm, berieben, Asp.		
<b>1238</b>	<b>1 Serviertablett Sterlingsilber Irland Dublin 1843/44, wohl Robert W. SMITH,</b>	<b>o. L.</b>	
	4 Rocaillesfüße, passig geschweiften Form, Rand mit reliefiertem Blütendekor, Spiegel mit getriebenem Blüten- und Rankendekor, mittig Monogrammgravur, Durchmesser ca. 49cm, min. Kratzer, berieben, Asp.		
<b>1239</b>	<b>1 Serviertablett Sterlingsilber Canada Montreal, Quebec, 1946, Henry BIRKS &amp; Sons,</b>	<b>o. L.</b>	
	passig geschweiften Rand, 2 Handhaben, Gesamtlänge ca. 68,5cm, Kratzer, berieben, Asp.		
<b>1240</b>	<b>2 Paar Salz- und Pfeffergefäße Silber Dänemark, Beschauezeichen der Silberschmiede</b>	<b>o. L.</b>	
	Christian F. HEISE/ Johannes SIGGAARD (1946), Punzen z.T. verschlagen, jew. godronierte Form, H jew. 11,5cm, min. Dellen, berieben, Asp.		
<b>1241</b>	<b>1 Teekanne auf Rechaud (3-teilig) jew. Silber 800 deutsch Hermann BEHRND, Dresden,</b>	<b>o. L.</b>	
	bez. E. MARCUS Berlin, wohl Ende 19.Jh./um 1900, barocke Form, Gesamthöhe ca. 36cm, Rechaudgriff besch., berieben, Asp.		
<b>1242</b>	<b>1 Toasthalter Sterlingsilber England, London wohl 1862, Alexander MACRAE,</b>	<b>o. L.</b>	
	herzförmiger Griff, graviertes Rankendekor, L ca. 18cm, berieben, Asp.		
<b>1243</b>	<b>1 Butterdose Sterlingsilber gepunzt "W" mit Glaseinsatz, 20.Jh., Länge ca. 19cm,</b>	<b>o. L.</b>	
	sowie 1 Vorlegebesteck (2-teilig) 19.Jh., Griffe ungestempelt, wohl Silber, z.T. Korrosionsspuren, Asp.		
<b>1244</b>	<b>2 Saucieren Silber Dänemark, jew. Beschauezeichen von Silberschmied Johannes SIGGAARD (1932-1960),</b>	<b>o. L.</b>	
	Axel SALOMONSEN (1949)/ Hugo GRÜN - Copenhagen, muschelförmig, Rocaillesfüße/-griff, versch. Größen, z.T. min. besch., Asp.		
<b>1245</b>	<b>1 Gewürzgefäß Silber Dänemark 1920, Beschauezeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932),</b>	<b>o. L.</b>	
	wohl GRANN & LAGLYE, Copenhagen, godronierte Form, H ca. 18,5cm, min. Dellen, berieben, Asp.		
<b>1246</b>	<b>1 Koffer mit Besteck für ca. 12 Personen, Solingen, hartvergoldet, mit Vorlegeteilen, min. Gsp.</b>	<b>o. L.</b>	

1247	1 Konv. versilberte Besteckteile, z.T. mit Fischbesteck WELLNER, sowie 1 Vase und 1 Deckeldose, je Porzellan MEISSEN, je Asp./Gsp.	o. L.	1262	18 Abtropfschalen/Salieren/Schälchen u.a., je gemarkt Silber, z.B. 9x gem. 800, z.B. wohl Otto WOLTER, Schwäbisch Gmünd; Martin MAYER GmbH, Mainz; 1x gem. BM (wohl Benaki Museum, Griechenland) mit Drachenboot-Dekor ca. D 7cm u.a. und gem. 830/900/925 z.B. 1x England, 3x Kopenhagen u.a., sowie 4 kleine Gewürzlöffelchen je Sterling, Denmark Design: Georg JENSEN (wohl 1866 Raadvad bei Kopenhagen-1935 ebd.) je L ca. 6cm, z.T. ber., je Asp.	o. L.
1248	1 Teller/Tablett, sowie 6 Trinkgefäße, je Silber 835, in der Orginalschatulle, je Asp./Gsp.	o. L.	1263	24 Abtropfschalen/Salieren/Schälchen u.a., z.T. Metall versilbert, z.T. Keramik: z.B. 1x Designerstück gemarkt A. G. BUNGE (wohl Albert Gustav B. 1893 Rathenow-1967 Salzburg) Messing ca. L 10cm sowie 1x WMF mit Girlandendekor D ca. 7,5cm, 1x gem. Alpacca Deutschland L ca. 7cm, u.a., z.T. ber., je Asp.	o. L.
1249	1 Besteckkoffer für ca. 12 Personen, Edelstahl 23/24ct. Goldauflage, mit Fischbesteck und Vorlegeteilen, sowie versilberte Besteckteile im Kasten, z.T. Asp./Gsp.	o. L.	1264	1 Deckeldose/ Etui Silber 925 Dänemark 1913, Beschauzeichen von Goldschmied Christian F. HEISE (1904-1932), Herstellermarke wohl A. MICHELSEN - Copenhagen, passig geschweifte/ovale Form, Scharnierdeckel mit Rocailendekor und Wappengravur, L ca. 18,5cm, min. Kratzer, berieben, Asp.	o. L.
1250	12 Löffel je Silber 800, je datiert 1923, monogrammiert WK, sowie versch. Gabeln u.a., je versilbert, sowie 2 Becher, z.T. datiert 1854, wohl z.T. Silber, je Asp./Gsp.	o. L.	1265	1 Deckeldose Silber Dänemark wohl 1926 (Punze verschlagen), Beschauzeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932), Hammerschlagdekor mit aufgesetztem Emaille "Schmetterling", L ca. 11,5cm, min. Kratzer, berieben, Asp.	o. L.
1251	2 Zigarettenetuis, je Silber 800, z.T. zum Geburtstag 1898 & zur Erinnerung an die Unterstützung bei der Kriegsanzleihe Okt. 1917, sowie 2 Schmuckteile, wohl z.T. Silber, je mit Bernstein, je Asp./Gsp.	o. L.	1266	2 Konfitürengefäße Silber Dänemark 1930, Beschauzeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932), Herstellermarke Chr. DALGAARD - Esbjerg, godronierte Form, jew. mit Glaseinsatz, berieben, Asp.	o. L.
1252	1 Silberbesteck (800) für ca. 6-10 Personen, unvollständig, mit Fischbesteck, Vorlegeteilen, Perlranddekor, je Gsp., im Holzschrankchen, sowie 2 Teile Jagdbesteck, je Asp./Gsp.	o. L.	1267	1 viktorianische Gebäckschale Metall versilbert Staniforth's Patent, Hersteller Fenton Brothers, Musternummer 4467, faltbare Muschelform, Griff in Astform, L ca. 32cm, H ca. 25,5cm, berieben, Asp.	o. L.
1253	1 Konv. Metallobjekte versilbert, z.B. 1 Dreifußschale WMF "Ikora" ca. D 26,5cm, 1 Flaschenhalter England H ca. 16cm, 1 Eierbecherserviertablett L ca. 23,5cm, u.a., z.T. ber., je Asp.	o. L.	1268	1 Kerzenleuchter Silber 800 deutsch, im Barockstil, Rocailen- und Blütendekor, Fuß z.T. durchbrochen gearbeitet, 5-flammig, H ca. 28cm, berieben, Asp.	o. L.
1254	10 Teile gemarkt Silber: 2 Teile gem. 800 wohl Österreich-Ungarn ca. 1865-1922, gem. V.M.S. (wohl Vincent MAYER'S&Söhne); 1 Vase gem. STOKES& IRELAND wohl Chester 1898 ca. H 20cm, 1 dreiteilige Henkelschale gem. CC (wohl Charles CHESTERMAN II) bez. "HAMILTON & Co. Bombay", u.a., z.T. ber., je Asp.	o. L.	1269	1 Servierschale Silber 800, deutsch, Händlerstempel H. LÖHDE, ovale Form/ muschelförmig, L ca. 36,5cm, min. verbogen, berieben, Asp.	o. L.
1255	1 Tambourmajorstock Holz/wohl Metall versilbert mit Bekrönung "Englischer Löwe" H ca.147cm, z.T. min. besch. (min. Delle, u.a.), Asp.	o. L.	1270	1 Henkelkorb Sterlingsilber gravierter Blütendekor, Rand z.T. durchbrochen gearbeitet, Gesamthöhe ca. 33cm, z.T. Dellen, berieben, Asp.	o. L.
1256	1 Teesieb bez. Evald NIELSEN (wohl 1879-1958) Silber 830, wohl Modell "Nr. 4" im dänischen Jugendstil um 1910/30, ca. L 18,5cm, z.T. ber., Asp.	o. L.	1271	1 Tischkehrset Silber 800, deutsch M.H. WILKENS & Söhne, Vertreiber Wollenweber, im Rokoko-Stil, Rocailen- und Blütendekor, jew. mit Wappengravur, berieben, Asp.	o. L.
1257	1 persisches Teesieb L ca. 14cm, mit Abtropfschale ca. 9x9cm, je gepunzt Silber 84, in reichem orientalischem Dekor, je Asp.	o. L.	1272	1 Kasserolle Silber Dänemark 1911, Beschauzeichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932), Meistermarke "KOC", godronierte Form, mit Ebenholzgriff, Gesamtlänge 33cm, Durchmesser ca. 20cm, sowie 2 Schmelztöpfchen Silber 925 bez. "A. RING", jew. mit Holzgriffen z.T. Kratzer/Dellen, berieben, Asp.	o. L.
1258	2 Teesiebe je Silber 830: 1x gemarkt Magnus AASE, Bergen/Norwegen ca. L 13cm, 1x gem. wohl Norwegen "ES" ca. L 17,5cm, ber./Asp.	o. L.	1273	1 Tischglocke, 1 kleiner Servierteller jew. Silber Dänemark 1950, Beschauzeichen von Silberschmied Johannes SIGGAARD (1932-1960), Meistermarke Hugo GRÜN & Co.- Copenhagen, Holzgriff, berieben, Asp.	o. L.
1259	8 Teesiebe z.T. Alpacca, z.T. ungemarkt, 1x gemarkt JUST (wohl J. ANDERSEN, Dänemark) L ca. 15cm, 1x gem. NIEUWPOORT/Belgien ca. L 12,5cm, u.a., z.T. ber., je Asp.	o. L.			
1260	9 Teesiebe: 8x gemarkt Silber 800, 1 x gem. Silber 835, z.T. innen vergoldet, z.B. LUTZ & WEIß GmbH, Pforzheim, L ca. 15,5cm; u.a., z.T. ber., je Asp.	o. L.			
1261	6 Teesiebe Silber: 1x gemarkt 12 Lot Th. LANGE (wohl ) ca. L 16cm, 1x gem. 12 Lot undeutl. gem. HÄSELER, 1x Kopenhagen gem. LB (wohl Laurits BERTH 1893-1957) ca. L 17cm, 1x Kopenhagen gem. , u.a., z.T. ber., je Asp.	o. L.			

<b>1274</b>	<b>1 kleiner Servierteller/4 Untersetzer, 8 Untersetzer, 1 Untersetzer, Silber 800/830/925, Dänemark u.a.,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1287</b>	<b>1 Zuckerdose Silber 12 Loth, innen vergoldet, 19. Jh., polsterförmig, mit Schloss (Schlüssel fehlt),</b>	<b>o. L.</b>
	jew. passig geschweiffter Rand, Kratzer, berieben, Asp.			ca. 8x13cm, Dellen, z.T. verbogen, min. besch., Asp.	
<b>1275</b>	<b>1 Tintenfäßchen Glas transparent geschliffen, Deckel wohl Silber, sowie 2 Schreibgeräte Silber 84 Zolotniki,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1288</b>	<b>1 Potpourri-Schale Silber 800 Italien Mailand, wohl 1930-40er Jahre, barocke Form, Hammerschlagdekor,</b>	<b>o. L.</b>
	Russland ,St. Petersburg, z.T. Monogrammgravur, z.T. Kratzer/ Korrosionsspuren, berieben, Asp			Deckel durchbrochen gearbeitet, Henkelgriff Holz, L ca. 22cm, berieben, Asp.	
<b>1276</b>	<b>4 Flakons (davon 1 Paar) jew. Glas geschliffen Deckel jew. Silber 800/ Sterling, Deutschland (Gebrüder KÜHN, Schwäbisch Gmünd/</b>	<b>o. L.</b>	<b>1289</b>	<b>1 Konfektschale Silber 800, deutsch, Meistermarke C. TEWES, oktagonale Form,</b>	<b>o. L.</b>
	England (Birmingham) um 1900/20.Jh., versch. Formen/ Größen, berieben, Asp.			Standfuß, Ränder jew. mit reliefiertem Früchtedekor, Spiegel mit Gravur, Durchmesser ca. 19,5cm, min. Dellen, berieben, Asp.	
<b>1277</b>	<b>3 Anbietschälchen Silber Dänemark 1930, Beschaueichen von Silberschmied Christian F. HEISE (1904-1932),</b>	<b>o. L.</b>	<b>1290</b>	<b>1 Frisierset 4-teilig, 1 Kinderbürste jew. Silber 800, deutsch, LUTZ &amp; WEISS, Pforzheim,</b>	<b>o. L.</b>
	Meistermarke Peter HERTZ - Copenhagen, passig geschweifte Form, Durchmesser ca. 15cm, Kratzer, berieben, Asp.			Barockform u.a., z.T. besch., berieben, Asp.	
<b>1278</b>	<b>12 kleine Anbietschälchen/ 1 Hauptanbietschale Glas mit Sterlingsilberrand Frank M. WHITING &amp; CO.</b>	<b>o. L.</b>	<b>1291</b>	<b>1 Kerzenleuchter Silber, Österreich Wien (Marke 1811/1866), 1853 (?), Meistermarke verschlagen,</b>	<b>o. L.</b>
	bez. 04 Pat Pending, Perlranddekor, im Spiegel reliefierter Stern, Durchmesser ca. 9,5/17,5cm, z.T. Dellen, berieben, Asp.			1-flammig, H ca. 25cm, berieben, Asp.	
<b>1279</b>	<b>1 Henkelschale, 1 Anbietschale, Silber Sterling/ 800 z.T. bez. WALLACE, um 1900/Anfang 20.Jh.,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1292</b>	<b>1 Kaffee-/Teeservice (4-teilig) mit Tablett Silber 925 Mexiko, Juventino LOPEZ REYES, 20.Jh.,</b>	<b>o. L.</b>
	jew. mit Zierrand, versch. Dekore/ Größen, berieben, Asp.			Ränder verziert "Perlmuster", Tablettlänge ca. 48cm, Kratzer, berieben, Asp.	
<b>1280</b>	<b>4 Dekorationsobjekte für die Tafel 1x Silber u.a., Serviertablett HOMAN PLATE USA, Teedose,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1293</b>	<b>1 Mokkakern 4-teilig Silber 925 deutsch, GAYER &amp; KRAUSS, Schwäbisch Gmünd,</b>	<b>o. L.</b>
	Gewürzgefäß u.a., versch. Dekore/ Größen, z.T. besch., berieben, Asp.			Rocailenverzierungen, z.T. Kratzer, berieben, Asp.	
<b>1281</b>	<b>1 Prunkkerzenleuchter Silber 800 deutsch, Ende 19.Jh., im Historismus-Stil, 4-flammig,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1294</b>	<b>1 Teesieb mit Halterung, 1 Sahnelöffel Silber Russland 84 Zolotniki u.a.,</b>	<b>o. L.</b>
	H ca. 44cm, min. Dellen, berieben, Asp.			mit Girlandengravuren sowie 2 Serviettenringe ungestempelt(?), z.T. besch. Asp.	
<b>1282</b>	<b>1 Frisierset z.T. Glas geschliffen/ Silber 800 Österreich-Ungarn (1867-1922) Prag, Meistermarke "TP", 6-teilig,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1295</b>	<b>1 Konv. Besteck: wohl min. Silber, wohl vollständig versilberte Teile, versch. Dekore, z.T. wohl 19.Jh., je Asp./Gsp.</b>	<b>o. L.</b>
	Rillendekor sowie 1 Puderdose Silber 900, berieben, Asp.				
<b>1283</b>	<b>1 Teesieb, 1 Zuckerschälchen Silber Dänemark 1912/ 1917, jew. Beschaueichen von Silberschmied Christian F. HEISE</b>	<b>o. L.</b>	<b>1296</b>	<b>1 Konv. Besteck: Serviettenhalter, kleine Schale u.a., je wohl Silber (gestempelt 800 u.a.), wohl z.T. um 1900, je Asp./Gsp.</b>	<b>o. L.</b>
	(1904-1932), Meistermarke "IAS", getriebener Dekor "Blumengirlanden/ Putto" sowie 6 Teelöffel Silber 800, deutsch, BRUCKMANN & Söhne, Laffen vergoldet, berieben, Asp.				
<b>1284</b>	<b>1 Serviertablett oval Silber Dänemark 1941, Beschaueichen von Silberschmied Johannes SIGGAARD (1932-1960),</b>	<b>o. L.</b>	<b>1297</b>	<b>1 Konv. Besteck: wohl 1/3 davon Silber (z.B. Hildesheimer Rose), wohl 2/3 davon versilbert, je Asp./Gsp.</b>	<b>o. L.</b>
	Meistermarke Hugo GRÜN & Co.- Copenhagen, reliefierter Zierrand, L ca. 31cm, sowie Salz- und Pfefferstreuer Sterlingsilber, jew. Kratzer, z.T. Dellen, berieben, Asp.				
<b>1285</b>	<b>1 Öllampe Sterlingsilber England Birmingham 1901, Meistermarke verschlagen,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1298</b>	<b>1 Konv. Besteck-/Vorlegeteile: verschieden, z.T. Handarbeit, mit unterschiedlichen Punzen, z.T. Silber, z.T. Filigranarbeit,</b>	<b>o. L.</b>
	Griff "Greifenkopf", L ca. 14,5cm, berieben, Asp.			insgesamt 13 Teile, je Asp./Gsp.	
<b>1286</b>	<b>1 Saftkrug Silber 800, Italien Mailand, Argenteria DABBENE, 1930-40er Jahre,</b>	<b>o. L.</b>	<b>1299</b>	<b>1 Besteck WMF versilbert, Fächerdekor, wohl für 12 Personen, mit Vorlegeteilen, im Kasten, Gsp.</b>	<b>o. L.</b>
	Hammerschlagdekor, godronierte Form, H ca. 26cm, berieben, Asp.				
			<b>1300</b>	<b>1 Konv. Besteckteile: Gefäße u.a., Silber (wohl 14 Teile), sowie versilbert, je Asp./Gsp.</b>	<b>o. L.</b>
			<b>1301</b>	<b>1 Sombrero gemarkt "Sterling 925 SANBORN's Mexico" ca. D 17cm, ber., mit beiliegendem Katalognummertext, je Asp.</b>	<b>o. L.</b>
			<b>1302</b>	<b>1 Anbietschale Silber 800 deutsch wohl um 1890, Herstellermarke "Ähre", oval, Rand mit getriebenen Kartuschen/ Perlistabdekor,</b>	<b>o. L.</b>
				Spiegel graviertes Dekor, 2 Rocailenhandhaben, L ca. 36,5cm, min. Dellen, berieben, Asp.	

<b>1303</b>	<b>1 Konvolut Kleinobjekte in Silber 800 u.a., deutsch u.a. versch. Hersteller z.B. Lazarus POSEN, versch. Dekore,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2006</b>	<b>1 Konv. z.T. großer Dekorationsobjekte, z.B. Deckel-/Vasen Porzellan SCHIERHOLZ u.a., bis H ca. 56cm;</b>	<b>o. L.</b>
	1 Gewürzschälchen, 1 Konfitürengefäß, 4 Serviettenringe u.a., berieben, Asp.			1 Beisteller mit Messingappliken und Medaillonmalerei ca. H 68cm, 2 Messingcachepots, u.a., z.T. besch., je Asp.	
<b>1304</b>	<b>1 Konvolut Dekorationsobjekte/ Kleinobjekte min. Silber England u.a., versch. Dekore,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2007</b>	<b>1 Reisegrammophon TELEFUNKEN "Lido" wohl Mitte 20. Jh., Kurbelantrieb, im braunem Formkoffer ca. 39x33x16cm,</b>	<b>o. L.</b>
	1 Bürste, 2 Theatertäschchen, Schale u.a. z.T. besch., berieben, Asp.			z.T. min. besch. (Riemen außen gerissen u.a.), Asp.	
<b>1305</b>	<b>2 Spardosen wohl 19. Jh. Metall versilbert ungepuzt: "Wachhäuschen mit Gardist" (geöffnet) sowie "Krug" (verschlossen),</b>	<b>o. L.</b>	<b>2008</b>	<b>1 Konv. Metallobjekte versilbert, Messing u.a., z.T. wohl Anfang 20. Jh., z.B. Standbilderrahmen, Stiftablage, Kerzenständer,</b>	<b>o. L.</b>
	je H 9cm, z.T. besch. (je Schlüssel fehlt, u.a.), je Asp.			Saliere, Becher, Terrine, 2 Figuren „Windhunde“ u.a., z.T. min. besch., je Asp.	
<b>1306</b>	<b>1 Konv.: 1 Schale gemarkt Silber 800, wohl BRUCKMANN &amp; Söhne, Heilbronn, gedrehter godronierter Dekor D ca. 12,5cm</b>	<b>o. L.</b>	<b>2009</b>	<b>1 große Sammlung Schallplatten (ca. 290 Stück) 1970er Jahre u.a, mit Schlagern, Klassik, u.a.,</b>	<b>o. L.</b>
	und 1 Tablett, 1 Kanne, 1 Milchkönnchen. je versilbert wohl England/Ende 19. Jh., z.T. geschildert JB & S, Krone EP (electro plated) sowie 1 Saliere ungemarkt H ca. 11,5cm, je z.T. besch. (Glaseinsätze u.a.), je Asp.			z.B. "Harry BELAFONTE", "Roger WHITTAKER", "Barry WHITE and Love Unlimited", "Dionne WARWICK", "Jerry Lee LEWIS", "Buddy HOLLY", "Glenn MILLER" u.v.m., meist in Originalpappschubern, z.T. min. besch., je Asp.	
<b>1307</b>	<b>1 Konv. Besteck, wohl vollständig Si 800, überwiegend WILKENS, versch. Dekore, unvollständig, z.T für 10-12 Pers.,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2010</b>	<b>1 Schiffsmodell des Kriegsschiffes „HMS Victory“ (Flagschiff von Vizeadmiral NELSON in der Seeschlacht von Trafalgar),</b>	<b>o. L.</b>
	z.T. monogr. GR, mit Hummergabeln, Vorlegeteile u.a., je Asp./Gsp.			Holz bemalt, ca. 74x106x40cm, z.T. min. besch., Asp.	
<b>1308</b>	<b>1 Konv. Besteckteile: Silber 800 (ca. 28 Teile), etwas versilberte Besteckteile, sowie 1 Konv. Armbanduhren:</b>	<b>o. L.</b>	<b>2011</b>	<b>5 Flaschen Rotwein je "Château Haut Mazerat 1982" je Füllstand mid shoulder, z.T. min. besch. (Etiketten, u.a.), je Asp.</b>	<b>o. L.</b>
	je Metall, z.T. mit Lederband, FESTINA u.a., je Asp./Gsp.				
<b>1309</b>	<b>1 Konv. Besteck: wohl vollständig Silber 800/13 Lot, z.T. mit Wappen, z.T. mit Buchstabe, z.T. für 10 Personen,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2013</b>	<b>1 Konv. Dekoobjekte z.T. Anfang 20. Jh.: z.B. 1 Kanne VILLEROY &amp; BOCH, Mettlach, wohl Jugendstil, ca. H 32cm,</b>	<b>o. L.</b>
	z.T. Augsburger Faden, z.T. mit Vorlegeteilen, sowie 1 Salatbesteck Silber 800 z.T. vergoldet, Jugendstil, im Kasten, je Asp./Gsp.			1 Majolika-Wandteller "Diana und Endymion" nach Annibale CARRACCI (wohl 1560 Bologna-1609 Rom), D ca. 40cm, Andenkentassen/-becher z.T. bemalt/goldstaffiert, Glasbierkrüge je mit Zinndeckel, 1 Bierkrug bez. "Hetania sei's Panier!", u.a., z.T. besch., je Asp.	

## Varia

<b>2000</b>	<b>1 Pendant Kandelaber evtl. Messing feuervergoldet, Rankendekor mit vegetabilem Schaft, je H 58cm, z.T. min. besch., je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	<b>2014</b>	<b>1 Akkordeon HOHNER "Verdi II" H ca. 49cm, mit ca. 37 Tasten, z.T. besch., mit Originaltransportkoffer HOHNER</b>	<b>100,00 €</b>
				sowie Notenbücher in Ledertasche besch., je Gsp.	
<b>2001</b>	<b>1 großes Konv. Glas/Kristall v.a. wohl 20. Jh., z.T. mit Goldstaffage, z.T. Kannen bis H 30cm, 1 Sektkübel H ca. 21cm,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2015</b>	<b>1 Saxophon WELTKLANG "Solist" Messing z.T. mit Perlmutter, H ca. 68cm, min. Zubehör im Tragekoffer,</b>	<b>o. L.</b>
	Likörset, Deckeldose u.v.m., z.T. ber., je Asp.			sowie ein Fotoapparat ROLLEIFLEX "Compur" mit Heidoscop-Anastigmat 1:3,1/Tessar 1:3,5, je min. besch., je Asp.	
<b>2002</b>	<b>1 Konv.: Porzellan versch. Marken: Deckeldöschen, Servierplatte „Hummer“ ca. L 35cm, Eierbecher-Set u.a.</b>	<b>o. L.</b>	<b>2016</b>	<b>1 Vase Glas wohl WMF, wohl 1.H. 20.Jh., grün überfangen mit dunklen Einschmelzungen,</b>	<b>80,00 €</b>
	sowie 1 Miniatur-Tischuhr mit Beistellern, Reiseuhr Frankreich, 1 Fotoalbum Ende 19. Jh., u.a., z.T. min. besch., je Asp.			H ca. 23cm, min. besch. (Rand), Asp.	
<b>2003</b>	<b>1 Pendant Henkelvasen wohl Messing bronziert, je vegetabiler/godronierter Dekor, je H ca. 31,5cm, z.T. ber., je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	<b>2017</b>	<b>3 Musikinstrumente: 2 Akkordeons: 1x HOHNER "Concerto III" mit 34 Tasten, H ca. 43cm, 1x HOHNER "Student V"</b>	<b>o. L.</b>
				mit 26 Tasten, H ca. 32cm, je mit Originaltragekasten HOHNER sowie 1 Geige ca. L 60cm mit Bogen L ca. 73cm, je z.T. besch. (Eigengeruch, u.a.), je Asp.	
<b>2004</b>	<b>1 Zither JEAN-ENDENTHUM, Nürnberg, Holz furniert mit Messingapplik, L ca. 71cm, mit Originaltransportkoffer,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2018</b>	<b>2 Musikinstrumente: 1 Trompete A R HÜTTL "Paneuropean, Western Germany Line 800" Messing ziseliert, L ca. 50cm</b>	<b>o. L.</b>
	min. Zubehör, min. ber., Asp.			mit 3 Mundstücken und Querflöte HERNALS "Made by OGAWA GAKKI Limited Tokyo Japan", Metall versilbert, L ca. 66,5cm, je mit Originaltragekoffer, je z.T. min. besch., je Asp.	
<b>2005</b>	<b>1 Querflöte Philipp HAMMIG, Markneukirchen wohl ca. 1950, Nr. 2840, wohl Messing versilbert,</b>	<b>o. L.</b>			
	mit Mundrohr Neusilber mit aufgesetzter Mundplatte, Klappen Messing vers., mit Originaltransportkoffer und min. Zubehör, z.T. ber., je Asp.				

<b>2019</b>	<b>3 Sammlerbierkrüge nztl. je RANSBACH-BAUMBACH im Westerwald, "Nürnberger Christkindlesmarkt",</b>	<b>o. L.</b>	<b>2033</b>	<b>1 Konv.: 1 Tischuhr SCHMID, West-Germany ca. H 15cm; 1 Korkenzieher wohl um 1900, 1 Untersetzer WMF ca. D 11,5cm,</b>	<b>o. L.</b>
	"Schloss Neuschwanstein" u.a., mit stark reliefierter Wandung, z.T. mit Quarzuhr, bis H ca. 26cm, Asp.			Zinn z.T. bez. "Schlesierland mein Heimatland", u.a., z.T. min. besch., je Asp.	
<b>2020</b>	<b>1 Designer Glasvase Frankreich unters. sign. GAMBIER (wohl Jean Luc G. *1948) unters. dat. (19)96,</b>	<b>60,00 €</b>	<b>2034</b>	<b>1 Konv. Zinn wohl 19./20. Jh.: versch. Kannen z.T. mit Nürnberger Wappen, bis H ca. 27cm; 1 Scheibenleuchter H ca. 53cm,</b>	<b>o. L.</b>
	massives mundgeblasenes Glas mit Farb- und Goldeinschlüssen, L ca. 27cm, ber., Asp.			1 Öllampe H ca. 29cm, u.a. sowie Metallobjekte versilbert z.T. WMF/HUTSCHENREUTHER ca. H 17cm, z.T. besch., je Asp.	
<b>2021</b>	<b>1 Schauvitrine ca. 45x44x7cm, mit über 50 Glasfiguren/Schmucksteinen, z.T. bez. SWAROVSKI, z.T. besch., je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	<b>2035</b>	<b>1 Konv. Weihnachtsdekorationsobjekte z.T. um 1900: Weihnachtsschlitten mit Porzellankopfpüppchen L ca. 47cm,</b>	<b>o. L.</b>
<b>2022</b>	<b>1 Flasche Champagner "Louis ROEDERER Cristal 1996" im Karton, min. ber., Asp.</b>	<b>170,00 €</b>		Weihnachtsmann H ca. 53cm, Christkind H ca. 42cm, Rauschgoldengel H ca. 27cm, Weihnachtsglocken Stoff/Pappmaché ca. bis H 18cm, Leuchterengel/-bergmann, u.a., z.T. besch., je Asp.	
<b>2023</b>	<b>1 Konv.: 1 Hausbar mit Gläsern innen im Ritterharnisch ca. H 40cm, 1 Wählscheibentelefon wohl um 1930,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2036</b>	<b>1 Konv. Dekoobjekte 19./20. Jh.: 1 Kupferbrotkessel H ca. 32cm, 2 Pendants Kerzenleuchter Messing/Holz bis H 53cm,</b>	<b>o. L.</b>
	1 Kaffeeservice Porzellan ROYAL ALBERT "Moss Rose" sowie Zinn z.B. Kanne ca. H 31cm, Nosing-Gläser, u.a., z.T. besch., je Asp.			1 Tischaufsatz Keramik/Messing gemarkt WL (wohl WONG LEE) "Karyatide" ca. H 33cm, 2 Ölgemälde: 1x r.u. sign. H. G. CLEMENS (wohl Hans Georg C. 1941 Nürnberg-2009) "Flusslandschaft mit Kloster" Öl/Platte, ca. 9x14cm, weiß gefasster Holzrahmen und 1x r.u. sign. BEHRINGER (wohl Johann B. *1929 Nürnberg) "Wiese mit Dorf im Hintergrund" Öl/Holz, ca. 11,5x16,5cm Holzrahmen z.T. vergoldet, u.a., z.T. besch., je Asp.	
<b>2024</b>	<b>1 Konv. Dekoobjekte: Kreuzanhänger mit Klosterarbeit H ca. 10cm, 1 Münzspender wohl versilbert/um 1900,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2037</b>	<b>2 Pendants Altarleuchter: 2x Messing am Sockel bez. "IHS" je ca. H 55cm, 2x Holz schauseitig vergoldet/beschnitzt,</b>	<b>o. L.</b>
	1 Bronze unles. gemarkt "Dackel" L ca. 10cm, 1 Aschenbecher "Mops" L ca. 7cm, 2 Porzellankopfpfeifen, Zinn, 1 Porz.-Vase ROSENTHAL "Zauberflöte" H ca. 26cm, u.a., z.T. besch., je Asp.			im Barockstil, je H ca. 81cm, z.T. besch., je Asp.	
<b>2025</b>	<b>1 Konv. Pfeifen-/teile z.T. mit Porzellankopf, u.a. "Der erste Rehbock", "Der Zitherspieler", u.a.,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2038</b>	<b>1 Tischaufsatz Jugendstil wohl Ungarn, Metall versilbert auf Fuß bez. "Emlekül" ("Zum Gedenken") dat. "1928/9",</b>	<b>o. L.</b>
	3 Zigaretten-/Zigarillospitzen je wohl um 1900, je im Etui sowie 2 Fotoapparate VOIGTLÄNDER "Vito BL", u.a., z.T. besch., je Asp.			unters. num. 124, mit 2 magentafarbenen Glaseinsätzen, Gesamthöhe ca. 48cm, z.T. ber., je Asp.	
<b>2026</b>	<b>1 Konv. Zinn wohl 19./20. Jh. z.T. KAYSERZINN im Jugendstildekor: Teller, Krüge, Öllampe, u.a., z.T. besch., je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	<b>2039</b>	<b>1 Souvenirtasse mit Untertasse wohl 19. Jh. je unters. bez. "Gotha.", je bez. "Kloster Zelle" je z.T. goldstaffiert</b>	<b>o. L.</b>
<b>2027</b>	<b>1 Konv. Gläser WATERFORD GLASS, Irland; min. ROSENTHAL; Porzellan HUTSCHENREUTHER "Noblesse" kobaltblau goldstaff.,</b>	<b>o. L.</b>		sowie 1 Schatulle geprägt/goldstaff. mit Loseblattsammlung mit Goldschnitt, z.T. bebildert mit Liebe-/Freundschaftsthematik, dat. 19. Jh., je z.T. min. besch. (Porz. gechippt, u.a.), je Asp.	
	1 Weinthermometer, 1 Dolch ca. L 40cm in Geschenkschatulle je WILKINSON SWORD, London; u.a., z.T. min. besch., je Asp.		<b>2040</b>	<b>1 Pillendöschen Silber vergoldet 833 Holland 19.Jh./ wohl 1839, runde Form, Scharnierdeckel mit eingelegten</b>	<b>o. L.</b>
<b>2028</b>	<b>1 Konv. Dekoobjekte u.a.: Reisewecker, Koffer, Miniaturdöschen in Buchform, Sturmfeuerzeug, Miniaturgeldbeutel, Jugendstildose</b>	<b>o. L.</b>		Farbedelsteinen, Durchmesser ca. 5cm, min. Dellen, berieben, Asp.	
	u.v.m., z.T. besch., je Asp.		<b>2041</b>	<b>1 Konv.: 3 Fotoapparate SAMSUNG "WB500", AGFAMATIC "100", HP "315"; 3 Wandkacheln im Delfter Stil,</b>	<b>o. L.</b>
<b>2029</b>	<b>1 Konv. Dekoobjekte: 2 Teile MEISSEN "Rosa Rose": Kerzenständer 15cm, Schale L 19cm; 1 Tischuhr wohl um 1890/1900,</b>	<b>o. L.</b>		3 Bücher, 1 Fernglas, 1 Pendant Tischlampen, 1 Schreibtischlampe HONSEL Metall verchromt, höhenverstellbar, u.a., z.T. besch., je Asp.	
	sog. "Edwardian Mantel" ca. H 22cm; u.a., z.T. min. besch., je Asp.		<b>2042</b>	<b>2 Musikinstrumente: 1 Geige inwendig auf Klebezettel bez. "David HOPF 1865", ca. L 60cm, mit 2 Bögen, Zubehör, im Koffer</b>	<b>o. L.</b>
<b>2030</b>	<b>8 sakrale Objekte wohl 19./20. Jh.: 6 Klosterarbeiten z.T. hinter Glas als Wanddekoration/Aufsteller, bis H ca. 92cm</b>	<b>o. L.</b>		sowie 1 Mundharmonika M. HOHNER "Echo" mit Originalverpackung, je min. besch., je Asp.	
	sowie 2 Weihwasserkessel, bis H ca. 34cm, je z.T. besch., je Asp.		<b>2043</b>	<b>1 Konv.: Zinnobjekte v.a. 20. Jh.: Becher, Kannen, u.a., 1 Holzkruzifix nztl. H ca. 61cm, Erzgebirgefiguren Holz</b>	<b>o. L.</b>
<b>2031</b>	<b>1 Bierkrug Glas auf Deckel dat. 1899, bez. "Joch. Gg. EHRLICHER aus Dankbarkeit von Otto FROMMANN" ca. H 18cm, Asp.</b>	<b>o. L.</b>		"Musikkapelle", Messing-Tiere, u.a., z.T. min. besch., je Asp.	
<b>2032</b>	<b>1 Konv. Alkoholika (ca. 48 Flaschen, je ungeöffnet), z.B. Scotch Whisky TALISKER aged 10 years, GLEN GRANT, GLENFIDDICH,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2044</b>	<b>1 Konv. Fotoapparate/-zubehör: Kameras z.B. VOIGTLÄNDER "Vitomatic IIa", CANON "A1", SONY "DSC-P10",</b>	<b>o. L.</b>
	Cognac z.B. REMY MARTIN, HENNESSY, MARTELL, Kräuterlikör UNICUM, Kirschwasser, Martini, u.a., z.T. mit Originalkarton, z.T. min. besch., je Asp.			KODAK "Ball Bearing Shutter" USA; Ladegeräte, Sensor, Kabel, u.a. sowie 1 Filmkamera ZEISS IKON "Movinette 8B", u.a., z.T. besch., je Asp.	



<b>2045</b>	<b>1 Konv.: 1 Bleikristallkaraffe mit Schild "Brandy" gemarkt Silber 800, 1 Sanowar Metall/Nickel wohl um 1920,</b>	<b>o. L.</b>	<b>2058</b>	<b>1 Vase bez. Gallé, farbloses Glas polychrom hinterfangen, Überfangdekor "Flusslandschaft vor Gebirgskulisse",</b>	<b>200,00 €</b>
Gesamthöhe ca. 34cm, 2 Daguerreotypen "Familienportrait", je goldumrandet in geprägtem Lederetui "Schottische Distel" (besch.), u.a., z.T. besch., je Asp.			H ca. 21,5cm, berieben, Asp.		
<b>2046</b>	<b>1 Pendant Prunkgläser im Historismusstil (wohl 19. Jh.), hellgrünes Glas, schauseitig mit handgemalter Ritterdarstellung,</b>	<b>210,00 €</b>	<b>2059</b>	<b>1 Vase bez. Gallé, farbloses Glas gelb hinterfangen, Überfangdekor in lila und blau, "Orchideen",</b>	<b>200,00 €</b>
goldfarbene Noppen/Lippenring, je H ca. 17cm, z.T. ber., je Asp.			H ca. 23cm, berieben, Asp.		
<b>2047</b>	<b>4 Elektrogeräte: Monitore OPTIQUEST "Q241wb", AOC "931Sn", Notebook Cooler ZALMAN, Dockingstation DELL, z.T. besch., je Gsp.</b>	<b>o. L.</b>	<b>2060</b>	<b>1 Vase bez. Gallé, farbloses Glas orange hinterfangen, Überfangdekor in grün "Lilien",</b>	<b>200,00 €</b>
			H ca. 20cm, z.T. Farbverlust, berieben, Asp.		
<b>2048</b>	<b>1 großes Konv. Dekorationsobjekte 20. Jh., z.T. asiatisch, z.B. 1 brutalistischer Kerzenständer wohl Dänemark 1970er Jahre</b>	<b>o. L.</b>	<b>2061</b>	<b>1 bauchige Vase bez. Gallé brutal, farbloses Glas orange-braun hinterfangen, Überfangdekor in braun,</b>	<b>300,00 €</b>
ca. H 32cm, 1 Kaminuhr JUNGHANS ca. H 18,5cm, 1 Reproduktion einer Bronzefigur nach Auguste RODIN "Der Kuss", 3 Gewichtssätze, Künstlerkeramik "Maske", Bodenvase H ca. 45cm, Besteck vers. VSF u.a., 1 Paar Räucherschalen China mit Rechnung 1989: Kaufpreis 150 DM, 1 Holzfigur "Rübezahl" sowie Mineralien, Fossilien, u.a., z.T. besch., je Asp.			"Elefantenherde", H ca. 23cm, z.T. besch., berieben, Asp.		
<b>2049</b>	<b>1 Vase/ Lampenfuß auf Wandung bez. Gallé (wohl Emile G. 1846-1904), farbloses Glas milchig weiß/ olivgrün hinterfangen,</b>	<b>500,00 €</b>	<b>2062</b>	<b>1 Vase bez. Legras, transparentes Glas opak, geätzter/ reliefierter Dekor in rot "Rebhühner in Waldlandschaft",</b>	<b>200,00 €</b>
Überfangdekor in braun "Chrysanthenen", mit Metallmontierung, auf Boden mit Firmenetikett, H ca. 16cm, berieben, Asp.			H ca. 18cm, berieben, Asp.		
<b>2050</b>	<b>1Vase/ Soliflore auf Wandung bez. Gallé, farbloses Glas orange hinterfangen, brauner/ rosefarbener Überfangdekor,</b>	<b>400,00 €</b>	<b>2063</b>	<b>1 Vase bez. Legras, transparentes Glas opak eisglasartig strukturiert, z.T. emaillierter Dekor in blau u. grün,</b>	<b>200,00 €</b>
"Wildröschen", H ca. 27cm, berieben, Asp.			"Glockenblumen", H ca. 26cm, berieben, Asp.		
<b>2051</b>	<b>1 Vase/ Soliflore in Wandung bez. Gallé, farbloses Glas orange hinterfangen, Überfangdekor in braun/ rosé,</b>	<b>300,00 €</b>	<b>2064</b>	<b>1 Vase bez. Tip Gallé, farbloses Glas blau hinterfangen, Überfangdekor "Sonnenblumen",</b>	<b>200,00 €</b>
"Fingerhut", H ca. 31,5cm, berieben, Asp.			H ca. 40cm, z.T. min. besch., berieben, Asp.		
<b>2052</b>	<b>1 Vase/ Soliflore bez. Gallé, farbloses Glas orange hinterfangen, Überfangdekor in braun u. lila,</b>	<b>200,00 €</b>	<b>Porzellan</b>		
"Blauregen", Fuß in dunkelgrün überfangen, H ca. 29,5cm, berieben, Asp.			<b>2400</b>	<b>1 Pendant repräsentativer Prunkkannen wohl Frankreich 20.Jh. Porzellan bemalt/goldstaffiert mit Metallmontierung messingfarben,</b>	<b>o. L.</b>
<b>2053</b>	<b>1 Ziervase bez. Gallé, farbloses Glas gelb/ grün hinterfangen, Überfangdekor in grün/ blau,</b>	<b>200,00 €</b>	je „Putto als Mundschenk“-Bekrönung, auf Wandung versch. Motive der WATTEAU-Schule, z.T. besch., je Asp.		
"Chrysanthenen", H ca. 13,5cm, min. besch., berieben, Asp.			<b>2401</b>	<b>1 Prunkteller Porzellan MEISSEN, Spiegel bemalt "Blumenbouquet",</b>	<b>o. L.</b>
<b>2054</b>	<b>1 Vase/ Soliflore bez. Gallé, farbloses Glas lachsfarben hinterfangen, Überfangdekor in grün,</b>	<b>200,00 €</b>	Fahne/Rand reliefierter Rocailles- und Blütendekor mit Goldstaffage, Durchmesser 28,5cm, berieben, Asp.		
"Weinreben", H ca. 27cm, z.T. besch., berieben, Asp.			<b>2402</b>	<b>1 Servierplatte, 1 Vase, 1 Deckeldose Porzellan MEISSEN bemalt und goldstaffiert,</b>	<b>o. L.</b>
<b>2055</b>	<b>1 Vase bez. Gallé, farbloses Glas gelb und blau hinterfangen, Überfangdekor "Seenlandschaft vor Gebirgskulisse",</b>	<b>300,00 €</b>	"Feldblumen", Platte mit passig geschweiftem Rand, L ca. 28cm, min. berieben, Asp.		
H ca. 22cm, berieben, Asp.			<b>2403</b>	<b>1 Figur Bisquitporzellan ROSENTHAL, "Schneewittchen", Entwurf Lore FRIEDRICH-GRONAU (1908-2002),</b>	<b>o. L.</b>
<b>2056</b>	<b>1 Vase bez. Gallé, farbloses Glas polychrom hinterfangen, Überfangdekor "Alpenlandschaft mit Rehen",</b>	<b>200,00 €</b>	Modellnummer 5145/1 bemalt, min. goldstaffiert, H ca. 25,5cm, berieben, Asp.		
H ca. 26cm, berieben, Asp.			<b>2404</b>	<b>1 Figur Porzellan ROSENTHAL, "Primaballerina", Entwurf von Lore FRIEDRICH-GRONAU (1908-2002),</b>	<b>o. L.</b>
<b>2057</b>	<b>1 Vase bez. Gallé, farbloses Glas orange/ blau/ rot hinterfangen, Überfangdekor in weinrot "Küstenlandschaft",</b>	<b>200,00 €</b>	Modellnummer 5224, bemalt, min. goldstaffiert, H ca. 22cm, berieben, Asp.		
H ca. 20,5cm, berieben, Asp.			<b>2405</b>	<b>1 Porzellanfigur GOEBEL W. Germany "Steigendes Pferd" am Sockel sign. G. BOCHMANN,</b>	<b>100,00 €</b>
			unters. num. 32304-44, dat. 1975, ca. H 44cm, min. ber., Asp.		

<b>2406</b>	<b>1 Figur Porzellan MEISSEN Knaufschwerter "Kugelspielerin", Entwurf Walter SCHOTT (1861-1938),</b>	<b>o. L.</b>	
	Modellnummer Q 180, polychrome Bemalung z.T. goldstaffiert, Terrainsockel, H ca. 36,5cm, z.T. restauriert/ gekl. (Faltenwurf am Kleid, Hand u.a.), z.T. besch. (1 Finger fehlt), berieben, Asp.		
<b>2407</b>	<b>1 Mokkatasse mit Untertasse Porzellan ROYAL COPENHAGEN "Flora Danica",</b>	<b>o. L.</b>	
	polychrome Bemalung, goldstaffiert "Veronica alpina", min. berieben, Asp.		
<b>2408</b>	<b>1 Kuchenplatte Porzellan MEISSEN B-Form, z.T. reliefierter Rocailledekor, manganglasierter Teilfond,</b>	<b>o. L.</b>	
	polychrome Bemalung "Streublümchen", Durchmesser ca. 30,5cm, z.T. berieben, Asp.		
<b>2409</b>	<b>3 Wandteller Porzellan MEISSEN z.T. 3x gestrichen, blau-weiße Dekore,</b>	<b>80,00 €</b>	
	"Ansicht von Meissen", "Blüten", Durchmesser jew. ca. 25,5cm, berieben, Asp.		
<b>2410</b>	<b>2 Teegedecke, 2 Mokkagedecke, 1 Väschen, Porzellan MEISSEN, NYMPHENBURG, HEREND z.T. gestrichen,</b>	<b>o. L.</b>	
	polychrome Bemalung und Goldstaffage, versch. Dekore z.B. "Indischer Korb", "Gelbe Rose" u.a., berieben, Asp.		
<b>2411</b>	<b>2 Service Porzellan: 1x Kaffeeservice FÜRSTENBERG für ca. 12 Personen sowie 1x Speiseservice STADT MEISSEN,</b>	<b>o. L.</b>	
	je Streublumendekor min. goldstaffiert, z.T. besch. (Deckel Zuckerdose fehlt u.a.), je Asp.		
<b>2412</b>	<b>1 Konvolut Restservice Porzellan MEISSEN z.T. mehrfach gestrichen "Weinlaubdekor", bemalt min. goldstaffiert,</b>	<b>350,00 €</b>	
	z.B. Teetassen/Kaffee- mit Untertassen, Servierplatten, Kannen, Stövchen, Deckeldosen u.a., z.T. min. besch., berieben, Asp.		
<b>2413</b>	<b>1 Kaffee- und Speiseservice HUTSCHENREUTHER „Zwiebelmuster“ für z.T. bis zu 12 Personen mit Kannen, Stövchen,</b>	<b>o. L.</b>	
	Kerzenständer, Platten, u.v.m., z.T. besch., je Asp.		
<b>2414</b>	<b>1 Konv. Porzellan DUMONT/LIMOGES, France „Peint Main“ weiß goldstaffiert im Empire-Stil mit 7 Kakaobechern,</b>	<b>o. L.</b>	
	Deckeldosen in Eiform, 2 Serviertablets u.a., z.T. min. besch., je Asp.		
<b>2415</b>	<b>1 Pendant Prunkvasen KPM 2. Wahl, goldstaffiert mit Drachenhalsgriffen, Blumendekor, je H ca. 32cm, z.T. gechippt, je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2416</b>	<b>2 Vasen MEISSEN Pfeifferzeit je weiß-/kobaltblauer Grund mit Blumendekor und Goldstaffage,</b>	<b>o. L.</b>	
	H mit Volutenhenkel 22cm besch. (rest.), 1x H ca. 24,5cm, z.T. ber., je Asp.		
<b>2417</b>	<b>1 Kaffeeservice ROSENTHAL Form 2000 "San Remo": Kanne (Deckel fehlt), 6 Gedecke, z.T. min. besch., Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2418</b>	<b>1 Gebäckschälchen Porzellan MEISSEN Schwertermarke 1x gestrichen, Spiegel bemalt "Blumenbouquet",</b>	<b>160,00 €</b>	
	z.T. goldstaffiert, Rand durchbrochen gearbeitet, ca. 18x18cm, berieben, Asp.		
<b>2419</b>	<b>1 Konv. Porzellan v.a. MEISSEN 20. Jh. z.T. Pfeiffer-Zeit, 1./3. Wahl, "Zwiebelmuster", min. "Strohblume", u.a.,</b>	<b>400,00 €</b>	
	z.T. besch., je Asp.		
<b>2420</b>	<b>2 Porzellanfiguren je MEISSEN "Vulkan als Allegorie des Winters" aus der Serie "Vier Jahreszeiten" nach Johann Joachim KAENDLER</b>	<b>o. L.</b>	
	Bodenmarke 1583 sowie wohl "Chronus und Zeus" (?) Bodenmarke 2441, ca. H 11cm, je min. besch. (gechippt, u.a.), je Asp.		
<b>2421</b>	<b>1 Konv. Porzellan: 3 Teile MEISSEN (1x 3. Wahl) je weiß z.T. goldstaffiert sowie 7 Porzellanfiguren versch. Marken v.a. USSR</b>	<b>o. L.</b>	
	je wohl 2. Hälfte 20. Jh. mit meist russischem Motiv bis H ca. 28cm, u.a., z.T. min. besch., je Asp.		
<b>2422</b>	<b>1 Konv. Porzellan ROSENTHAL studio-line "Szenario" Design: Barbara BRENNER (wohl *1939 Stuttgart) mit Platte, Terrinen, u.a.,</b>	<b>o. L.</b>	
	mit Originalkarton, min. Asp.		
<b>2423</b>	<b>10 Teile Porzellan versch. Marken: 1 Prunkdeckelvase RIGO&amp;Cie Venezia u.a. bem. "Europa und der Stier" nach Francois LEMOYNE</b>	<b>o. L.</b>	
	(wohl 1688 Paris-1737 ebd.), z.T. goldstaffiert, H ca. 62cm; 1 Korbvase MEISSEN 2. Wahl mit applizierten Blumenranken und Goldstaffage ca. 26cm (stark besch.); 2 Deckeldöschen in Eiform LIMOGES; 1 Tischaufsatz DRESDEN mit appliziertem Blumendekor H ca. 27cm; 1 Deckelvase PLAUE "Blumen und Putti" H ca. 32cm; u.a., z.T. besch., je Asp.		
<b>2424</b>	<b>1 Tischaufsatzschale/Bonbonnière Porzellan bemalt/z.T. goldstaffiert SEVRES (wohl 19. Jh.) im Historismus-Stil</b>	<b>o. L.</b>	
	unters. bez. "Modèle et décoration exclusive à la main", mit applizierten Blüten/Knauf mit Erdbeere/Kürbis, ca. H 31cm, min. besch. (min. Teile fehlen, min. bestoßen, u.a.), je Asp.		
<b>2425</b>	<b>1 Figur Porzellan AUGARTEN Wien, "Reiter der spanischen Hofreitschule",</b>	<b>280,00 €</b>	
	Entwurf Albin DÖBRICH (1872-1945), auf Sockel bezeichnet "Pirouette-Spanische Reitschule Hofburg Wien", z.T. polychrome Bemalung und Goldstaffage, H ca. 26cm, berieben, Asp. ##### KEINE - 10 % IM NVK #####		
<b>2426</b>	<b>1 Figur MEISSEN weiß gefasst "Landkartenhändler" Modellnr. 868, 5. Wahl, aus der Serie "Pariser Ausrufer",</b>	<b>o. L.</b>	
	Entwurf nach Peter REINICKE/Johann Joachim KAENDLER, ca. H 17,5cm, min. ber., Asp.		
<b>2427</b>	<b>1 Konv. Porzellan ROSENTHAL v.a. Design: Björn WIINBLAD: Weihnachtsteller, Wandteller "Aladin und die Wunderlampe",</b>	<b>o. L.</b>	
	1 Vase Design: Barbara BRENNER ca. H 18cm sowie 1 Porzellanteller MEISSEN "Zwiebelmuster" ca. 24cm, u.a., z.T. ber., je Asp.		
<b>2428</b>	<b>1 Kaffeeservice FÜRSTENBERG "Empire Thalia" für ca. 6 Personen mit Kanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 6 Gedecken,</b>	<b>100,00 €</b>	
	z.T. besch. (1x gekl., u.a.), je Asp.		
<b>2429</b>	<b>1 Konv. Porzellan: 1 Tischaufsatz MEISSEN "Zwiebelmuster" ca. H 19,5cm, ROSENTHAL "City Cub", HUTSCHENREUTHER-Weihnachtsglocken,</b>	<b>o. L.</b>	
	2 Flaschen im Neorenaissance-Stil je GIEN je H ca. 17cm, 1 Tête-à-Tête ZOLLFRANK, 1 Schale ROSENTHAL "Pompadour" D ca. 33cm (besch.), Sammeltassen versch. Marken, Kaffeemühle, 2 Bierkrüge, u.a., z.T. besch., je Asp.		
<b>2430</b>	<b>1 Konvolut Porzellan HUTSCHENREUTHER u.a. Kuchenplatte, Kaffeegedecke u.a.,</b>	<b>o. L.</b>	
	versch. Dekore, berieben, Asp.		

<b>2431</b>	<b>1 Prunkvase mit Schlangenhenkeln monogr. M mit Krone Majolika wohl Italien 20. Jh. Wandung "Moses mit den 10 Geboten",</b>	<b>560,00 €</b>	
	H ca. 51cm, besch./gekl., Asp.		
<b>2432</b>	<b>1 Balusterhenkelvase mit Schlangenhengel bez. Werkstatt LEVANTINO, Savona/Albisola rücks. dat. 1704,</b>	<b>630,00 €</b>	
	am Hals "Pharos-Zeichen" (Emblem der Luigi LEVANTINO-Werkstatt), Wandung mit Blauamalerei "Nereide", ca. H 46cm, lt. EL gekauft 2005 für 1540 Euro, z.T. besch., Asp.		
<b>2433</b>	<b>2 Albarelli/Apothekergefäße unterseitig bez. "Bassano (Veneto) 18. Jh.", je polychrom bemalt, je H ca. 20cm,</b>	<b>850,00 €</b>	
	lt. EL gek. 1986 für 3600 DM, z.T. besch. (1x Ausguss-Teil fehlt, u.a.), je Asp.		
<b>2434</b>	<b>1 Albarello/Apothekergefäß wohl 17. Jh., Wandung polychrom bemalt, beidseitig stilisierte Köpfe in Spiegeln,</b>	<b>280,00 €</b>	
	je ca. H 21cm, z.T. besch., je Asp.		
<b>2435</b>	<b>2 Albarelli/Apothekergefäße, unterseitig Verweis "Spanien, Talavera", Wandung polychrom bemalt,</b>	<b>850,00 €</b>	
	mit Inschrift "Rev. P. P. Juan E. Trujillo" und Wappen eines Kardinals/Erzbischofs, je H ca. 21cm, z.T. besch., je Asp.		
<b>2436</b>	<b>1 Albarello/Apothekergefäß wohl 17. Jh., polychrom bemalt, auf Schauseite Medaillon "Baum", H ca. 16cm,</b>	<b>420,00 €</b>	
	lt. EL gek. 2006 für 816 Euro, besch. (Farbabplatzungen, u.a.), Asp.		
<b>2437</b>	<b>1 Albarello/Apothekergefäß Majolika, wohl Italien 17. Jh., polychrome Bemalung, auf Schauseite Medaillon "Evangelist",</b>	<b>560,00 €</b>	
	H ca. 23cm, z.T. besch., Asp.		
<b>2438</b>	<b>1 Albarello/Apothekergefäß wohl 18. Jh., polychrom gefasst, Schauseite Medaillon "Amorette", H ca. 23cm,</b>	<b>280,00 €</b>	
	lt. EL 2010 gek. für 550 Euro, besch. (Schwundrisse u.a.), Asp.		
<b>2439</b>	<b>1 Albarello/Apothekergefäß mit Deckel, wohl Italien 17. Jh., Fayence polychrom bemalt,</b>	<b>210,00 €</b>	
	auf Wandung bez. "Mostar da Fina", H ca. 43cm, unterseitig Etikett "Christie's", besch./gekl., Asp.		
<b>2440</b>	<b>1 Pendant Apothekervasen wohl Italien 19. Jh., je polychrom bemalt, auf Schauseite je figürliche Darstellung</b>	<b>850,00 €</b>	
	und Spruchband "Aqua di Porcellana" bzw. "Aqua di Melissa", je rücks. monogr. SB, je H ca. 41,5cm., z.T. besch., je Asp.		
<b>2441</b>	<b>1 Kaffeeservice Porzellan LOMONOSSOV, Russland 20.Jh., bez. "Made in USSR",</b>	<b>o. L.</b>	
	für 6 Personen, Dekor Kobaltnetz mit Goldstaffage, mit Gebäckteller, berieben, Asp.		
<b>2442</b>	<b>1 Servierplatte/ Tablett Porzellan MEISSEN "Zwiebelmuster", Modellnummer X 82,</b>	<b>280,00 €</b>	
	Rocaillenrand z.T. durchbrochen durch 2 Handhaben, L ca. 40cm, berieben, Asp.		
<b>2443</b>	<b>1 Mokkaservice Porzellan HEREND "Oiseaux Rothschild", polychrome Malerei mit Goldstaffage,</b>	<b>o. L.</b>	
	Osierrand, für 8 Personen, mit Kuchenplatte, berieben, min. bestoßen, Asp.		
<b>2444</b>	<b>1 Kaffeeservice Porzellan FÜRSTENBERG, Empireform, Dekor "Daphne",</b>	<b>o. L.</b>	
	für 6 Personen, berieben, Asp.		
<b>2445</b>	<b>1 Speiseservice/ Kaffeerestservice Porzellan ROSENTHAL wohl um 1910 (Bodenmarke 1907-1933),</b>	<b>o. L.</b>	
	Empireform mit Maskaronhenkeln, "Girlandendekor" z.T. Goldstaffage, umfangreich, Terrinen, Saucieren, versch. Platten u.a., berieben, min. bestoßen, Asp.		
<b>2446</b>	<b>1 Miniatur Tete-à-Tete (5-teilig) Porzellan wohl Sachsen, mit "Mythologischen Szenen" und Goldstaffage,</b>	<b>o. L.</b>	
	berieben, min. besch., Asp.		
<b>2447</b>	<b>1 Deckeldose Porzellan wohl GRÄFENTHAL wohl 1.Hälfte 20.Jh., rund, reliefierter Rand,</b>	<b>200,00 €</b>	
	goldstaffiert, Deckel bemalt "Blüten", Durchmesser ca. 17cm, berieben, Asp.		
<b>2448</b>	<b>1 Konvolut Porzellan MEISSEN z.T. Knaufschwerter/ gestrichen "Weinlaubdekor", z.T. goldstaffiert, z.T. Empireform,</b>	<b>250,00 €</b>	
	Schwanenausguss/-henkel, versch. Kaffeegedecke, Gebäckschalen, Kaffeekanne u.a., z.T. besch., Asp.		
<b>2449</b>	<b>1 Konvolut Porzellan um 1900 WEIMAR u.a., bemalt, "Blüten- und Insektendekor", z.T. goldstaffiert,</b>	<b>o. L.</b>	
	Teller, Schalen, Platte u.a., berieben, Asp.		
<b>2450</b>	<b>6 Mokkagedecke, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose Porzellan MEISSEN z.T. 2x gestrichen "Weinlaubdekor",</b>	<b>180,00 €</b>	
	z.T. min. besch., berieben, Asp.		
<b>2451</b>	<b>1 Vase, 1 Deckeldose Porzellan Wien AUGARTEN, 20.Jh., Dekor "Maria Theresia in Kupfergrün",</b>	<b>100,00 €</b>	
	z.T. mit Goldstaffage, Höhe Vase ca. 30cm, berieben, Asp.		
<b>2452</b>	<b>1 Teekanne Porzellan MEISSEN Marcolini-Zeit, Dekor "Indisch Purpur", Deckelknauf "Früchtekorb",</b>	<b>250,00 €</b>	
	Deckel z.T. besch./gekl., berieben, Asp.		
<b>2453</b>	<b>1 Vase Porzellan ROSENTHAL 1x gestrichen "Zauberflöte in Weiß", H ca. 32cm, berieben, Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2454</b>	<b>1 Figur Bisquitporzellan ROSENTHAL "Die Hockende", Entwurf Fritz KLIMSCH (1870-1960),</b>	<b>120,00 €</b>	
	H ca. 31cm, berieben, Asp.		
<b>2455</b>	<b>1 Konvolut Porzellan MEISSEN z.T. Pfeifferzeit z.T. 2x gestrichen, jew. bemalt und goldstaffiert:</b>	<b>o. L.</b>	
	1 Mokkaservice für 4 Personen "Wiesenblumen", 1 Vase "Rosa Rose" u.a., z.T. min. besch., Asp.		
<b>2456</b>	<b>2 Porzellanfiguren: ROSENTHAL Kunst-Abteilung Selb-Bavaria "Erwischt/Putto als Traubendieb" rücks. bez. "FERD. LIBERMANN"</b>	<b>o. L.</b>	
	(wohl Entwurf: Ferdinand LIEBERMANN) ca. H 23cm min. besch. (gechipt am Hundehohr) sowie HUTSCHENREUTHER Selb Kunstabteilung "Drei tanzende Putti" unters. Design: K. TUTTER ca. L 23cm, je ber., je Asp.		
<b>2457</b>	<b>5 Fayencekrüge/-kannen wohl 19./20. Jh., z.T. dat. 18. Jh.: Walzenkrüge bis H ca. 24cm, Kannen bis H ca. 28cm, je mit</b>	<b>o. L.</b>	
	Zinndeckel, z.T. mit Standring, z.T. besch., je Asp.		

2458	1 Konv. Porzellan/-figuren z.B. ROSENTHAL, Form: Romanze, Design: Björn WIINBLAD, 1 Vase ROSENTHAL Design: Raymond PEYNET	o. L.	
ca. H 21,5cm, 6 Hummelfiguren GOEBEL z.B. "Bald sind wir drüben" H ca. 20,5cm, 2 FRIEDEL-Figuren-Buchstützen je H ca. 15cm, 12 Spieluhren FRANKLIN MINT 1980er Jahre "Märchenmotive" nach russischen Künstlern, u.a., z.T. min. besch., je Asp.			
2459	1 großes Konv. Porzellan ROSENTHAL Classic/Classic Rose ROSENTHAL GROUP je "Maria" weiß:	o. L.	
Sauciere, Milchkännchen, Zuckerdose, Teller, u.a., z.T. besch., je Asp.			
2460	1 Seladonporzellanvase KPM wohl "Ceres mit Amor", unbez./Design wohl Siegmund SCHÜTZ (wohl 1906-1997)	o. L.	
frontseitig mit Flachschnitt, H ca. 24,5cm, z.T. ber., Asp.			
2461	1 Prunkterrine Porzellan KPM wohl um 1820-1837, mit Bronzemontierung, feuervergoldet,	o. L.	
kugeliger Korpus mit reliefiertem Dekor "Altozier", Schauseiten und Deckel jew. dekoriert mit Malereien "Humoristische Tafel- und Genreszenen" wohl nach Stichen von William HOGARTH (1697-1764 London), umlaufende "Blumenbouquets", vollplastisch ausgearbeiteter Deckelknopf "Weintrinkender Bacchusknabe", H ca. 48cm, Montierung mit floralem Reliefdekor z.T. durchbrochen gearbeitet, 2 Lorbeerhandhaben z.T. beweglich, berieben, Asp.			
2462	1 Prunkvase Porzellan Wien AUGARTEN wohl Ende 19.Jh., im klasizistischen Stil,	o. L.	
pokalförmige Vase auf rundem Sockel, bemalt und goldstaffiert, z.T. punzierter Dekor, Bildfries vor magentafarbenem Grund "Fußwaschung der Esther" bez. "Wagner", H ca. 40,5cm, min. Farbverluste, berieben, Asp.			
2463	1 Prunkvase/ Schlangenhenkeltasse Porzellan Wien AUGARTEN wohl 19.Jh., amphorenförmige Vase	o. L.	
über rundem kanneliertem Standfuß, bemalt und goldstaffiert, Mittelteil mit umlaufendem Bildfries "Galante Rokokoszenen", H ca. 50cm, min. gekl. (1x am Henkel), min. Farbverluste, berieben, Asp.			
2464	1 Speiseservice MEISSEN je Pfeiffer-Zeit 1. Wahl (ca. 24 Teile) je Streublumendekor mit Goldrand,	1.260,00 €	
z.B. Platten bis L ca. 41,5cm, Sauciere, Teller, Schüsseln u.a., z.T. ber., je Asp.			
2465	1 Speiseservice Porzellan MEISSEN 3. Wahl (ca. 29 Teile) je Blumendekor mit Goldrand und Ozier-Relief,	1.260,00 €	
z.B. Platten bis 40cm, Sauciere, Suppentassen, u.a., z.T. min. gechippt/ber., je Asp.			
2466	1 Kaffeeservice Porzellan MEISSEN für 6 Personen (ca. 29 Teile), je Blumendekor mit Goldrand, vor allem 3. Wahl,	530,00 €	
mit Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, u.a., z.T. ber., je Asp.			
2467	1 Porzellanvase MEISSEN Pfeiffer-Zeit 1. Wahl kobaltblau, schauseitig Blumenbouquet mit goldstaffierter Rocailenrahmung,	315,00 €	
mit eingerollten Handhaben, H ca. 22cm, min. ber., Asp.			
2468	1 Prunkteller Porzellan MEISSEN unterglasurblaue Pfeiffer-Zeit-Marke, 1. Wahl, weiß mit Goldblumen-Dekor und Goldrand,	70,00 €	
D ca. 30cm, Asp.			
2469	1 Platte MEISSEN wohl 19. Jh. mit unterglasurblauer Knaufschwerter-Marke, "Zwiebelmuster", 3. Wahl, L ca. 47,5cm, z.T. ber., Asp	60,00 €	
2470	1 Kaffeeservice ROYAL COPENHAGEN "Blaue Blume" für ca. 6 Personen mit Kerzenständer, Eierbecher u.a., z.T. ber., Asp.	160,00 €	
<b>Spielzeug</b>			
2600	1 Modellflugzeug SCHUCO "Radiant-5600/LUFTHANSA" Western Germany, lithographiertes Blech, L ca. 42cm/B ca. 48cm, z.T. ber./Asp.	100,00 €	
2601	1 Modell-Zapfsäule SCHUCO "Phänomenal Tank 5506/SHELL" Western Germany, lithographiertes Blech, H ca. 9,5cm, z.T. ber., Asp.	o. L.	
2602	9 Stofftiere STEIFF u.a. "Pinguin", "Pekinese" u.a., z.T. mit Knopf/Fahne im Ohr, z.T. besch., je Asp.	o. L.	
2603	1 Konv. Modelleisenbahn Spur N: FLEISCHMANN "Piccolo", ROCO, LIMA u.a.: 5 Loks/Antriebswagen, ca. 43 Personen-/Güterwaggons,	o. L.	
Modelllandschaft ca. 102x35cm mit Häusern und Personen u.a., z.T. besch., je Asp.			
2604	13 LINEOL-Figuren 2. WK "Generalfeldmarschall VON HINDENBURG", "General LUDENDORFF", "Generalfeldmarschall VON MACKENSEN" u.a.	o. L.	
sowie 13 Wasserlinienmodelle WIKING u.a., Metall/Kunststoff, z.B. "Admiral Scheer", z.T. besch., je Asp.			
2605	1 Blechspielzeugpanzer GAMA, US-Zone "T65", L ca. 16cm, ber., Asp.	35,00 €	
2606	1 Konv. Blechspielzeug z.B. 7 Antriebsmodelle, Motorrad mit Beiwagen TIPCO "TCO59", "Skifahrer" BLOMER&SCHÜLER	o. L.	
"Slugger Champions" BILLER US-Zone, Kinderschreibmaschine APEX, Kindernähmaschine CASIGE, u.a., z.T. besch., je Asp.			
2607	2 ESSO-/Modelltankstellen ARNOLD je L ca. 33,5cm sowie ca. 55 Modellautos MATCHBOX, SCHUCO, SIKU, WIKING, u.a.,	o. L.	
Metall/Kunststoff, z.T. besch., je Asp.			
2608	7 Modellautos/1 Modellboot lithographiertes Blech, z.T. 1950er/60er Jahre: TIPSCO "Coca Cola-Lieferwagen/TCO 020"	o. L.	
und "Bus TCO-916", DISTLER "Mercedes Benz B-2727", GAMA "Traktor" US-Zone, HUKI "Mercedes Benz 220 SE", ARNOLD "Rennboot", u.a., z.T. besch., je Asp.			
2609	1 Konvolut von ca. 50 Modellautos WIKING, z.T. Berlin-W., u.a., z.T. min. besch., je Asp.	o. L.	
2610	1 Konv. Modelleisenbahn v.a. MÄRKLIN: ca. 6 Lokomotiven/Antriebswagen (1x HAMO), ca. 28 Personen-/Güterwaggons, Modellhäuser,	o. L.	
Landschaftselemente, Signale, Technik, u.a., z.T. besch., je Asp.			
2611	1 Konvolut Modelleisenbahn TRIX u.a.: 5 Loks/Antriebswagen u.a., ca. 18 Personen- und Niederbordwaggons, u.a., Technik,	o. L.	
je besch./Asp.			
2612	1 Konv. Modelleisenbahn v.a. MÄRKLIN sowie TRIX und LILIPUT: 5 Lokomotiven/1 Schienenbus,	o. L.	
ca. 41 Personen-/Güter-/Kran-/Niederbordwagen, Schienen, u.a., z.T. mit Originalkarton, z.T. min. besch., je Asp.			

2613	1 Zug LGB by LEHMANN "LCE" dat. 1999, L ca. 170cm, mit Schienen und Trafo, z.T. min. besch., je Gsp.	o. L.	2625	1 große Dampfmaschine BING, Nürnberg, mit liegendem Kessel, Brenner, Grundplatte ca. 44x44cm, H ca. 55cm,	o. L.
2614	1 Konv. Modelleisenbahn MÄRKLIN Spur H0: ca. 4 Dampflokomotiven/1 Antriebswagen, ca. 14 Güter-/Personen- und Kranwagen u.a., min. Technik, z.T. min. besch., je Asp.	o. L.	mit Originalholzkiste BING sowie 4 Antriebsmodelle: "Schmiede" DOLL&Co. H ca. 15cm, "Sägewerk" DOLL&Co. L ca. 39,5cm, "Bockkran" ca. H 32cm, "Bandsäge" H ca. 19,5cm und 1 "Transmissionswelle" L ca. 37cm, u.a., z.T. besch., je Asp.		
2615	1 Vertikal-/Dampfmaschine DOLL&Co., wohl 1920er/30er Jahre, feststehender Zylinder mit Schwungrad, H mit Kamin ca. 58cm	o. L.	2626	3 Militär-Blechspielzeugautos: 1 Sanitätswagen TIPP&Co. "WH-914" L ca. 23cm mit 1 Figur, 2 LKWs mit Flakgeschützen,	o. L.
und versch. Transmissionen, Antriebsmodelle z.T. Kreissägen, Schleifsteine, Bohrer, u.a., z.T. DOLL&Co., FLEISCHMANN, u.a. sowie 1 Kindernähmaschine und bemalte Zinnfiguren, u.a., z.T. besch., je Asp.			wohl TIPP&Co. Nürnberg 1930er Jahre, je ca. L 28cm, je besch. (1 Tür lose, u.a.), je Asp.		
2616	1 Konv. Blechspielzeug: 3 Autos GAMA "Feuerwehrleiterwagen E. W. 9600", JNF "Duplex" und "Telecar", je US-Zone	o. L.	2627	1 Dampflokom MÄRKLIN "12920" Spur 0 für 20 Volt, ca. L 34cm, mit Schlepptender "HR7290",	1.230,00 €
sowie 4 Aufziehfiguren "Trommler-Jungen" H ca. 26,5cm, 2 "Scottish Terrier", "Goldzeisig", z.T. bez. US-Zone, z.T. besch., je Asp.			4 Personen-/Schlaf- und Speisewagen MÄRKLIN, z.T. bez. "Rheingold", "Mitropa", min. ber., je Asp.		
2617	2 Dekorationsobjekte/Spielzeugmodelle je JW (wohl Josef WAGNER) Germany "Schiffsschaukel" L ca. 21cm, "Karussell" dat. 2005,	o. L.	2628	1 Bausatz MÄRKLIN für Tankwagen "Standard 1101" L zusammengebaut ca. 38cm sowie 1 Tischspiel F. H. AYRES "Table Tennis",	o. L.
H ca. 19cm, z.T. ber., je Gsp.			Halterungen mit Netz, 2 Schläger, Anleitung (ohne Bälle), je z.T. min. besch., je Asp.		
2618	1 Konv. Zinnsoldaten z.T. wohl um 1900/1920, z.T. bemalt, z.B. "Osmanische Militärparade", deutsche/britische Soldaten 1. WK,	o. L.	2629	6 Stofftiere z.T. STEIFF z.T. mit Knopf/Fahne im Ohr, "Elefant" H ca. 22cm, "Ferkel" L ca. 14cm, u.a., z.T. besch., je Asp.	o. L.
sowie 1 Drehkran MÄRKLIN "7051" in Originalverpackung, z.T. besch., je Asp.			2630	6 Puppen: 1x Käthe KRUSE mit aufgemalten Augen/Mund H ca. 35cm, mit Originalkarton; 1x CELLBA Celluloid H ca. 45cm,	o. L.
2619	1 Konvolut: 1 Puppenstube mit Kücheninterieur ca. 38x72x39cm, 1 Kaufladen m. Inhalt (Verkaufstheke, Einrichtung) ca. 21x53x20cm	o. L.	1x August RIEDELER ca. H 36cm, u.a., z.T. mit Kleidung, z.T. min. besch., je Asp.		
1 Puppenkaufladen ohne Inhalt ca. 28x54x26cm sowie 2 Holzpferde auf Rollen je H ca. 31cm, z.T. stark besch. (Teile fehlen, Farbabplatzungen u.a.), je Asp.			<b>Orden, Waffen, Memorabilia</b>		
2620	1 Kettenkarussell wohl 1. Hälfte 20. Jh., Holz bemalt, mit Glanzbildern/Spiegeln verziert, Kurbelantrieb, H ca. 60cm,	o. L.	2800	1 Konv. Militaria des Reservisten/Gefreiten KIRMLE des "4. Esk. Braunschweig. Husaren Regimt. No. 17 Braunschweig 1907-1910":	o. L.
z.T. besch., Asp.			Reservistenpfeife Holz/Porzellan/Horn ca. H 175cm, Reservistenkrug mit Namensliste und Zinnmontierung H ca. 32cm (besch./gekl.), 1 Schwert W. K&C, bez. "Braunschweig. Husaren-Regt. No. 17" mit hochklappbarem Schutzblech, ca. L 94,5cm, 1 Bajonett auf Klinge gemarkt ERFURT, L ca. 40,5cm, 1 Abzeichen "Dem siegreichen Heere 1870/71", 2 Medaillen "Geheimrath Prof. Dr. Robert KOCH"/"Dem großen Forscher 1890", u.a., z.T. besch., je Asp.		
2621	1 Porzellankopfpuppe BAEHR&PROESCHILD, im Nacken gemarkt "604", ca. H 60cm, z.T. besch. (Augen fehlen, u.a.)	o. L.	2801	5 Perkussionspistolen Italien/Spanien 20. Jh.: z.T. bez. "Jukar Spain .45 Cal.", "Armi San Marco, Gardone, Cal.44",	o. L.
sowie Puppenstubengeschirr Bronze/Zinn u.a., je z.T. besch., je Asp.			"Wischo/Kentuckian, Cal.45", "P. Bondini Cal.45", u.a., z.T. min. ber., je Asp.		
2622	5 Barbiepuppen MATTEL wohl 1980er/90er Jahre: "Circusstar" nach F. A. O. SCHWARZ, "Rapunzel", "Solo in the Spotlight", u.a.	o. L.	2802	1 Reservistenkrug Porzellan bez. "2. Ulan.-Regt. "König" 1. Esk. Ansbach 1909-12"	100,00 €
sowie 2 Flaschen für "Kentucky Straight Bourbon Whiskey", z.B. James B. BEAM "Harolds Club" H ca. 26cm, z.T. ber., je Asp.			mit Boden-Lithophanie, Zinnmontierung mit "Reiter", Namensliste und Fotografie des Besitzers, H ca. 32cm, z.T. ber., Asp.		
2623	24 Stofftiere z.T. STEIFF mit Fahne/Knopf, z.B. Kamel "Cosy", Hase "Ossi", Papagei, Eisbär, u.a., z.T. min. besch., je Asp.	o. L.	2803	1 Ehrenkreuz der Deutschen Mutter in Bronze 2.WK, am Band, Asp./Gsp. (§§ 86/86a StGB)	o. L.
2624	1 Konv. Blechspielzeug u.a. wohl z.T. 1950er Jahre: 1 Katze wohl KOEHLER, Made in US-Zone (Ball fehlt) L ca. 9cm,	o. L.	2804	1 Konv. Orden/Abzeichen 1./2. WK lt. EL von Jos. WARNECKE und Arnold NOPPENY, z.B. 3 "Eiserne Kreuze",	o. L.
1 Kran GAMA "280", 1 Raupenschlepper GAMA, 1 SCHUCO US-Patent "Scottish Terrier" ca. L 12cm, 1 Tankstelle wohl Georg FISCHER "337" ca. L 10cm, u.a., z.T. besch., je Asp.			"Ehrenkreuz für Frontkämpfer", "Kriegsverdienstkreuz", "Marine-Verwundetenaabzeichen", "Flakkampfabzeichen" gemarkt BREHMER Markneukirchen, "HJ-Schießauszeichnung", u.a., in der Zigarrenkiste, je z.T. min. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)		



<b>2805</b>	<b>1 Reservistenkrug Porzellan z.T. undeutl. bez. "2. Esk. Rgt. bayr. 6. Chev. Rgt. Dux Groß. Cs NIKOLA. Bayreuth 98/1901"</b>	<b>o. L.</b>	
mit Lithophanie, H ca. 16,5cm, ber., Asp.			
<b>2806</b>	<b>1 Konv. Militaria 3. Reich: 1 Fotoalbum "Zur Erinnerung an meine Arbeitsdienstzeit" dat.1935, bez. "Im Gaustab XXVIII, Franken"</b>	<b>o. L.</b>	
mit Photographien von Spielmannszug, Lagerleben, u.a.; 1 Buch "Unser Arbeitsgau 28 (Franken)" Würzburg 1935; WHW-Büchlein sowie Sportabzeichen "Dem Sieger" 1920er Jahre, "Reichsparteitag"- und "Hesselberg"-Anstecker, u.a., z.T. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)			
<b>2807</b>	<b>1 Konv. Orden/Abzeichen 3. Reich: "Kriegsverdienstkreuz" 2. Klasse mit Schwertern, "Verwundetenabzeichen", "SA-Wehrabzeichen",</b>	<b>o. L.</b>	
u.a., z.T. mit Verleihungsurkunden sowie 1 Armbinde des "Reichsbund für Leibesübungen", z.T. min. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)			
<b>2808</b>	<b>1 patriotischer Bierkrug frontseitig "Lohengrin und Elsa" mit Lithophanie, Zinndeckel "Helm mit Spitze" H ca. 22,5cm,</b>	<b>o. L.</b>	
min. besch. (Schuppenkette fehlt, u.a.), je Asp.			
<b>2809</b>	<b>1 Konv. Anstecker/Anstecknadeln z.B. "Jahresschießnadel", "BJV-Mitglied", "Jagdhornbläserkorps", u.a.,</b>	<b>o. L.</b>	
1 Militärverdienstkreuz 1. WK, in Schmuckschatulle besch., je Asp.			
<b>2810</b>	<b>1 Ordensspange 1. WK des Arztes/Sanitätsoffiziers Dr. Gottlieb HOESTERMANN (Gummersbach):</b>	<b>o. L.</b>	
Spange mit "Eisernem Kreuz 1914", "Marine-Korps Flandern", "Treuedienst Schaumburg-Lippe", "Das Friedrich-August-Kreuz", "Rote-Kreuz-Medaille" mit 4 Gefechtsspangen 1x "Somme", 1x "Ypern", 1x "Flandernschlacht 1917", 1x "Durchbruchsschlacht 1918"; 1 "Eisernes Kreuz 1914" gemarkt Silber 800 an Schraubscheibe sowie 5 Miniaturorden an der Kette z.T. den Genannten entsprechend, z.T.: ber., je Asp.			
<b>2811</b>	<b>1 Reservistenkrug/Replik bez. "1. Bayerisches Luftschißer-Bataillon München 1910"</b>	<b>o. L.</b>	
mit Namensliste, Zinndeckel mit Adler und Bayerischem Löwen, ca. H 26,5cm sowie 1 Spieluhr Holz THORENS, Schweiz ca. 7x19x14cm mit Walzenspielwerk "Faust Marsch/Loreley" (funktionsfähig), z.T. ber., je Asp.			
<b>2812</b>	<b>1 Steinschloßpistole Holz mit Metallappliken/-lauf rund, Ladestock, L ca. 52cm, z.T. wohl rest./ergänzt, z.T. min. besch./Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2813</b>	<b>2 Orden 1.WK: "Eisernes Kreuz", "Ehrenkreuz des Weltkrieges mit Schwertern"</b>	<b>o. L.</b>	
sowie 1 Propagandasonderheft Deutschland-Bilder Nr. 234 "Nürnberg - Die Stadt der Reichsparteitage" u.a. je Gsp. (§§86/86a StGB)			
<b>Skulpturen</b>			
<b>2900</b>	<b>1 Gartenskulptur Stein „Segnender Buddha Sakyamuni mit dem Shunya Mudra-Gestus“,</b>	<b>600,00 €</b>	
lt. EL 200-300 Jahre alt, ca. H 167cm, z.T. besch., Asp.			
<b>2901</b>	<b>1 Plastik Bronze auf Plinthe sign. Helmut DILLER (wohl 1911-1984) "Sich anpirschender Löwe" L ca. 54cm, ber., Asp.</b>	<b>520,00 €</b>	
<b>2902</b>	<b>10 Holzfiguren bemalt nztl. "Moriskentänzer" bez. "Holzschnitzerei G. COMPLOJ-SOPLASES, S. Chistina, Grödental" Tirol/Italien,</b>	<b>o. L.</b>	
bis H ca. 19cm, je mit Podest, 1x "Der Bücherwurm" nach SPITZWEG, z.T. min. besch., je Gsp.			
<b>2903</b>	<b>2 steinerne Gartenstelen der Moderne des Bildhauers Roland VOGEL (wohl *1936 Ansbach)</b>	<b>300,00 €</b>	
H ca. 118/113cm, z.T. besch. (Witterungsspuren, u.a.), je Asp.			
<b>2904</b>	<b>1 Metallsulptur oxidiertes Stahl, zugeschr. Heinz-Josef OLBERTZ (wohl 1960-1997)</b>	<b>950,00 €</b>	
"Totentanz" dat. 1995, ca. 200x103cm, aufklappbar auf ca. 200x305cm mit 4 dazugehörigen Mischtechniken Öl/Rost je ca. 21,5x15cm, Passepartout/gerahmt, mit Vita des Künstlers, z.T. ber., Asp.			
<b>2905</b>	<b>1 Gartenskulptur Stein „Sitzende Katze“ des Bildhauers Roland VOGEL (wohl *1936 Ansbach),</b>	<b>350,00 €</b>	
ca. H mit Sockel 98cm, mit beiliegender Broschüre, z.T. besch. (Witterungsspuren, u.a.), je Asp.			
<b>2906</b>	<b>1 Plastik Bronze auf Plinthe sign. I. HIRT (wohl Johannes H. 1859-1917) "Diana-Die Göttin der Jagd"</b>	<b>850,00 €</b>	
auf rundem Marmorsockel, Gesamthöhe ca. 50cm, Terrainsockel mit Baumstumpf und Köcher (Bogen/Teile fehlen u.a.), ber., min. besch., Asp. (mit Expertise Kunstgalerie H. Holze Hannover)			
<b>2907</b>	<b>2 steinerne Gartenstelen der Moderne des Bildhauers Roland VOGEL (wohl *1936 Ansbach)</b>	<b>300,00 €</b>	
H ca. 107cm/146cm, z.T. besch. (Witterungsspuren, u.a.), je Asp.			
<b>2908</b>	<b>1 massives Holzrelief rücks. sign. Felix MÜLLER (wohl 1904 Augsburg-1997 Neunkirchen am Brand)</b>	<b>150,00 €</b>	
"Paar, Notenblatt und Gitarre" rücks. dat. wohl 1968, ca. 39x200x5,5cm, z.T. ber., Asp.			
<b>2909</b>	<b>1 massive Holzfigur unsign./lt. EL Eginhard SCHOLZ (wohl 20. Jh.)</b>	<b>75,00 €</b>	
"Liebespaar" H ca. 98cm, ber., Asp.			
<b>2910</b>	<b>1 steinerne Gartenstele der Moderne des Bildhauers Roland VOGEL (wohl *1936 Ansbach)</b>	<b>150,00 €</b>	
ca. H 146cm, z.T. besch. (Witterungsspuren, u.a.), Asp.			
<b>2911</b>	<b>1 Holzskulptur rücks. sign. ZENZ.P (wohl Prinoth Z. *1968) „Heilige Elisabeth mit Krug und Rosen“ polychrom gefasst,</b>	<b>o. L.</b>	
rückseitig gehöhlt, H ca. 89cm, z.T. ber., Asp.			
<b>2912</b>	<b>2 Bronzefiguren je EBANO (gegründet 1983 Barcelona), z.T. sign. CASASOLA (wohl José Luis de C.)</b>	<b>o. L.</b>	
„Pferdekopf“ ca. H 42cm sowie „Der Liebesbrief“ H ca. 50cm, je mit Mineralien, z.T. besch., je Gsp.			
<b>2913</b>	<b>1 Pendant brünierte Bronzefiguren „Katzen/Bastet“ je sign. RIESNER (wohl 20. Jh.) je H ca. 46cm, z.T. ber., je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2914</b>	<b>3 Dekorationskrippenfiguren nztl. Kunststoff bemalt:</b>	<b>o. L.</b>	
„Josef mit Laterne“ H ca. 155cm, „Knieende Maria“ H ca. 100cm, „Jesus in Krippe“ ca. L 50cm, z.T. min. besch., je Asp.			
<b>2915</b>	<b>1 Miniaturbronze sign. MASSON (wohl Clovis-Edmond M. 1838-1913)</b>	<b>o. L.</b>	
„Fasan“ L ca. 7,5cm, schwarzer Marmorsockel, z.T. besch., je Asp.			
<b>2916</b>	<b>1 Skulpturengruppe am Sockel bez./sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
"Leidende I, II" dat. 2021, wohl Draht/Pappmaché/weißer Lack, ca. 58x66x30cm, auf 2 Holzpfählern, je H ca. 82cm je ber., je Asp.			

<b>2917</b>	<b>3 Skulpturen unsign./zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Drei Frauen in Bewegung", 2x auf Anhänger sign./num. "2"/"3", je auf Bodenplatte, bis H ca. 66cm, je Asp.		
<b>2918</b>	<b>6 Kleinfiguren je unsign./zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	z.B. "Frauenstatuette" Messing, H ca. 24,5cm, "Boot" L ca. 26cm, u.a., je Asp.		
<b>2919</b>	<b>1 Plastik wohl Keramik bemalt, am Sockel sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Afrika" mit Bodenplatte, H ca. 58cm, sowie 1 afrikanische Maske Holz, wohl Vorlage für das Kunstwerk, H ca. 60cm, z.T. ber., je Asp.		
<b>2920</b>	<b>1 kinetisches Objekt unsign./zugeschrieben Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Die Musikmaschine" bestehend aus versch. Musikinstrumenten, Rädern und Antriebsaggregaten im Metallgestell, elektrisch, H ca. 186cm, Asp.		
<b>2921</b>	<b>2 organische Bronzen je unsign./je zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Beginn und Ende des Lebens" H ca. 15cm bzw. mit Sockel ca. 30cm, je auf Holzpfiler je ca. H 83cm, je ber., je Asp.		
<b>2922</b>	<b>4 Bronzeobjekte je unsign./zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Materie in Bewegung" H von ca. 65 bis ca. 75cm, je auf weißem Holzpfiler, je H ca. 82cm je ber., je Asp.		
<b>2923</b>	<b>2 Figuren z.T. sign./zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Die Auflösung" Metall H ca. 54cm und "Der Maschinenmensch" wohl Pappmaché/Metall u.a., H mit Platte ca. 53cm, z.T. besch., je Asp.		
<b>2924</b>	<b>1 Metallinstallation auf Granitsockel sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Die Dynamik der Musik" auf weißem Holzpfiler fest montiert, H insg. ca. 169cm, ber., Asp.		
<b>2925</b>	<b>1 Rauminstallation bez. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Lebensraum der Zukunft" dat. 2021, mit beiliegendem Katalogtext, auf Rädern ca. 115x62x83cm, Asp.		
<b>2926</b>	<b>4 Holzstelen beschnitzt/bemalt/geflammt, z.T. mit figürlichem Dekor, von ca. H 142 bis H ca. 156cm, z.T. min. besch., je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2927</b>	<b>10 Gartenobjekte je zugeschrieben Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	versch. Materialien z.B. Metall, Granit, Sandstein, u.a., z.B. "Weinlaubranken" H ca. 247cm, "Hahn" H ca. 45cm, "Gesicht" H ca. 50cm, u.a., z.T. besch., je Asp.		
<b>2928</b>	<b>1 moderne Gartenfigur "Signs" Metall mit Edelrostpatina, ca. H 72cm, z.T. besch., Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2929</b>	<b>10 Werke zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	versch. Materialien z.B. Holz, Stein, Bronze, u.a., z.B. "Mensch" H ca. 172cm, "Der gläserne Bürger" H ca. 70cm, u.a., z.T. besch., je Asp.		
<b>2930</b>	<b>1 Gartenfigur "Der Kopfsprung von Frau Hundertwasser" Metall/Gips/Bruchporzellan u.a., H ca. 84cm, z.T. besch., Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2931</b>	<b>1 Holzskulptur bemalt am Bein, sign. C. HEINL (wohl Clemens H. *1959 Schwabach)</b>		<b>300,00 €</b>
	"Frau im rosa Badeanzug" ca. H 175cm, ber., Asp.		
<b>2932</b>	<b>1 Bronzefigur auf Kissen undeutl. sign. Paul PONSARD (wohl 1882-1915)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Knieender Damenakt, sich ein Collier anlegend" rücks. mit Gießereistempel "Fonderie Bords de Seine", Modellnr. auf Kissen A7227, ca. H mit Marmorsockel 29cm, z.T. ber., Asp.		
<b>2933</b>	<b>1 Holzskulptur wohl 19. Jh. bemalt/goldstaffiert "Maria mit dem Kinde" rücks. dat. 1871, H mit Podest ca. 71cm,</b>	<b>o. L.</b>	
	z.T. besch. (Wurmfraß, Riss, u.a.), je Asp.		
<b>2934</b>	<b>1 bemalte Keramikbüsten-Kopie der sog. "Prinzessin von Urbino" eines unbekanntes Künstlers/Andrea DELL'AQUILA (zugeschr.)</b>	<b>o. L.</b>	
	H ca. 48cm, z.T. ber., je Asp.		
<b>2935</b>	<b>1 Hausaltar wohl 19. Jh. Holz bemalt/z.T. goldstaffiert: Podest mit Baldachin H ca. 110cm, innen stehende Christusfigur</b>	<b>o. L.</b>	
	ca. 59cm, (wohl nicht original), je besch. (Farbabplatzungen, Teile fehlen, u.a.), je Asp.		
<b>2936</b>	<b>5 Holzfiguren wohl 19. Jh.: Kruzifixe bis H ca. 79cm, "Betende Madonna" H ca. 33cm, u.a., z.T. besch. (Teile fehlen,u.a.),je Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2937</b>	<b>1 Bronzeplastik von Valentin STARTSCHEV (geb. 1935), "Pietà", auf Marmorsockel,</b>	<b>o. L.</b>	
	Gesamthöhe ca. 50cm (mit Ausstellungskatalog) sowie 1 Bronzeplastik monogr. "HB" "Kreuzigungsgruppe" H ca. 42cm, jew. berieben, Asp.		
<b>2938</b>	<b>1 Plastik Ton auf Plinthe monogr. "KS" und dat. (19)75, "Sitzender Flötenspieler",</b>	<b>o. L.</b>	
	glasiert, H ca. 40cm, berieben, Asp.		
<b>2939</b>	<b>1 Plastik wohl Bronze sign. F. IFFLAND (wohl Franz I. 1862-1935), "Sämann",</b>	<b>80,00 €</b>	
	auf Steinsockel, Gesamthöhe ca. 36cm, berieben, Asp.		
<b>2940</b>	<b>1 Bronzeplastik bez. "MARC", "Entenpaar" auf Marmorsockel, Gesamthöhe ca. 15cm, z.T. besch., Asp.</b>	<b>180,00 €</b>	
<b>2941</b>	<b>1 Bronzefigur unsign. (wohl 19. Jh.) "Dionysos, sog. Narziss von Pompeji", H mit Sockel ca. 60cm, ber., Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2942</b>	<b>1 Metallfigur bronziert "Der nackte Don Quijote de la Mancha" rücks. bez. "Aktiengesellschaft vorm. H. GLADENBECK-Berlin"</b>	<b>o. L.</b>	
	unters. mit Gewichtsausgleich, H mit Sockel ca. 30cm, ber., Asp.		
<b>Asiatika &amp; Ethnologie</b>			
<b>2950</b>	<b>1 Schauvitrine wohl China 20. Jh., Holz schwarz-gold lackiert mit Blumenmotiven, ca. 178,5x93x46cm, z.T. min. besch., Asp.</b>	<b>o. L.</b>	
<b>2951</b>	<b>2 Amphoren lt. EL Türkei Raum Izmir, mit Liniendekor H ca. 88cm, mit gewelltem Dekor H ca. 82cm, z.T. besch., je Asp.</b>	<b>300,00 €</b>	
<b>2952</b>	<b>2 Henkel-Amphoren lt. EL Türkei Raum Izmir, H ca. 110cm bzw. 48cm, z.T. besch., je Asp.</b>	<b>300,00 €</b>	
<b>2953</b>	<b>2 Amphoren lt. EL Türkei Raum Izmir, je gewelltes Dekor, ca. H 76cm bzw. ca. 81cm, z.T. besch., je Asp.</b>	<b>300,00 €</b>	

<b>2954</b>	<b>1 Figur lt. EL im Stil Anago-Fon Kultur Benin, rücks. bez. "Bochio Fon, Benin" Holz/Metall, ca. H mit Ständer 125cm,</b>	<b>o. L.</b>
z.T. besch., Asp.		
<b>2955</b>	<b>1 Holzfigur lt. EL unters. bez. im Stil der Mumuye Kultur, Nigeria H mit Ständer ca. 57cm, z.T. min. besch., Asp.</b>	<b>o. L.</b>
<b>2956</b>	<b>1 Holzfigur lt. EL rücks. bez. im Stil der Mkisi Songe Kultur, Kongo Holz/Metall, H mit Ständer ca. 85cm</b>	<b>o. L.</b>
und 1 Maske Holz lt. EL rücks. bez. Kifwebe Songe Kultur, Kongo ca. H 31cm sowie 1 Löffel lt. EL unters. im Stil der Wunkirle Dan Kultur, Liberia Holz, H mit Ständer ca 42cm, je z.T. besch., je Asp.		
<b>2957</b>	<b>4 Dekorationsfiguren: 1 japanischer Zushi/kleiner Schrein Holz beschnitzt ca. H 22,5cm, 2 Buddha Messing/Metall H ca. 22/23cm,</b>	<b>o. L.</b>
1 afrikanische Holzbüste H ca. 17cm, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>2958</b>	<b>1 Holzfigur lt. EL/unters. im Stil der Mambila Kultur, Nigeria, z.T. bemalt, mit Sockel H ca. 41cm,</b>	<b>o. L.</b>
z.T. min. besch., Asp.		
<b>2959</b>	<b>2 Holzskulpturen 20. Jh.: 1x "Mönch mit Bettelschale" goldstaffiert, H ca. 25cm, 1x Podest "Elefant" weiß gefasst ca. H 41cm,</b>	<b>o. L.</b>
D ca. 44cm, je min. besch., je Gsp.		
<b>2960</b>	<b>1 Konv. Porzellan mit asiatischem Dekor (ca. 20 Teile), lt. EL 19./20. Jh.: z.B. Blaumalerei, z.T. bez. "Iron Stone China",</b>	<b>o. L.</b>
"WEDGWOOD", "BRISTOL POTTERY" rücks. dat. "1830", Teller mit Imari-Dekor, Wandteller SAJI, Japan ca. D 27cm, Deckelvasen mit Flussdekor ca. H 21cm, Bodenvase "Hofdamen im Garten" H ca. 57cm, u.a., z.T. besch. (Abrieb, gechippt, u.a.), je Asp.		
<b>2961</b>	<b>1 Metallfigur 20. Jh. "Buddha auf Elefant", ca. H 33cm, ber., Asp.</b>	<b>1.000,00 €</b>
<b>2962</b>	<b>2 Teile Silber u.a.: 1 Deckeldöschen gemarkt Sterling bez. "Singkwong" ca. gesamt D 15cm</b>	<b>o. L.</b>
sowie 1 Deckeldose undeutl. gemarkt, mit japanischer Kirschblüte und Paradiesvogeldekoration, auf Deckel monogr. "H.B.", ca. 5,5x16x9cm, je ber., je Asp.		
<b>2963</b>	<b>1 Konv. asiatischer Dekoobjekte: Holzfigur H ca. 21cm, Masken je farbig gefasste Augen bis ca. H 32cm, Deckeldose, 2 Satztische</b>	<b>o. L.</b>
bis H ca. 69cm, u.a., z.T. besch., je Asp.		
<b>2964</b>	<b>2 Rollbilder: 1x im Stil von DONG Beiyuan "Versteckt in den Bergen" ca. 185x41,5cm, 1x rücks. bez. HSU LIN LUSAN "Fischerdorf"</b>	<b>o. L.</b>
ca. 103x33cm, 3 Bilder auf Reispapier mit kambodschanisch-thailändischer Thematik, u.a., z.T. besch., je Asp.		
<b>2965</b>	<b>2 japanische Farb-/Holzschnitte z.T. koloriert: 1x mittig o. bez. HIROSHIGE Utagawa (wohl 1797-1858) "Yoshida Station Nr. 35"</b>	<b>o. L.</b>
aus den: "53 Stationen des Tokaido" ca. 21x33cm sowie 1x i.u. bez. Ohara KOSON (wohl 1877-1945) "Yanagibashi no yuki (Schnee am Yanagibashi)" ca. 35x23,5cm, je Passepartout, je RhG, z.T. min. besch., je Asp.		

## Bücher, Postkarten, Briefmarken

<b>3000</b>	<b>2 Bücher: Jacob LEUPOLD "Theatrum Machinarum Generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften" Leipzig 1724,</b>	<b>o. L.</b>
und darauf bezugnehmend Johann Matthias BEYER "Theatrum machinarum molarium, oder Schau-Platz der Mühlen-Bau-Kunst" Leipzig 1735, je besch. (fleckig, Schließen fehlen, u.a.), je Asp.		
<b>3001</b>	<b>4 Bücher: "Unterricht in den Waffen-Uebungen für die Landwehr-Infanterie", "...für die Landwehr-Cavallerie" je München 1835</b>	<b>o. L.</b>
sowie "Taktik der Infanterie und Cavallerie zum Gebrauche für Offiziere aller Grade und Waffen", Erster Band und Zweiter Band der zweiten Ausgabe, je Adorf 1847, je z.T. besch., je Asp.		
<b>3002</b>	<b>1 Loseblattsammlung lt. EL aus dem Nachlass des Fürther Baumeisters Christoph ROTH (wohl 19. Jh.)</b>	<b>o. L.</b>
z.B. Zeitungsausschnitte "Über Land und Meer" 1850er/60er Jahre, Abbildungen zur "Allgemeinen Bauzeitung" in 2 Mappen, Bauzeichnungen, Architekturzeichnungen, Ornamentvorlagen, u.a., je besch. (Eigengeruch, u.a.), je Asp.		
<b>3003</b>	<b>1 Konv. Bücher/Heftchen (ca. 70 Stück) v.a. 19./20. Jh.: z.B. "M. PLATEN - Die Neue Heilmethode" Berlin u.a. 1912,</b>	<b>o. L.</b>
"Das deutsche Eisenbahnwesen der Gegenwart" Band 1 und 2, Berlin 1911, "Johann Lorenz Mosheims Sitten-Lehre der Heiligen Schrift. Dritter Theil / Vierter Theil" je Helmstadt 1749 bzw. 1746, u.a. z.T. besch., je Asp.		
<b>3004</b>	<b>11 Bücher 1930er/40er Jahre z.B. "Der Mythus des 20. Jahrhunderts" von Alfred ROSENBERG, München 1942,</b>	<b>o. L.</b>
"Die Fallschirmjäger von Dombas" Berlin 1941, "Luftwaffe über dem Feind" Dresden 1941, u.a., z.T. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)		
<b>3005</b>	<b>21 Briefmarkenalben BRD, DDR, Alle Welt, min.: Bayern, Deutsches Reich, Drittes Reich, z.T. Schwerpunkt "Sojus-Apollo",</b>	<b>o. L.</b>
"United Nations Flags" sowie 5 Alben ETBs Berlin '75-'91, 10 Alben ETBs Bund '74-'93, z.T. lose, u.a., z.T. ber., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)		
<b>3006</b>	<b>19 Briefmarkenalben BRD, DDR, Alle Welt, Drittes Reich, min.: "Kaiserlich-Königliche Österreichische Post",</b>	<b>o. L.</b>
"Fürstentum Liechtenstein", "Ottomanisches Kaiserreich"; Posthornsatz gestempelt (1 Marke fehlt) sowie lose/in Mappen; Postkarten min. 1./2. WK, u.a., z.T. min. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)		
<b>3007</b>	<b>1 Konv. Postkarten/Briefumschläge/Kartenbriefe u.a. (ca. 150 Stück) v.a. gelaufen/frankiert v.a. "Deutsche Reichspost" um 1900,</b>	<b>o. L.</b>
mit versch. Stadtansichten, Grußkarten u.v.m., z.T. besch., je Asp.		
<b>3008</b>	<b>1 Konv. Kinder- und Jugendbücher z.T. Anfang 20. Jh., z.B. "Die Wacht am Rhein", "Wurzelputz", "Jugendland",</b>	<b>o. L.</b>
"So leben wir in Afrika" mit Scherenschnitten von Jürgen SCHWENDY, versch. Kinderbücher (ca. 6 Stück) SEBALDUS VERLAG Nürnberg 1937/1940/1941, ca. 21 Ausgaben der Wochenzeitung "Eulenspiegel", Quartett-Spiele, u.a., sowie 1 Buch "Der Dorfprediger von Wakefield", Dritte Auflage Leipzig 1796, z.T. besch., je Asp.		
<b>3009</b>	<b>20 Sammelbände "Simplicissimus" Jahrgänge 1955-1966 (unkomplett): 19x mit farbillustrierten Originaleinbänden, z.T. ber., Asp.</b>	<b>o. L.</b>

3010	1 Faksimile "Schätze des J. Paul GETTY Museums" aus der Serie "Große Bibliotheken der Welt", Exemplar 720/1995, gedruckt München 2009, in Originalkassette/-schuber, z.T. ber., je Gsp.	o. L.	3204	1 Nerzkurzmantel, dunkelbraun, RAAB&METZ Nürnberg, Größe ca. 40, sowie 2 Holzschatullen für Wein, je Asp./Gsp.	o. L.
3011	1 Konv. Feldpostbriefe, Postkarten, Korrespondenz z.T. um 1900/1./2. WK meist gelaufen z.T frankiert, z.T. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)	o. L.	<b>Teppiche</b>		
3012	1 Konv. Einlegeblätter für Briefmarkenvordruckalben, zum größten Teil bestückt, ab 1949-1970er Jahre sowie unsortierte Blätter, je im orangefarbenen Tragekoffer ca. 30x42x13cm (Gurt/Schlüssel fehlt), je z.T. min. besch., je Asp.	o. L.	3400	1 Teppich Wolle beige Grundig, floraler Dekor, ca. 348x251cm, Fransen, z.T. ber., Gsp.	90,00 €
3013	1 Postkartenalbum wohl um 1910 mit ca. 220 Groß-/Ansichtskarten meist gelaufen/frankiert z.T. militärisch sowie Briefmarken in 1 Album/lose BRD, Alle Welt, 1 handschriftliches Buch wohl von Anton WITTMANN, Pulenhofen, dat. 1877 "Klänge aus der Ewigkeit", z.T. besch. (Einband lose u.a.), u.a., z.T. besch., je Asp.	o. L.	3401	1 Orientteppich 20. Jh. rot Grundig, ovales Mittelmedaillon mit floralem Dekor, ca. 200x141cm, Fransen, z.T. min. besch., Gsp.	o. L.
3014	1 Album mit Geldscheinen z.B. Reichsbanknoten, Zahlung, Alle Welt, sowie 1 Album mit Zigarrenbänderolen und 1 Zigaretten Schatulle ca. 6,5x19x14cm, z.T. besch., je Asp.	o. L.	3402	1 Orientteppich rot Grundig mit stilisiertem Gartendekor, ca. 317x216cm, Fransen, ber., Gsp.	o. L.
3015	14 Vordruck-/Briefmarkenalben, meist min. bestückt, darunter 1x mit frankierten/gelaufenen Briefen Preußen, Kaiserreich sowie lose in Kisten, u.a., z.T. min. besch., je Asp.	o. L.	3403	6 Orientteppiche/-brücken 20. Jh.: z.B. "China KIRMAN" Rankendekor ca. 295x244cm, 1x KASCHMIR, Indien, bez. "Optik-Seide", rot Grundig, ca. 186x127cm, u.a., je Fransen, z.T. besch., je Gsp.	o. L.
3016	1 Taschengebets- und Gesangbuch "Christian ZEISENS himmelsschöne königliche Brautkammer" Leipzig 1777, Ledereinband mit Schließe, z.T. besch., Asp.	o. L.	3404	1 Gebetsteppich 20. Jh., Seide China, "Nain" mit Mihrab-Dekor, ca. 1234x78cm, Fransen, mit Rechnung 1985: 3100 DM, ber., Asp.	175,00 €
3017	14 Zigarettenbilder alben z.B. "Raubstaat England", "Der Weltkrieg", "Deutsche Kolonien", u.a., 1 Album mit Postkarten z.T. Anfang 20. Jh., 1 Fotoalbum z.T. um 1929/30, 1 Buch "Mein Kampf" von Adolf HITLER München 1936, u.a., sowie 9 Alben mit Briefmarken Deutsches Reich, BRD, Alle Welt, u.a., z.T. besch., je Asp. (s. §§ 86/86a StGB)	o. L.	3405	1 Orientteppich Seide wohl GHOM, rot Grundig mit floralem Dekor, mit Signum, ca. 156x109cm min. besch. (Befestigungsschaden u.a.), Asp.	320,00 €
3018	1 Buch "Allgemeine Schau-Bühne der Welt" von Hiob LUDOLF, Frankfurt am Main 1713, dritter Teil, z.T. besch., Asp.	o. L.	3406	1 Orientbrücke wohl 20. Jh. Seide, ocker Grundig mit Mihrab-Dekor, breite Randbordüre mit floralem Dekor, ca. 135x92cm, Fransen, z.T. ber., Asp.	200,00 €
3019	5 Bücher 16./17./18. Jh. u.a.: "Arithmeticae practicae" von Rainer GEMMA FRISIUS (wohl 1508-1555), "Histoire De La Mort Deplorable De Henry VIII, Roy De France Et De Navarre" von Pierre MATHIEU, Paris wohl 1613, "Lebensbeschreibungen in Predigten oder eine Reihe Kanzelreden" Wilhelm ENFIELD'S Leipzig 1777, u.a., z.T. stark besch./rest. bed., je Asp.	o. L.	3407	1 Orientbrücke HEREKE, Türkei, Seide beige Grundig mit Vasendekor, Kaufpreis lt. Zertifikat 1989: 2550 DM, ca. 107x67cm, Fransen, ber., Asp.	250,00 €
<b>Pelze &amp; Designermode</b>			3408	1 Orientteppich 20. Jh.: beige Grundig, Mittelfeld mit dunkelrot Grundig, Mittelmedaillon/Randbordüre/Eckzwickeln je Rankendekor, Fransen, ca. 290x197cm, besch., Gsp.	90,00 €
3200	1 Konvolut Sonnen-/Lesebrillen: meist mit Stärke, versch. z.T. CHANEL (3 Stück), MIU MIU, DIOR u.a., z.T. in Originalverpackung, je Asp./Gsp.	o. L.	3409	1 Orientteppich wohl Türkei 20. Jh. Seide, Rand o. sign., Mittelfeld dunkelblau Grundig, Mihrab-Dekor, Lebensbaum und Vögel, ca. 205x137cm, Fransen z.T. besch., je Asp./Gsp.	450,00 €
3201	1 Nerzmantel, dunkelbraun/braun, Saga Mink, Größe ca. 38, Tsp.	o. L.	3410	1 Orientteppich Persien Wolle, rot Grundig, Vasen- und Vogel Dekor, Mehrfachbordüre, Mittelmedaillon, ca. 265x160cm, Gsp.	350,00 €
3202	1 Nerzmantel, dunkelbraun, wohl gute Qualität, Größe ca. 40/42, Tsp.	o. L.	3411	1 Orientbrücke wohl GHOM, Indien, wohl Seidenanteil, wohl 20. Jh., Mittelfeld rot Grundig mit Reiterjagd-Szene, ca. 78x60cm, Fransen, z.T. ber., Asp.	50,00 €
3203	1 Kurzmantel Nerz Mosaik, 1 Mantel Nerz/Leder, je braun, sowie 2 Teile Pelzzubehör, je Tsp.	o. L.	3412	1 Orientteppich 20. Jh. TÄBRIZ, It. EL China, beige Grundig mit Wildtier- und Vogel Dekor, ca. 358x261cm, Fransen, lt. Rechnung 1995: Neupreis 20 900 DM, min. ber., Gsp.	490,00 €
			3413	1 Orientbrücke Seide signiert, dunkelblau Grundig, Mehrfachbordüre z.T. durchbrochen gearbeitet, Mittelfeld mit Darstellung der "Arche Noah", Provenienz Türkei, Istanbul, ca. 63x91cm, Asp.	o. L.

3414	1 Orientbrücke Korkwolle, beige Grundig, Mehrfachbordüre, floraler Dekor, Mittelmedaillon, ca. 162x110cm, Asp.	180,00 €	
<b>Ölgemälde, Grafiken, Ikonen u.a.</b>			
4000	1 Ölgemälde 19. Jh., i.u. undeutl. sign. BEY(...) eventuell Robert Julius BEYSCHLAG (1838-1903) "Junges Mädchen in Blumenwiese vor antikisierender Landschaft", Öl/Lwd., ca. 84x61cm, min. Craquelé, Prunkrahmen min. besch., Asp.		o. L.
4001	1 Ölgemälde i.o. sign. J. HEIJER (wohl Johan H. 1876-1961), "Portrait einer jungen Dame im Stil des 18. Jh. mit Fächer", Öl/Lwd., ca. 72x54cm, Rahmen z.T. besch., Asp.		o. L.
4002	1 Ölgemälde r.u. sign. Otto RECKNAGEL (wohl 1845-1926) "Majestätischer Zwölfender" r.u. bez./dat. München 1919, Öl/Lwd., ca. 74,5x59,5cm, Holzrahmen vergoldet, je min. besch., je Asp.	560,00 €	
4003	1 Ölgemälde i.u. sign. Otto RECKNAGEL (wohl 1845-1926) "Reh und Rehbock" i.u. bez./dat. München 1919, Öl/Lwd., ca. 76,5x60,5cm, Holzrahmen vergoldet, je min. besch., je Asp.	420,00 €	
4004	1 Ölgemälde r.u. monogr. "J.M." (?), "Rasante Kutschfahrt durch die Puszta", wohl 19. Jh., Öl/Lwd., ca. 71,5x98cm, Craquelé, min. Farbverluste, z.T. wohl rest., berieben, Rahmen min. besch., Asp.		o. L.
4005	1 Ölgemälde i.u. sign. J. HAHN (wohl Josef H. 1839-1906), "Mondschein an der Amper", Öl/Lwd., ca. 31x43cm, rest. bed., Rahmen besch., Asp.		o. L.
4006	1 Ölgemälde i.o. sign. BROEDELLET (wohl André Victor Leonard B. 1872-1936), "Bettelnder Junge mit Gitarre", ovaler Bildausschnitt, H ca. 40cm, Craquelé, berieben, Rahmen z.T. besch., Asp.		o. L.
4007	1 Ölgemälde r.o. sign. E. KUHLMANN-REHER (wohl Emil K.-R. 1886 Reher bei Hannover - 1957 Brannenburg) "Ein kühles Helles" r.o. bez. München, Öl/Lwd., ca. 28,5x24cm, Holzrahmen z.T. besch., je Asp.	350,00 €	
4008	1 Ölgemälde i.u. sign. GSCHOSSMANN (wohl Ludwig G. 1894/1913-1988) "Picknick mit Blick in die Ferne" Öl/Platte, ca. 33,5x20,5cm, Holzpasspartout, Rahmen verg., je Asp.	225,00 €	
4009	1 Ölgemälde i.u. undeutl. sign./rücks. bez. GSCHOSSMANN (wohl Ludwig G. 1894/1913-1988) "Nach der Oper" Öl/Platte, ca. 35x27,5cm, min. besch. (Farbabplatzung u.a.), Holzpasspartout, Rahmen verg., je Asp.	500,00 €	
4010	1 Porzellanbild unsign./Kopie nach Wilhelm KRAY (wohl 1828-1889) "Des Meeres und der Liebe Wellen" ca. 14x22cm, RhG, Rahmen min. besch., je Asp.	280,00 €	
4011	1 Ölgemälde (wohl 19. Jh.) r.u. sign. RÖSA...(?) "Rast nach getaner Feldarbeit" Öl/Lwd. doubliert, ca. 40,5x56cm, Craquelé, z.T. Farbverluste, Prunkrahmen z.T. min. besch., Asp.	130,00 €	
4012	1 Ölgemälde unsign. (wohl um 1900) "Bei der Rasur" Öl/Platte (Keramik), ca. 20,5x15cm, Rahmen z.T. besch., Asp.	110,00 €	
4013	1 Ölgemälde i.u. sign. Andr. ROTH (wohl Andreas R. 1872-1949), "Villa am See", dat. 1910, Öl/Lwd., ca. 75,5x100cm, min. Farbverluste, Rahmen berieben, Asp.	300,00 €	
4014	1 Ölgemälde r.u. sign. Oscar F. C. PLETSCHE (wohl Oskar P. 1830-1888), "Mädchen mit Puppe im Korbstuhl", r.u. bez. "Königswald Dresden", Öl/ Platte, ca. 73x47cm, berieben, Rahmen min. besch., Asp.		o. L.
4015	1 Ölgemälde r.u. sign. Oskar H. HAGEMANN (wohl 1888-1985) "Blumenstillleben mit Rosen" Öl/Lwd., ca. 43,5x53cm, Holzrahmen, min. Craquelé, je Asp.	180,00 €	
4016	1 Ölgemälde r.u. sign. E. MERCKER (wohl Erich M. 1891-1973), "Idyllische Hafenszene", r.u. bez. "München", Öl/ Platte, ca. 39x48cm, Rahmen min. berieben, Asp.		o. L.
4017	1 Stahlstich wohl 19. Jh. "Heilige Caecilie" nach einem Gemälde von Carlo Dolci aus den 17. Jh., Bildausschnitt ca. 18,5x13,5cm, Passepartout, RhG, berieben, Asp.		o. L.
4018	1 Pendant Ölgemälde 1x r.o. sign. wohl J. GOLLMANN (wohl Julius G. ?-1898), "Geschwisterportrait", z.T. dat. 1858, jew. Öl/Lwd., ovaler Bildausschnitt, H ca. 67cm, Craquelé, Rahmen berieben, Asp.		o. L.
4019	1 Ölgemälde r.u. sign. W. FACKLAM (wohl Wilhelm F. 1893-1972), "Bewaldetes Seeufer mit Segelbooten", Öl/ Lwd., ca. 50x65cm, Rahmen berieben, Asp.		o. L.
4020	1 Ölgemälde r.u. sign. Eugene DEKKERT (1865-1956), "Schiffe auf stürmischer See", Öl/ Lwd., ca. 43,5x60cm, Craquelé, Rahmen berieben, Asp.		o. L.
4021	1 Ikone Russland (wohl 19. Jh.) "Gottesmutter Strastnaja" Eitempera/Holz, ca. 45x38cm, min. Farbverlust, ber., Asp. (lt. Rechenkopie v. 1982 4.350,- DM)	570,00 €	
4022	3 Aquarelle je r.u. monogr. GH/rücks. zugeschr. Georg HETZELEIN (wohl 1903 Hofstetten-2001 Regelsbach) je dat. 1982-84: 1x „Sommertag“ ca. 37x48cm, u.a., je Passepartout/RhG, z.T. rücks. mit Vita, z.T. ber., je Asp.		o. L.
4023	1 Ölgemälde i.u. sign. H. ZÜGEL (wohl Heinrich Johann von Z. 1850-1941), "Kühe mit Bauer auf der Wiese", dat. 1884, Öl/ Lwd. doubliert, ca. 31x47cm, min. Craquelé, Rahmen min. besch., Asp.	4.000,00 €	
4024	1 Ölgemälde r.u. sign. B. HEYDUCK (wohl Brigitta H. *1936 Breslau) "Rapsfeld" r.u. dat. '02, Öl/Lwd., ca. 80x110cm, min. ber., Asp.		o. L.
4025	1 Farblithographie r.u. bleistiftsign. Jean DUFY (wohl 1888 Le Havre-1964 La Boissière) "Promenade am Bois de Boulogne" r.u. num. 31/225, wohl um 1950, ca. 48x63cm, Passepartout/RhG, z.T. besch. (Papier gebräunt, u.a.), je Asp.		o. L.
4026	1 Radierung r.u. in Platte sign. B. MANNFELD (wohl Karl Julius Bernhard M. 1848 Dresden-1925 Frankfurt am Main) "Gendarmenmarkt in Berlin" r.u. dat. 1891, ca. 65x88cm, rücks. auf Klebezettel Schätzpreis 1994: 4800 DM/Verweis auf Ex-SIEMENS-Vorstandsmittglied Jürgen RADOMSKI (1941 Berlin-2020 Erlangen), Passepartout/RhG, z.T. min. besch. (Farbabplatzungen am Rahmen, u.a.), Asp.		o. L.



<b>4027</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. MULLEY (wohl Oskar M. 1891-1949), "Flusslandschaft im Morgengrauen",</b>	<b>2.000,00 €</b>	
	Öl/Platte, ca. 35,5x48cm, Rahmen berieben, Asp. (rückseitig mit Etikett "Gedächtnisausstellung 100 Jahre Oskar Mulley 1991 in Garmisch-Partenkirchen")		
<b>4028</b>	<b>4 Kupferstiche u.a.: 3 x bez. Andreas A. NUNZER (wohl Andreas N. 1696 Nürnberg-1754)/E. NUNZER (wohl Engelhard N. 1661-1733):</b>	<b>100,00 €</b>	
	"Traverso an der Wand", "Der erhabene Trab", "Gropaden" und "Scharff-Rennen" je ca. 20x34cm, wohl aus: LÖHNEISEN, Georg Engelhard von: "Neu-eröffnete Hof-Kriegs und Reit-Schule" Nürnberg 1729, z.T. RhG, z.T. besch. (Glasbruch, u.a.) sowie 3 Stahlstiche (wohl 19. Jh.) z.T. koloriert, je mit Ansbach-Thema, je RhG z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4029</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. E. TOS...? (wohl 19. Jh.)</b>	<b>80,00 €</b>	
	"Pariser Straßenszene mit Sacre-Coeur" Öl/Lwd., ca. 25,5x20,5cm, Holzra. min. besch., je Asp.		
<b>4030</b>	<b>1 Reliefbild r.u. sign. G. BÖHME (wohl 20. Jh.)</b>	<b>350,00 €</b>	
	"Der Weiße Turm in Rothenburg ob der Tauber", Öl mit Kerbschnitzerei/Lindenholztafel, ca. 107,5x71cm, Holzrahmen, je min. besch., je Asp.		
<b>4031</b>	<b>1 Mischtechnik r.u. sign. HUBERGER (wohl Tugomir H. 1931 Zagreb-2001 Erlangen)</b>		<b>o. L.</b>
	"Cavalcade" r.u. dat. '61, rücks. num. 176, ca. 120x45cm, weiß gefasster Holzrahmen min. ber., je Asp.		
<b>4032</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. A. SEIDEL (wohl August S. 1820-1904)</b>	<b>760,00 €</b>	
	"Ruhendes Schäferpaar" Öl/Lwd., ca. 55x75cm, besch. (Craquelé, Farbabplatzungen u.a.), Holzrahmen vergoldet stark besch., je Asp.		
<b>4033</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. (wohl 19. Jh.) "Melancholische junge Witwe"</b>		<b>o. L.</b>
	Öl/Lwd. doubliert, ca. 78x66cm, Craquelé, silber gefasster Holzrahmen, je besch./Asp.		
<b>4034</b>	<b>5 Ölgemälde: 1 x i.u. undeutl. sign. E. FRANCHIZ "Drei Katzen im Kampf um die Beute" i.u. dat. '92, ca. 33x45cm,</b>		<b>o. L.</b>
	1x unsign./Kopie nach Jean-Honoré FRAGONARD "Die glückliche Mutter" ca. 35x45cm, 1x unsign. "Bootsausflug des Liebespaares" ca. 29,5x43cm, u.a., je Öl/Platte, Holzrahmen z.T. vergoldet, je z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4035</b>	<b>1 Pendant Aquarelle z.T. r.u. monogr. F. L./rücks. zugeschr. Fritz LAUF (wohl 20. Jh.)</b>	<b>90,00 €</b>	
	"In der Manege" z.T. r.u. dat. (19)84, ca. 23,5x18,5cm bzw. 21,5x15cm, Holzrahmen, z.T. vergoldet., je Asp.		
<b>4036</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. DOUBLING (wohl James D. 1841-1904)</b>	<b>450,00 €</b>	
	"Heimkehrende Kuhherde mit Verwalter zu Pferde", dat. 1871, Öl/Lwd. doubliert, ca. 32x64cm, min. Craquelé, Rahmen min. besch., Asp.		
<b>4037</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. Richard OTTO (wohl 19. Jh.)</b>	<b>285,00 €</b>	
	"Bäuerin bei der Stallarbeit" i.u. dat./bez. "1876 München", Öl/Lwd. doubliert, ca. 48,5x78cm, Craquelé, min. Farbverlust, ber., Rahmen min. besch., Asp.		
<b>4038</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. H. J. H. RIJKELIJKSHUIJSEN (wohl Hermanus Jan Hendrik R. 1813 Utrecht-1883 Utrecht)</b>	<b>200,00 €</b>	
	"Landschaft mit Wanderern" Öl/Platte, ca. 33x45,5cm, min. besch. (Riss u.a.), Holzrahmen vergoldet min. besch., rücks. mit Zertifikat Dezember 1985: Kaufpreis 2000 Gulden, je Asp.		
<b>4039</b>	<b>5 Ölgemälde/Aquarell u.a.: 1x r.u. sign. Albert PROCTOR (wohl 1864-1909) "Flusslandschaft mit Brücke" ca. 32x47cm,</b>		<b>o. L.</b>
	1x unsign. "Wiesenlandschaft mit Schleuse" ca. 60x98cm, u.a., je gerahmt, z.T. RhG, je z.T. besch., je Asp.		
<b>4040</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. Victor EECKHOUT (wohl 1821 Antwerpen/Belgien-1879 Tanger/Marokko)</b>		<b>o. L.</b>
	"Junge Bettlerin während des islamischen Opferfestes" i.u. bez. "Tanger", rücks. bez. "Prepared by WINSOR & NEWTON, London", Öl/Lwd., Craquelé, ca. 45x34cm, Holzrahmen vergoldet besch., je Asp.		
<b>4041</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. C. F. CARTER (wohl 19. Jh.) rücks. betitelt "Duneans Pond-Sutton Park near Birmingham"</b>		<b>o. L.</b>
	r.u. dat. 1869, Öl/Lwd. doubliert, ca. 50x75cm, rücks. Klebezettel "E. NORTON's Artists Repository", Prunkrahmen vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4042</b>	<b>9 Ölgemälde/Aquarell/Grafiken: 7x sign. Karl DÖRRFUSS (wohl 1906-1984) z.B. "Fürth-Waaggasse" ca. 31x45cm,</b>		<b>o. L.</b>
	"Fürth - Blick zum Gaswerk" rücks. dat. 1979, ca. 38,5x49cm, u.a., z.T. gerahmt, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4043</b>	<b>1 Werk der zeitgenössischen Kunst r.u. sign. ORMI (wohl Frankreich 20./21. Jh.) "Landschaft" r.u. dat. '78,</b>		<b>o. L.</b>
	r.u. mit Prägestempel "Schutzmarke SHOELLERSHAMMER", ca. 72x100cm, RhG, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4044</b>	<b>1 Werk der zeitgenössischen Kunst r.u. sign. GERSTUNG (wohl Walter G. *1956 in Fürth)</b>		<b>o. L.</b>
	"Der tote Jäger Gracchus lauschet dem Bürgermeister von Riva" r.u. dat. '03, ca. 100x134cm, min. besch., Asp.		
<b>4045</b>	<b>1 Ölgemälde wohl 18.Jh. "Heilige Dreifaltigkeit",</b>		<b>1.400,00 €</b>
	Öl/Lwd. doubliert, ca. 105x71cm, Craquelé, lt. Einl. im Germanischen Nationalmuseum restauriert, berieben, Rahmen min. besch., Asp.		
<b>4046</b>	<b>2 Ölgemälde (wohl 20. Jh.): 1 r.u. sign. JERECZEK (wohl Christian J. 1935-2013) "Fischerboote am Strand"</b>		<b>o. L.</b>
	ca. 38,5x87,5cm sowie 1x r.u. undeutl. sign. HORRAS (?) "Häuser am Ufer" ca. 43,5x35,5cm, je Öl/Lwd., je Holzrahmen vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4047</b>	<b>5 kleinformatige Ölgemälde je Cav. F. K. THAUER (wohl Cavaliere Friedrich Karl T. 1924-2009): "Delsen vor München",</b>		<b>o. L.</b>
	"Schloss Starnberg", "Am Riegsee", u.a., je ca. 9,5x14,5cm, z.T. rücks. mit Kaufpreis 1750,-; je Holzrahmen vergoldet z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4048</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. BASTINI (wohl Carl B. 1924 Obersalzbrunn)</b>		<b>o. L.</b>
	"Der Schneider" Öl/Platte, ca. 38x28cm, rücks. mit Originalbrief, Vita und Notiz: gekauft 1980 für 3500 DM, Holzrahmen vergoldet, je Asp.		
<b>4049</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Erich PUSCHMANN (wohl 20. Jh.)</b>	<b>200,00 €</b>	
	"Weideland vor der Puszta an der österreich-ungarischen Grenze" r.u. dat. 1958, Öl/Platte, ca. 36x52cm, Prunkrahmen Holz vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4050</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. STOLLREITER (wohl Paul S. 1886-1973), "Ansicht von Kleinvenedig in Bamberg",</b>	<b>560,00 €</b>	
	Öl/Lwd., ca. 240x110cm, Rahmen min. besch., berieben, Asp. ##### KEINE - 10 % IM NVK #####		
<b>4051</b>	<b>1 Aquarell r.u. sign. G. DE SWERTSCHKOFF (wohl Georges DE S. 1872-1957)</b>		<b>o. L.</b>
	"Landschaft Tsarskoye Selo bei St. Petersburg" r.u. dat. 1951, ca. 16,5x21,5cm, RhG, besch. (Glas gesprungen, u.a.), je Asp.		

<b>4052</b>	<b>10 Neujahrskarten/Radierungen des Künstlers Christian MISCHKE (wohl 1944-2022), zwischen 1984-2000,</b>	<b>o. L.</b>	
	je ca. 13,5x39cm, je mit beiliegender Notiz, 4x RhG/Rest lose, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4053</b>	<b>1 Radierung r.u. bleistiftsign. O. KOLLER (wohl Oskar K. 1925-2004)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Blumentopf" l.u. num. 5/12, r.u. dat. (19)88, ca. 28x37,5cm, Passepartout, RhG, je Asp.		
<b>4054</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. Jules VALADON (wohl J. Emmanuel V. 1826-1900)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Blumenstillleben" Öl/Platte, ca. 26x33,5cm, Holzrahmen vergoldet, je Asp.		
<b>4055</b>	<b>7 Farbradierungen des Künstlers Christian MISCHKE (wohl 1944-2022) aus der Serie "Istanbul",</b>	<b>o. L.</b>	
	je r.u. bleistiftsign., je l.u. num., 24/50, bis ca. 22x16cm, Kaufpreis lt. Infozettel 1974: 1700 DM, je Passepartout/RhG, z.T. ber., je Asp.		
<b>4056</b>	<b>7 Radierungen des Künstlers Christian MISCHKE (wohl 1944-2022) für das Märchen "Der weiße Rabe" von Kurt HOCK,</b>	<b>o. L.</b>	
	je Text und Bild zusammen gerahmt, rücks. num. nach Reihenfolge, je Bild ca. 15,5x15,5cm, Kaufpreis lt. beiliegender Notiz 1200 DM, je RhG, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4057</b>	<b>5 Radierungen des Künstlers Christian MISCHKE (wohl 1944-2022) je bleistiftsign./betit., dat.: 1x "Südtirol" r.u. dat. '81,</b>	<b>o. L.</b>	
	je Passepartout/RhG, l.u. num. 34/80 und 1x "Riesengebirge" r.u. dat. '82, l.u. num. 33/80, je lt. beiliegender Notiz KP 290 DM, je ca. 26x19,5cm, "Illustration zum "Hohen Lied"" r.u. dat. 1967, ca. 33x19,5cm, je RhG sowie versch. Werke in 1 Mappe, z.B. "Der Lithosteinkuss" r.u. dat. '91, ca. 12x9,5cm z.T. mit beiliegenden Notizen, je z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4058</b>	<b>1 Lithographie r.u. bleistiftsign. wohl Günter GRASS (wohl 1927-2015)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Steinböcke/Trophäen" l.u. num. 25/350, ca. 57x36cm, Passepartout, RhG, mit beiliegendem Gedicht und Briefwechsel mit Sekretariat von Günter GRASS, Asp.		
<b>4059</b>	<b>3 Ölgemälde/1 Aquarell je wohl 20. Jh.: 1x unsign. "Stehender Damenakt" ca. 47x36cm,</b>	<b>o. L.</b>	
	1x l.u. sign. JENSEN "Segelschiff" ca. 25x28cm, unsign. "Kämpfende Gämse" ca. 39x48cm, je Öl/Lwd. sowie 1x l.u. sign. GIRARD "Stadtvedute" ca. 20x27cm, RhG, je z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4060</b>	<b>1 bleistiftsignierte Radierung des Künstlers Christian MISCHKE (wohl 1944-2022)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Hagia Sofia in Istanbul" u. mittig betit. "Die Moschee", r.u. dat. '74, l.u. num. 10/70, ca. insg. 44x70cm, rücks. mit Katalogtext, Passepartout/RhG, z.T. min. besch., lt. beiliegender Notiz KP 1974 850,- DM, je Asp.		
<b>4061</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. A. DOLL (lt. EL wohl Anton D. 1826-1887)</b>	<b>250,00 €</b>	
	"Schifferhütte am Inn" Öl/Platte, ca. 12,5x22,5cm, Holzrahmen vergoldet besch., je Asp.		
<b>4062</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. L. SCHELL/rücks. bez. Ludwig SCHELL senior (wohl 1833-1912)</b>	<b>1.000,00 €</b>	
	"Partie bei Brannenburg am Wendelstein" Öl/Holz, ca. 26x20cm, Holzrahmen, je Asp.		
<b>4063</b>	<b>1 Zeichnung sowie 3 Radierungen des Künstlers Johann Adam KLEIN (wohl 1792-1875):</b>	<b>100,00 €</b>	
	Zeichnung l.u. handsigniert "Ochse" ca. 9x14,5cm sowie "Tiroler Fuhrwerk" dat. 1843, "Am Läufer Brunnen in Bern" dat. 1824, "Philax" dat. 1818; versch. Größen, z.T. mit Passepartout/besch. (stockfleckig u.a.), mit Broschüre über das Werk des Künstlers in der Stadt Nürnberg, je Asp.		
<b>4064</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. J. VERHAVE (wohl Mitte 20. Jh.)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Bedeckter Himmel über Moor" Öl/Lwd., ca. 59x99cm, Holzrahmen vergoldet min. besch. (feine Risse u.a.), je Asp.		
<b>4065</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. F. MISSFELDT (wohl Friedrich M. 1874 Kiel-1969 Schleswig)</b>	<b>o. L.</b>	
	„Am Wald“ Öl/Platte, ca. 23x29cm, Holzrahmen besch., je Asp.		
<b>4066</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. F. MISSFELDT (wohl Friedrich M. 1874 Kiel-1969 Schleswig)</b>	<b>o. L.</b>	
	„Nordfriesische Landschaft“ Öl/Platte, ca. 23x34,5cm, Holzrahmen min. besch., je Asp.		
<b>4067</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. F. MISSFELDT (wohl Friedrich M. 1874 Kiel-1969 Schleswig)</b>	<b>o. L.</b>	
	„Nordfriesische Scheune mit Reetdach und Fachwerk“ Öl/Platte, ca. 24,5x31cm, Holzrahmen z.T. besch., je Asp.		
<b>4068</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. WILDHAGEN (wohl Fritz W. 1878 Moskau-1956 Schloss Holte-Stukenbrock bei Bielefeld)</b>	<b>150,00 €</b>	
	"Im Grünen" Öl/Platte, ca. 39x35cm, Holzrahmen z.T. vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4069</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. E. EITNER (wohl Ernst Wilhelm Heinrich E. 1867 Hamburg-1955 Hamburg)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Blumenstillleben mit Narzissen und Azaleen" Öl/Lwd., ca. 51,5x40,5cm, min. besch., Holzrahmen vergoldet ber., je Asp.		
<b>4070</b>	<b>1 Ölgemälde u. mittig sign. E. EITNER (wohl Ernst Wilhelm Heinrich E. 1867 Hamburg-1955 Hamburg)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Hamburger beim Pfeiferauchen" u. mittig dat. '92, Öl/Lwd., ca. 69x59cm, Holzrahmen z.T. vergoldet, je Asp.		
<b>4071</b>	<b>1 Aquarell r.u. sign. H. ROSENOW (wohl Hannes R. 1925-2000), "Landschaft in der Abenddämmerung",</b>	<b>65,00 €</b>	
	dat. Jun. (19)46, ca. 28x45cm, RhG min. besch., je Asp.		
<b>4072</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. Andreas PATZELT (wohl 1896 Wien-1980 Wien)</b>	<b>250,00 €</b>	
	"Obststillleben in chinesischer Schale mit Zinnkrug" Öl/Lwd., ca. 68x78cm, Holzrahmen vergoldet, je min. besch., je Asp.		
<b>4073</b>	<b>1 Ölgemälde unsign./Kopie nach Carl SPITZWEG (1808-1885) "Der arme Poet"</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Lwd., ca. 44,5x53cm, schwarz lackierter Holzrahmen, z.T. besch., je Asp.		
<b>4074</b>	<b>1 Ölgemälde rücks. sign. Philipp STÖCKL (wohl *1981)</b>	<b>2.100,00 €</b>	
	"Rainbow Love" rücks. dat. 2021, Spachteltechnik Acryl/Lwd., ca. 100x140cm, mit Echtheitszertifikat, min. Asp.		
<b>4075</b>	<b>1 Ölgemälde rücks. sign. Philipp STÖCKL (wohl *1981)</b>	<b>2.100,00 €</b>	
	"Feenstaub" rücks. dat. 2021, Acryl/Lwd., Spachteltechnik, ca. 100x140cm, mit Echtheitszertifikat, min. Asp.		
<b>4076</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Himmel und Erde" r.u. dat. XI '91, Öl/Lwd., ca. 98x138cm, dazu passend gestalteter Holzrahmen, z.T. ber., je Asp.		
<b>4077</b>	<b>4 Ölgemälde: 3x sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Sitzender Damenakt in der Hektik" Öl/Lwd., ca. 100x100cm, "Abstrakte Menschheit" Öl/Platte, ca. 109x109cm, "Freiheit" Öl/Lwd., ca. 88x98cm, unsign. "Badende" Öl/Lwd., ca. 80x80cm, z.T. gerahmt, z.T. ber., je Asp.		

<b>4078</b>	<b>1 Ölgemälde unsign./zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4090</b>	<b>1 dreidimensionales Raumbild r.u. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>
	"Eine Hommage an Salvador DALÍ's "Die Versuchung des heiligen Antonius"" Öl/Lwd., ca. 150x150cm, Asp.			"Stadt in den Wolken" Draht/Gips/Holzplatte, außen ca. 79x108x6cm, z.T. min. besch., Asp.	
<b>4079</b>	<b>1 Bildinstallation r.u. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4091</b>	<b>6 Werke des Künsters Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach) z.T. signiert,</b>	<b>o. L.</b>
	"Weihnachten mit Björn WIINBLAD" Collage ROSENTHAL-Sammelteller Weihnachten 1976, Holzstühle, Miniaturgeige, u.a., gesamt ca. 90x73x14cm, z.T. min. besch. (1 Stuhl gekl., u.a.), je Asp.			z.B. "Scham in Blau" ca. 65x47cm, "Sankt Wolfgang in Röthenbach" ca. 50x39cm, u.a., z.T. Rahmen/RhG, z.T. besch., je Asp.	
<b>4080</b>	<b>1 Bildinstallation r.u. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4092</b>	<b>1 dreidimensionales Raumbild unsign./zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>
	"Raum der Bewegung" Pappmaché/Metall u.a., bemalt, außen ca. 108x79x22cm, z.T. ber., Asp.			"Frauen-Fragmente" wohl Metall/Pappmaché/Holzplatte, ca. 107x77x6cm, z.T. min. besch., je Asp.	
<b>4081</b>	<b>2 dreidimensionale Raumbilder je r.u. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4093</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. MULK (wohl 20. Jh.)</b>	<b>70,00 €</b>
	"Satelits und Weltraummüll" Öl/Lwd./Metall, ca. 101x149x30cm sowie "Hochseilartisten" Metall/Holz mit farblich passend gestalteten Holzrahmen ca. 78x108x8cm, je z.T. min. besch., je Asp.			„Abendrot im Gebirge“ Öl/Lwd., ca. 74x107cm, besch. (Farbverluste u.a.), Holzrahmen, je Asp.	
<b>4082</b>	<b>2 Ölgemälde: 1x r.u. sign./1x zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4094</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. REINHOLD (wohl 20. Jh.)</b>	<b>65,00 €</b>
	"Paul WUNDERLICH spielt Schach" Öl/Lwd. ca. 100x100cm und "Wie Gott sie schuf" Öl/Lwd. ca. 100x100cm, je ber./Asp.			"Stadtansicht mit Kanal" Öl/Platte, ca. 28,5x38,5cm, Holzrahmen, z.T. min. besch., je Asp.	
<b>4083</b>	<b>2 Ölgemälde: 1x r.u. sign./1x zugeschr. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4095</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. F. BARBERINI (wohl Francesco B. 19. Jh.)</b>	<b>o. L.</b>
	"Paradies der Frauen" sowie "Reitstunde der Abstraktion" je Öl/Lwd., je ca. 100x100cm, z.T. ber., je Asp.			"Schäferinnenidylle" Öl/Lwd., ca. 76x117,5cm, min. Craquelé, Holzrahmen z.T. vergoldet, je Asp.	
<b>4084</b>	<b>7 Werke des Künstlers Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach), z.T. signiert:</b>	<b>o. L.</b>	<b>4096</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. L. SCKELL (wohl Ludwig S. 1869 München-1950 Bad Tölz)</b>	<b>o. L.</b>
	z.B. "Der Strafstoß" ca. 42x62cm, "Sitzender Damenakt" ca. 52x42cm, "Abstraktes Europa" ca. 49x39cm, u.a., je gerahmt, z.T. RhG, z.T. min. besch., je Asp.			"Kämpfende Auerhähne" Öl/Lwd. wohl doubliert, ca. 51x65cm, min. besch. (Beule), Holzrahmen vergoldet besch., je Asp.	
<b>4085</b>	<b>10 abstrakte Ölgemälde v.a. zugeschr./1x r.u. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4097</b>	<b>1 Pendant zeitgenössischer Ölgemälde mit Spachtelarbeit je r.u. sign. Iva HUNJET (wohl 20./21. Jh.)</b>	<b>o. L.</b>
	z.B. "Hommage an Musen von PICASSO", "Stadt der Zukunft", "Atlantis", u.a., je Öl/Lwd., je ca. 100x100cm, z.T. ber., je Asp.			"Abstrakte Landschaften" je Öl/Lwd., je ca. 58,5x78,5cm, je silberfarbene Rahmen ber., je Asp.	
<b>4086</b>	<b>4 Werke meist sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach), mit dem Schwerpunkt Damenportraits:</b>	<b>o. L.</b>	<b>4098</b>	<b>1 Ölgemälde und 1 Aquarell je sign. Hans MAULWURF (1878 Nürnberg-1936 Nürnberg)</b>	<b>o. L.</b>
	"Trias der Weiblichkeit" ca. 50x150cm, "Gut behütet" ca. 67x46cm, z.T. RhG, z.T. ber., je Asp.			"Storchenhorst über Dorf" r.u. dat. 1936, Öl/Lwd. (leicht wellig), ca. 62x77cm, Holzrahmen vergoldet sowie "Tor einer fränkischen Stadtmauer" l.u. dat. 1924, ca. 43x31,5cm, RhG, je z.T. min. besch., je Asp.	
<b>4087</b>	<b>1 Loseblattsammlung mit ca. 30 Werken, z.T. sign. Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach)</b>	<b>o. L.</b>	<b>4099</b>	<b>7 Ölgemälde/Aquarell u.a. (wohl 20. Jh.): z.B. r.u. sign. P. WÜRTH (wohl Peter W. 1873 Würzburg-1945 Veitshöchheim)</b>	<b>o. L.</b>
	versch. Themen/Motive/Größen sowie versch. Passepartouts/Rahmen, z.T. besch., je Asp.			"Fränkisches Städtchen im Winter" Öl/Platte, ca. 45,5x59,5cm; l.u. sign. LEON "In der Theaterpause" Öl/Lwd., ca. 60,5x50cm; r.u. undeutl. sign. R. ROIST "Heuernte von München" r.u. bez. Mchn, Öl/Platte, ca. 12,5x17cm, u.a., je gerahmt, z.T. RhG, je z.T. besch., je Asp.	
<b>4088</b>	<b>5 Werke des Künstlers Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach), z.T. sign.,</b>	<b>o. L.</b>	<b>4100</b>	<b>1 Pendat Monumentalgemälde je r.u. monogrammiert RK (wohl Rüdiger KEUTH 1945 Erfurt -2006 Nürnberg)</b>	<b>300,00 €</b>
	"Damenakt mit Eule" ca. 66x46cm, "Rückenakt" . 50x39cm, u.a., je RhG, z.T. min. besch., je Asp.			1x l.u. betiti. "Hommage an Sandro BOTTICELLI und A. DÜRER" sowie 1x l. mittig betit. "Hommage an Sandro BOTTICELLI von einem bewundernden Schüler"/r. bez. "Sandro forever!", je r.u. dat. '98, je ca. 177x179cm, je Öl u.a./Lwd., je gerahmt hinter Plexiglasscheibe, je Asp. [Bezug auf "La Primavera"/"Geburt der Venus" von Sandro BOTTICELLI (wohl 1445-1510)]	
<b>4089</b>	<b>11 abstrakte Werke des Künstlers Gerhard "Gerd" MEINGAST (wohl 1940 Asch-2022 Röthenbach) z.T. sign.</b>	<b>o. L.</b>	<b>4101</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. DELVAL (wohl 19. Jh.) "Mädchen in Tracht am Fluss"</b>	<b>o. L.</b>
	z.B. 3x "Hommage an Jackson POLLOCK" je ca 29x29cm, meist RhG, z.T. besch., je Asp.			Öl/Holz, ca. 40x21cm, lt. EL Kaufpreis 1991: 2500 DM, Rahmen vergoldet stark besch., je Asp.	
			<b>4102</b>	<b>2 kolorierte Holzschnitte je rücks. zugeschr. MATTIOLI (wohl Pietro Andrea M. 1501-1577)</b>	<b>100,00 €</b>
				"Hahnenfuß" und "Wegwart" wohl aus Kräuterbuch "I discorsi", z.T. min. besch, je Passepartout/RhG/Asp.	

<b>4103</b>	<b>1 Mischtechnik (wohl Aquarell/Pastell) I.u. undeutl. kohlesign./rücks. zugeschr. Gustav GOETSCHHEL (wohl *Nürnberg/ab 1933 Fürth)</b>	<b>o. L.</b>
"Arischer Bauer mit Kuh" I.u. kohledat. '37, ca. 32,5x28cm, RhG, z.T. ber., je Asp.		
<b>4104</b>	<b>1 Reproduktion nach Hugo Wilhelm KAUFFMANN (wohl 1844-1915)</b>	<b>50,00 €</b>
"Gespräch im Wirtshaus" auf Holz gezogen, ca. 19,5x25,5cm, Holzrahmen vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4105</b>	<b>1 Spiegel-Triptychon mit 2 Bildern je sign. C. SCHULLER (wohl Joseph Carl Paul S. 1852-1920)</b>	<b>175,00 €</b>
je "Nelken mit Spatzen/Zaunkönigen", je ca. 36x25cm, je min. besch., Holzfassung vergoldet mit 3 eingelassenen Spiegeln, z.T. besch., je Asp.		
<b>4106</b>	<b>1 Pastell I.u. sign. Otto MÜLLER-HARTAU (wohl 1898-1969)</b>	<b>50,00 €</b>
"Wiese mit Wanderweg" I.u. dat. (19)61, ca. 28,5x41cm, Passepartout, RhG, je Asp.		
<b>4107</b>	<b>1 Ölgemälde I.u. sign. STENZEL (wohl 20. Jh.) "Auerhahn auf Brautschau" Öl/Lwd., ca. 39x29cm, Holzrahmen, Asp.</b>	<b>40,00 €</b>
<b>4108</b>	<b>1 Farbradierung mit Goldauflage u.a., r.u. bleistiftsign. DALÍ (wohl Salvador D. 1904 Figueres/Katalonien-1989 ebd.)</b>	<b>o. L.</b>
"Der Kuss" aus: "Das Hohelied Salomon" (wohl um 1971), I.u. num. 45/250, ca. 40x25cm, Passepartout, RhG, je z.T. min. ber., je Asp.		
<b>4109</b>	<b>1 Farbradierung mit Goldauflage u.a., r.u. bleistiftsign. DALÍ (wohl Salvador D. 1904 Figueres/Katalonien-1989 ebd.)</b>	<b>o. L.</b>
"Die Geliebte ist schön wie eine Pferdeherde" aus: "Das Hohelied Salomon" (wohl um 1971), I.u. num. 82/250, ca. 40x25cm, Passepartout, RhG, je z.T. min. ber., je Asp.		
<b>4110</b>	<b>1 Mischtechnik r.u. sign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"Der scheele Blick im Rücken" r.u. dat. (19)83, ca. 23x30cm, Passepartout, Asp.		
<b>4111</b>	<b>2 Tuschezeichnungen: 1x r.u. sign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"Brünstiger Stier"/"Gelassene Kühe", 2 Zeichnungen auf einem Karton fixiert, je ca. 10,5x17,5cm, Asp.		
<b>4112</b>	<b>3 Mischtechniken 1x r.u. sign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"Religiöse Offenbarungen" zu einem Blatt zusammengefasst, insgesamt ca. 41x19cm, Passepartout, Asp.		
<b>4113</b>	<b>1 Kohlezeichnung r.u. bleistiftsign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"Strassburger Münster" I.u. bez., r.u. dat. (19)63, ca. 53x39cm, Passepartout, Asp.		
<b>4114</b>	<b>1 Kohlezeichnung r.u. bleistiftsign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"Straßenszene mit Bagger", ca. 37x51,5cm, Passepartout, Asp.		
<b>4115</b>	<b>1 Bleistiftzeichnung mittig u. bleistiftsign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"An der Uferpromenade" mittig u. dat. (19)51, ca. 21,5x30cm, auf Karton fixiert, min. ber., Asp.		
<b>4116</b>	<b>1 Bleistiftzeichnung r.u. bleistiftsign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"An der Rennbahn" r.u. dat. (19)51, ca. 21,5x30cm, auf Karton fixiert, min. ber., Asp.		
<b>4117</b>	<b>1 Mischtechnik I.u. sign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>40,00 €</b>
"Umschlungenes Liebespaar" ca. 43x29,5cm, Passepartout, Asp.		
<b>4118</b>	<b>1 Filzstiftzeichnung r.u. sign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>50,00 €</b>
"Wachau", r.u. dat. (19)75, ca. 28x38cm, Papier min. gebräunt, Passepartout, Asp.		
<b>4119</b>	<b>1 Filzstiftzeichnung Mitte u. sign. SCHICKER (wohl Franz S. 1915-2010)</b>	<b>50,00 €</b>
"Pusztaszene", dat. (19)73, ca. 27x40cm, mit Passepartout, Asp.		
<b>4120</b>	<b>1 Farbsiebdruck mit Metallprägungen bez. HUNDERTWASSER (wohl Friedensreich H. 1928 Wien-2000 Pazifischer Ozean)</b>	<b>o. L.</b>
I.u. betit. "Street for Survivors/Straße der Überlebenden" aus: Mappenwerk "Regentag", I.u. dat./bez. "1971 Lengmoos", I.u. num. 553A, r.u. num. 58/3000, ca. 64x46cm, Passepartout, RhG min. ber., je Asp.		
<b>4121</b>	<b>1 Ölgemälde I.u. sign. NOWAK (wohl 20. Jh.) "Pfeiferauchender Friese"</b>	<b>o. L.</b>
Öl/Lwd., ca. 58,5x48,5cm, Holzrahmen vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4122</b>	<b>2 Werke der Künstlerin Dora BRANDENBURG-POLSTER (wohl 1884 Magdeburg-1958 Böbing), 1937 z.T. geächtet als "Entartete Kunst":</b>	<b>o. L.</b>
je I.u. sign.: 1 Ölgemälde "Pfeiferauchender Bauer vor der sommerlichen Heuernte" Öl/Lwd., ca. 86x66cm, Holzrahmen vergoldet min. besch. sowie 1 Aquarell "Heuernte" ca. 48,5x63cm, RhG min. besch., je Asp.		
<b>4123</b>	<b>1 Triptychon unsign. (wohl um 1900) "Parforcejagd" Öl/Holz, 1x ca. 102,5x49cm, 2x ca. 102,5x42cm,</b>	<b>o. L.</b>
je im Holzrahmen, je besch., je Asp.		
<b>4124</b>	<b>3 Ölgemälde: 1x I.u. sign. M. v. SEYDEWITZ (wohl Max VON S. 1862-nach 1940) "Schloss Aicholding in Niederbayern"</b>	<b>o. L.</b>
I.u. bez./dat. Aicholding 1928, Öl/Lwd., ca. 56x72,5cm; 1x I.u. sign. C. v. SALZEN (wohl Carl VON S. 19.-20. Jh.) "Schäfer mit Herde" Öl/Lwd. min. besch., ca. 48x63cm; 1x unsign. (wohl 20. Jh.) "Berglandschaft mit Frühlingswiese" Öl/Lwd., ca. 38,5x48cm, je Holzrahmen z.T. vergoldet, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4125</b>	<b>3 Ölgemälde: 1x r.u. sign. Peter EILERS (wohl 1880-1940) "Feldblumenstrauß mit Pfirsichen und Pflaumen"</b>	<b>o. L.</b>
r.u. bez./dat. München 1924, Öl/Platte Craquelé, ca. 68,5x49cm; 1x r.o. sign. C. HOLGER (wohl 20. Jh.) "Blumenstrauß mit Mohn und Rittersporn" Öl/Lwd., ca. 58,5x79cm; 1x r.u. sign. I. v. BEKE (wohl 20. Jh.) "Chrysanthemen-Blumenstrauß" Öl/Lwd., ca. 38,5x28,5cm, je Holzrahmen z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4126</b>	<b>1 Kupferstich z.T. koloriert Frankenkarte "Electoatus Morguntinus" I.u. bez. loh. Bapt. HOMANNO</b>	<b>70,00 €</b>
(wohl Johann Baptist HOMANN 1664-1725) ca. 57x48xm, Passepartout, RhG, Asp.		
<b>4127</b>	<b>1 Kupferstich Bayernkarte/Exlibris z.T. koloriert "Palatinatus Bavariae" wohl aus MERCATOR-Atlas, ca. 38x50cm,</b>	<b>70,00 €</b>
Passepartout, RhG, z.T. min. besch. (Knickfalte, rücks. Sprung im Glas, u.a.), Asp.		
<b>4128</b>	<b>1 Pendant Porzellanbilder (wohl 19. Jh.) "Mädchen mit Blumen"/"Junge mit Papagei" je ca 21,5x15,5cm, mit vergoldetem Holzrahmen</b>	<b>o. L.</b>
besch.; 1 Ölgemälde r.u. sign. G. BURGERS (wohl 20. Jh.) "Chrysanthemen-Strauß" ca. 12,5x15,5cm; 1 gedruckte Kopie nach Georg BUCHNER (wohl 1858-1914) "Erika" rücks. mit Widmung München Dezember 1907, ca. 20x15cm; je gerahmt, je z.T. besch., je Asp.		
<b>4129</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. MULLEY (wohl Oskar M. 1891-1949), "Marterl am Wegrand",</b>	<b>2.000,00 €</b>
pastoser Farbauftrag, Öl/Lwd./Karton, ca. 20x25cm, geschnitzter Holzrahmen ebonisiert, berieben, Asp.		

<b>4130</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. 19. Jh. "Damenportrait mit Biedermeierschmuck und Rosenhaube - Familienbildnis von Anna Goeschen",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Lwd. doubliert, ca. 36x28cm, Craquelé, wohl min. rest., Rahmen min. besch., Asp.		
<b>4131</b>	<b>1 Konv. Ölgemälde/Aquarelle/Stahlstiche u.a., 19./20. Jh.:</b>	<b>o. L.</b>	
	z.B. 3x r.u. monogr. R. T. z.B. "Stilleben mit Nautiluspokal und Frühlingszwiebeln" ca. 49x38cm, 1x r.u. unles. sign. "Fränkisches Dorf" ca. 56x47cm, u.a., je gerahmt, z.T. RhG, z.T. besch., je Asp.		
<b>4132</b>	<b>1 Pastellzeichnung unsign. 1. Hälfte 19. Jh. "Damenbildnis m. weißer Haube/Familienbildnis von Maria Amalia Charlotte Goeschen"</b>	<b>o. L.</b>	
	ca. 32x23cm, RhG, Empirerahmen min. besch., Asp.		
<b>4133</b>	<b>1 Serie Ölgemälde (3 Stück), unsign. 19. Jh., "Portraits des Schneidermeisters Joachim Kaspar Schletterer aus Ansbach"</b>	<b>650,00 €</b>	
	zu verschiedenen Lebensabschnitten, z.T. dat. 1814, Öl/Holz/Platte, je ca. 28x22cm, Craquelé, berieben, Rahmen z.T. besch., Asp.		
<b>4134</b>	<b>1 Felderikone Russland wohl 18./19.Jh. "Darstellungen aus dem Leben Christi", Eitempera/Holz,</b>	<b>2.500,00 €</b>	
	ca. 48x39cm, Craquelé, mittig Riss, z.T. rest., berieben, Asp.		
<b>4135</b>	<b>2 Ikonen Russland 18. und 1. Hälfte 19. Jh. "Gottesmutter Feodorowskaja", Eitempera/Holz,</b>	<b>o. L.</b>	
	versch. Größen, Craquelé, berieben, Asp. (1x mit Kopie einer Expertise von Ikonengalerie München)		
<b>4136</b>	<b>1 Pendant Kupferstiche je r.u. bez. MOYREAU (wohl Jean M. 1690-1762)</b>	<b>280,00 €</b>	
	"Départ pour la chasse aux chiens couchants" sowie "La Fontaine de Bacchus", je wohl nach Gemälden von Philips WOUWERMAN (wohl 1619-1668), je ca. 31,5x44,5cm, je RhG, je besch. (fleckig u.a.), je Asp.		
<b>4137</b>	<b>1 Kreuzikone wohl Zentralrussland 18. Jh., "Kreuzigung Christi", Eitempera/ Holz,</b>	<b>o. L.</b>	
	ca. 36x31cm, Craquelé, berieben, Asp. (mit Kopie einer Expertise von Ikonengalerie München)		
<b>4138</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Hans KLATT (wohl 1876-1936) "Dachauer Moos",</b>	<b>400,00 €</b>	
	Öl/Platte, ca. 24x35,5cm, Craquelé, RhG, min. besch., Asp.		
<b>4139</b>	<b>2 Serigraphien je r.u. bleistiftsign. Bodo BODEN (*1937) "Echsen am Bodensee" r.u. dat. (19)74, l.u. num. 58/70, ca. 49x37cm</b>	<b>o. L.</b>	
	sowie "Deutsches Illustriertenbild" r.u. dat. 1969, ca. 20x27cm, Passepartout, z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4140</b>	<b>1 dreiteilige Serie je r.u. sign. O. KOLLER (wohl Oskar K. 1925-2004)</b>	<b>300,00 €</b>	
	je "Blumenstillleben" versch. Medien z.T. mit Aquarell, z.T. Erstabzug, je dat. (19)85/86, 2x mit Widmung, je ca. 38x28cm, z.T. Passepartout, je RhG, je Asp.		
<b>4141</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. (wohl Anfang 20. Jh.) "Junges Paar im Ährenfeld"</b>	<b>280,00 €</b>	
	Öl/Lwd., ca. 120x72,5cm, besch. (Löcher in Lwd., u.a.), Jugendstilrahmen Holz vergoldet, min. besch. (Craquelé), je Asp.		
<b>4142</b>	<b>1 Pastell r.u. sign. CW BERGMÜLLER (wohl Carl Wilhelm B. 1864-1928)</b>	<b>140,00 €</b>	
	"Männlicher Rückenakt in den Dünen" r.u. bez. Leipzig, ca. 92x78cm, besch. (Riss u.a.), RhG besch., je Asp.		
<b>4143</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. B. LAMBERT (wohl Karl KAUFMANN 1843-1902/05), "Reisigsammlerin auf Waldlichtung",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Holz, ca. 30x45cm, berieben, Rahmen z.T. besch., Asp.		
<b>4144</b>	<b>1 handaquarellierte Farbradierung in 3 Platten r.u. bleistiftsign. Helmut KIES (wohl 1933 Wien-2016 Wien)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Traumreise" r.u. dat. 1980, l.u. bez. E. A., ca. 34x42cm, Passepartout, RhG, min. fleckig, je Asp.		
<b>4145</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. O. REINHARD 19. Jh., "Mutter-/Tochterportrait mit Hund in Parklandschaft",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Lwd. doubliert, ca. 49,5x38cm, Craquelé, z.T. Farbverluste, berieben, Rahmen min. besch., Asp.		
<b>4146</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. wohl 19. Jh. "Bildnis Beatrice Cenci" (Kopie nach Guido RENI),</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Lwd., ovaler Bildausschnitt H ca. 61cm, Craquelé, min. Farbverluste, berieben, im Prunkrahmen, Gesamthöhe ca. 84cm, min. besch., Asp.		
<b>4147</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. PERÓ (wohl Armando P. 20. Jh.)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Winterliche Landschaft" Öl/Lwd., ca. 69x79cm, rücks. mit Rechnung 1988: 2300 DM, Holzrahmen z.T. vergoldet z.T. ber., je Asp.		
<b>4148</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. A. F. de BREANSKI (wohl Alfred Fontville II de B. 1877-1957),</b>	<b>o. L.</b>	
	"Flußlandschaft mit Brücke und ankern den Segelbooten in der Abenddämmerung", Öl/Lwd., ca. 23,5x34cm, Craquelé, Rahmen berieben, Asp.		
<b>4149</b>	<b>1 Ölgemälde r. u. sign. Francois LAFON (wohl 1846-1920) "Darstellung der Heiligen Cäcilie mit Lyra",</b>	<b>1.000,00 €</b>	
	dat. (18)90, Öl/Lwd. doubliert, ca. 60x42cm, Craquelé, min. fleckig, Rahmen min. besch., Asp.		
<b>4150</b>	<b>1 Ölgemälde l.u. sign. A. ARNEGGER (wohl Alois A. 1879-1963) (Signatur z.T. durch Rahmen verdeckt),</b>	<b>1.000,00 €</b>	
	"Herbststimmung am See", Öl/Holz, ca. 41x51cm, min. berieben, Prunkrahmen z.T. besch./gekl., Asp.		
<b>4151</b>	<b>1 Farblithografie mit Aquarell r.u. bleistiftsign. O. KOLLER (wohl Oskar K. 1925-2004), "In der Arena",</b>	<b>o. L.</b>	
	dat. (19)72, num. 1/40, Bildausschnitt ca. 29x39cm, Passepartout, RhG, Asp.		
<b>4152</b>	<b>1 Farblithografie mit Kreide, r.u. bleistiftsign. O. KOLLER (wohl Oskar K. 1925-2004), "Vor dem Café",</b>	<b>o. L.</b>	
	dat. (19)80, num. 32/95, Bildausschnitt ca. 30x40cm, Passepartout, RhG, Asp.		
<b>4153</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Willy HANFT (wohl 1888-1987), "Sommerlandschaft mit Getreidefeld",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/ Lwd., ca. 58,5x78,5cm, Rahmen, Asp.		
<b>4154</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. 19. Jh., "Rübezahl", Öl/Lwd., ca. 35x37cm, Craquelé, z.T. rest., berieben, Rahmen berieben, Asp.</b>	<b>350,00 €</b>	
<b>4155</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. REUSS-STARK "Portrait eines jungen Mädchen mit weißer Bluse",</b>	<b>180,00 €</b>	
	dat. 1907, Öl/Platte, runder Bildausschnitt H ca. 50cm, Rahmen berieben, Asp.		
<b>4156</b>	<b>1 Pendant Ölgemälde rücks. monogr. "H.P"/ bez. H. PAUL und dat. 1874/75, "Bildnis eines Ehepaares",</b>	<b>o. L.</b>	
	je Öl/Lwd. doubliert, ovaler Bildausschnitt H ca. 23cm, Craquelé, min. Farbverluste, berieben, Rahmen z.T. besch., Asp.		
<b>4157</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. 19. Jh., "Portrait eines vornehmen Herrn"</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Platte, ca. 45x33cm, Craquelé, Rahmen berieben, Asp.		



<b>4158</b>	<b>1 Ölgemälde unsign. 19. Jh., "Portrait Heinrich Porges (1837-1900) - Musiker und Freund Richard Wagners",</b>	<b>1.500,00 €</b>	
	Öl/Platte ca. 41x29cm, rücks. zugeschrieben Franz VON LENBACH, Jugendstilrahmen ber. min besch., Asp.		
<b>4159</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Hans KLATT (wohl 1876-1936)</b>	<b>110,00 €</b>	
	"Bickl mit Jägerkamp" Öl/Karton, ca. 58,5x48cm, min. besch. (gewölbt, u.a.), Holzrahmen z.T. besch., je Asp.		
<b>4160</b>	<b>1 Plakat/Farblithographie bez. Marc CHAGALL (wohl 1887-1985)</b>	<b>100,00 €</b>	
	"Le Cantique des Cantiques" ca. 75x48cm, RhG, Rahmen z.T. besch., je Asp.		
<b>4161</b>	<b>1 Aquarell r.u. sign. Karl DÖRRFUSS (wohl 1906-1984) "Gehöft" r.u. dat. 1979, ca. 30x45cm sowie 1 Reproduktionsdruck</b>	<b>70,00 €</b>	
	"Fürther Stadtansicht nach Karl DÖRRFUSS" r.u. bleistiftsign., ca. 33x44,5cm, je Passepartout/RhG, je Asp.		
<b>4162</b>	<b>1 Gouache auf Papier unsign./rücks. bez. LA PIRA (wohl Gioacchino L. P. activ 1839-1870)</b>	<b>770,00 €</b>	
	"Ausbuch des Vesuv" rücks. dat. 18. Februar 1845, ca. 29x43cm, Passepartout, RhG, z.T. min. ber., je Asp.		
<b>4163</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. rot sign. S. BUDICIN (wohl Sergio B. *1939 Triest)</b>	<b>320,00 €</b>	
	"Drei Enten im Teich" Öl/Platte, ca. 9,5x14,5cm, Holzrahmen z.T. vergoldet min. ber., je Asp.		
<b>4164</b>	<b>1 Ikone wohl Russland 19. Jh. "Christus Pantokrator" auf Holzplatte ca. 45x37cm,</b>	<b>140,00 €</b>	
	restauriert, z.T. min. besch., Asp.		
<b>4165</b>	<b>1 Pendant Ölgemälde je sign. H. GRADL (wohl Hermann G. 1883-1964)</b>	<b>350,00 €</b>	
	"Bregenz am Bodensee" i.u. dat. 1924, rücks. bez. "Nr. 19" und "Rheinzuffluss am Bodensee" r.u. dat. 1924, Öl/Lwd. auf Platte, ca. 17,5x22cm, rücks. bez. "Nr. 17", Holzrahmen vergoldet min. besch. (Craquelé, u.a.), je Asp.		
<b>4166</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign./rücks. bez. Ed. GRÜTZNER (wohl Eduard VON G. 1846-1925)</b>	<b>2.800,00 €</b>	
	"Zufriedener Mönch beim Schmauchen" Öl/Platte ca. 25x19cm, Holzrahmen vergoldet rest., je Asp.		
<b>4167</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. in rot sign. F. ZONARO (wohl 20. Jh.)/Kopie nach Georg HOM (wohl 1838-1911)</b>	<b>5.600,00 €</b>	
	"Gute Nacht" Öl/Platte, ca. 26,5x16,5cm, Holzrahmen vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4168</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. A. REICH-STAFFELSTEIN (wohl Alexander R.-S. 1878-1952) "Segelboot im Morgenlicht vor holländischer Küste"</b>	<b>o. L.</b>	
	dat. 1917, Öl/Lwd., ca. 79x118cm, Lwd. min. Farbverluste/besch., Rahmen z.T. besch., Asp.		
<b>4169</b>	<b>1 großes Konv. Ölgemälde, Aquarelle, Radierungen, Stahlstiche u.a. (ca. 55 Stück): z.B. i.u. sign. Max STURY (wohl 1869-?)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Stavanger-Mitternacht im Juli" ca. 9x14cm, 2x r.u. bleistiftsign. Otto SCHUBERT (wohl 1892 Dresden-1970) "Ruhe auf der Flucht nach Ägypten" i.u. num. 27/50 ca. 24x28cm/"Flora" i.u. num. 29/30 ca. 37x27cm, r.u. bleistiftsign. P. KLIMKE (wohl Paul K. 20. Jh.) "Riesengebirge-Schneekoppe" ca. 12x18cm, E. OEHME (wohl Erich O. 1898-1970) "Terrasse" ca. 23,5x15,5cm, r.u. bleistiftsign. G. ERLER (wohl Georg Oskar E. 1871-1951) "Blick auf die Dresdner Frauenkirche im Winter" ca. 30,5x20cm, 3x sign. Elfi DORN (wohl 1929-2014) u.v.m., z.T. mit Kaufquittung, Auktionskatalogauszügen, Vita, u.a., v.a. gerahmt, z.T. RhG, z.T. besch., je Asp.		
<b>4170</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. PETTENKOFEN (wohl August RITTER VON P. 1822-1889)</b>		<b>o. L.</b>
	"Rückkehr ins ungarische Dorf" Öl/Holz/eingefasst in Holzplatte, ca. 16x22cm, z.T. besch., Asp.		
<b>4171</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. A. LIER (wohl Adolf Heinrich L. 1826 Herrnhut-1882 Vahrn bei Brixen)</b>		<b>o. L.</b>
	"Marterl im Wald" Öl/Lwd. auf Karton, ca. 22x18cm, mit Prunkrahmen aus versch. Hölzern, je z.T. min. besch., je Asp.		
<b>4172</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. G. MÜLLER-BRESLAU (wohl Georg M. 1856 Breslau-1911 Schmiedeberg)</b>		<b>o. L.</b>
	"Felsige Küstenlandschaft an der Riviera de Levante mit Eselstreiber" i.u. dat. 1890, Öl/Lwd., ca. 49x69,5cm, rücks. mit Rechnung von 2000: 5000 DM, Holzrahmen vergoldet min. besch., je Asp.		
<b>4173</b>	<b>1 Aquarell r.u. sign. Irmgard UHLIG (wohl 1910 Oberwiesental-2011 Dresden)</b>		<b>o. L.</b>
	"Blick von der Lausche in's Böhmisches" r.u. dat. '56, ca. 29x40cm, Passepartout, RhG, mit beiliegender Korrespondenz mit der Künstlerin, z.T. min. ber., je Asp.		
<b>4174</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Albert ZIMMERMANN (wohl 1808 Zittau-1888 München)</b>		<b>o. L.</b>
	"Beduine im Orient" Öl/Platte, ca. 25,5x53cm, Holzrahmen vergoldet min. besch., rücks. mit Rechnungskopie 1992: 4700 DM, rücks. mit Galerieetikett "Heinemann München", je Asp.		
<b>4175</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. R. KUMMER (wohl Carl Robert K. 1810 Dresden-1889 ebd.), Patenkind und Schüler von Caspar David FRIEDRICH</b>		<b>o. L.</b>
	"Schottische Küstenlandschaft am Abend" Öl/Lwd., ca. 30,5x38cm, z.T. besch. (Craquelé, Loch in Lwd.), Holzrahmen nztl. z.T. min. besch., mit beiliegender Rechnung 1994: 2800 DM, je Asp.		
<b>4176</b>	<b>2 Farb-/Holzschnitte je zugeschr. Wassily KANDINSKY (wohl 1866 Moskau-1944 Neuilly-sur-Seine):</b>		<b>o. L.</b>
	1x r.u. in Platte monogr. K "Improvisation 7" aus: "Klänge" ca. 19x12cm, lt. beiliegender Rechnung Kaufpreis 1995: 770 DM sowie 1x unsign. "Berge" aus: "Klänge" ca. 12x17,5cm, lt. wohl dazugehöriger Rechnung KP 1994: 1100 DM, je min. besch., je Passepartout/RhG, je ber./Asp.		
<b>4177</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. Jh. BRANDT (wohl Johannes Herman B. 1850 Kopenhagen-1926 ebd.)</b>		<b>o. L.</b>
	"Ansicht des Pegnitzufers mit der Kuppel der Synagoge, gesehen von der Insel Schütt aus" Öl/Lwd., ca. 36x28cm, Holzrahmen vergoldet nztl., rücks. mit Rechnung 1989: 1400 DM, Vita u.a., je Asp.		
<b>4178</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. monogr./rücks. sign./bez. Franz Albert VENUS (wohl 1842 Dresden-1871 ebd.)</b>		<b>o. L.</b>
	"Italienische Landschaft mit Eseln" r.u. dat. "14. Febr. 69", Öl/Platte, ca. 27x43cm, Holzrahmen vergoldet, je min. besch., rücks. mit Rechnung 1993: 1900 DM, je Asp.		
<b>4179</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. A. BUSCH (wohl Arnold B. 1876 Grünenplan-1951 Cismar)</b>		<b>o. L.</b>
	"Bauernhof mit Sonnenblumen und Truthähnen" Öl/Platte, ca. 9,5x12,5cm, Holzrahmen z.T. vergoldet., je ber./Asp.		
<b>4180</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. MÜNTER</b>		<b>o. L.</b>
	"Expressionistische Barockkirche" Öl/Platte, ca. 36,5x35cm, Holzrahmen z.T. vergoldet, z.T. ber., je Asp.		
<b>4181</b>	<b>1 Ölgemälde r.u. sign. Karl LIPPMANN (wohl K. Friedrich L. 1883 Offenbach/Main-1957 ebd.)</b>		<b>o. L.</b>
	"Flusslandschaft" Öl/Platte, ca. 34x51cm, Holzrahmen min. besch., rücks. mit Vita und Recherchekorrespondenz mit dem Rektor der Städelschule Frankfurt, je Asp.		

<b>4182</b>	<b>1 Ölgemälde i.u. sign. GAIL (wohl Wilhelm G. 1804 München-1890 ebd.)</b>	<b>o. L.</b>	
	"Maurische Architekturelemente in Spanien" Öl/Platte, ca. 29,5x25cm, Holzrahmen z.T. vergoldet, rücks. mit Vita, je min. besch., je Asp.		
<b>4183</b>	<b>1 Ölgemälde wohl 17. Jh. wohl Rom, wohl Umkreis der Utrechter Caravaggisten,</b>	<b>o. L.</b>	
	"Mythologische Darstellung des Narziss, der sich in sein eigenes Spiegelbild verliebt", nach einem Kupferstich von Aegidius SADELER (1570 Antwerpen-1629 Prag) um 1600, Öl/Schieferplatte, Bildausschnitt ca. 39,5x33cm, z.T. rest., berieben, Rahmen, Asp.		
<b>4184</b>	<b>1 Ölgemälde wohl um 1700/18.Jh. wohl Niederlande, "Treffen von Rebecca und Elieser an der Quelle",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Lwd. doubliert, ca. 62,5x44cm, Craquelé, z.T. rest., berieben, Rahmen z.T. besch., Asp.		
<b>4185</b>	<b>1 Ölgemälde wohl 17. Jh., wohl Flandern, wohl Jan COELENBIEER (1610-1680), "Niederländische Flußlandschaft mit Stadtmauer",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/ Holz, rücks. mit Parkettierung, ca. 22x37,5cm, wohl rest., Rahmen z.T. besch., Asp		
<b>4186</b>	<b>1 Ölgemälde wohl 17./18. Jh., wohl Italien/wohl Bologneser Schule, "Kreuzabnahme Christi",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Holz, ca. 38x27cm, rest., min. Farbverluste, berieben, Rahmen z.T. besch., Asp. (rückseitig mit lateinischer Widmung von 1726)		
<b>4187</b>	<b>1 Ölgemälde unsigniert wohl 18./19. Jh., "Maria mit Christuskind flankiert von Heiligen",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Holz, ca. 73x58cm, rückseitig mit Parkettierung, Craquelé, z.T. rest. Rahmen, z.T. besch., Asp.		
<b>4188</b>	<b>1 Tafelbild im Stil der niederländischen Malerei des 15. Jh., wohl 18./19.Jh., "Heilige Agnes mit Lamm",</b>	<b>o. L.</b>	
	Öl/Holz, rückseitig mit Parkettierung, ca. 45x36cm, Craquelé, oben mittig Riss, z.T. Farbverluste/ besch., Asp.		
<b>4189</b>	<b>1 Kupferstich 18. Jh. "Blick auf Venedig" von Franz Xaver HABERMANN (wohl 1721-1796), kol.,</b>	<b>o. L.</b>	
	ca. 33x46cm, Papier gebräunt, RhG, z.T. besch., Asp.		
<b>4190</b>	<b>2 Kupferstiche 18. Jh. "Ansicht von Genua", "White Hall, London", je von Georg Gottfried WINKLER (wohl 1710-1786), kol.,</b>	<b>o. L.</b>	
	je ca. 33x46cm, Papier gebräunt, z.T. fleckig/besch., RhG berieben, Asp.		
<b>4191</b>	<b>2 Kupferstiche 18. Jh., "Ansichten von Ravensburg" von Balthazar Frederic LEIZELT (wohl 18. Jh.), kol.,</b>	<b>o. L.</b>	
	je ca. 33x46cm, Papier gebräunt, z.T. fleckig/besch., RhG berieben, Asp.		
<b>4192</b>	<b>1 Konvolut Grafik/Zeichnung z.T. rückseitig bezeichnet Wilhelm Friedrich SCHLOTTERBECK (wohl 1777-1819),</b>	<b>o. L.</b>	
	"Ansicht von Salzburg" sowie 1 Landkarte "Iberische Halbinsel" von Isaak TIRION (Amsterdam), Papier z.T. gebräunt/fleckig, jew. RhG, Asp.		
<b>Möbel &amp; Einrichtungsgegenstände</b>			
<b>4600</b>	<b>1 repräsentative Kaminuhr mit 2 passenden Beistellern (wohl Frankreich 19. Jh.) auf Ziffernblatt/Messingwerk bez.</b>	<b>o. L.</b>	
	"G. PHILIPPE, Palais Royal 66&67" Messing/Porzellan, mit Schlüsselaufzug, flankiert von 2 Putti mit Fackeln, bekrönt von Putto mit Fernrohr, Uhr ca. H 66,5cm, Beisteller H je ca. 53,5cm, Uhr z.T. besch. (Riss im Porz., hintere Abdeckung fehlt, u.a.), je ber., je Asp.		
<b>4601</b>	<b>1 Gueridon-Tisch im französischen Empire-Stil wohl 19. Jh. Holz mit Messingappliken und Granitdeckplatte</b>	<b>o. L.</b>	
	ca. H 78cm, D ca. 65cm, min. besch. (min. Furnierschäden, u.a.), Asp.		
<b>4602</b>	<b>1 Spieltisch wohl 20. Jh. im Stile des französischen Empire, Holz intarsiert „Blumen“, mit Messingappliken,</b>	<b>o. L.</b>	
	Deckplatte aufklapp-/drehbar, Schublade mit Backgammon-Feld, geschlosssen ca. 78x82x60cm bzw. geöffnet ca. 76x118x82cm, z.T. min. besch., Gsp.		
<b>4603</b>	<b>2 Stilmöbel wohl 20. Jh.: 1 Damenschreibtisch im französischen Empire-Stil, Holz intarsiert „Ranken“, Messingappliken,</b>	<b>o. L.</b>	
	ca. 74x104,5x68cm, mit nicht passender Glasplatte oval ca. 144x100cm sowie 1 Demi Lune-Beistellkommde im Louis Seize-Stil, mit Granitdeckplatte, ca. 76x65,5x38cm, je z.T. besch. (Beschläge lose, Kratzer, u.a.), je Asp.		
<b>4604</b>	<b>1 Schreibklappensekretär wohl 19. Jh. im klassizistischen Stil, wohl Wurzelholz/Mahagoni u.a.</b>	<b>5.500,00 €</b>	
	vorne Volutenfüße, Unterbau mit 3 Sockelschubladen, Korpus mit aufklappbarer Schreibplatte, Innenleben mit mittig eingelassenem Tresor Ernst MECK, Nürnberg (obere Hälfte gesondert abschließbar und num. 499) und zwei seitlichen Schubladenreihungen mit je 5 ausziehbaren Fächern, Kopfschublade sowie muschelbekrönter Giebel, ca. 195x114x65cm bzw. geöffnet ca. 119cm, frisch restauriert, min. Asp.		
<b>4605</b>	<b>1 Barockschrank wohl 18.-20. Jh., Holz z.T. dunkel lasiert</b>	<b>800,00 €</b>	
	ca. 194x163x68cm, z.T. besch. (Innenleben/Schloss wohl später ergänzt, Risse, u.a.), Asp.		
<b>4606</b>	<b>2 dekorative Stilmöbel des 20. Jh. Holz: 1 Bonheur du jour-Damenschreibtisch im Stile des 18. Jh., Messingappliken,</b>	<b>o. L.</b>	
	zentraler Spiegel, ausziehbare Tischplatte, ca. 130x84x53 sowie 1 reich intarsierter Schreibklappensekretär Holz, ca. 103x90x49cm, je min. besch. (Riss, Teile fehlen, u.a.), je Asp.		
<b>4607</b>	<b>1 Sitzgarnitur wohl 19. Jh. Holz furniert/intarsiert: 1 Zweisitzer ca. 98x150x75cm, 2 Armlehnsessel je H ca. 98cm,</b>	<b>o. L.</b>	
	1 Stuhl H ca. 96cm, je rest. (Federkernpolsterung und cremefarbener Stoffbezug „Fischschuppen“ erneuert), z.T. besch. (Furnierabplatzungen, Risse, u.a.), je Asp.		
<b>4608</b>	<b>1 Hallenschrank wohl 18. Jh., Holz beschnitzt mit "Kartuschendekor" ca. 225x158x60cm, z.T. min. besch., Asp.</b>	<b>430,00 €</b>	
<b>4609</b>	<b>2 Blumensäulen 20. Jh. Keramik polychrom gefasst: 1x mit Cachepot H insg. ca. 113cm,</b>	<b>o. L.</b>	
	1 mit plastischem Dekor „Die drei Grazien“ ca. H 83cm, z.T. besch., je Asp.		
<b>4610</b>	<b>1 transparente Kaminuhr in Lyraform wohl 19. Jh., H. MOYSON&amp;Cie., Anvers im Louis Seize-Stil, Glas/Messing,</b>	<b>o. L.</b>	
	Werk mit Schlüsselaufzug, ca. H 54,5cm, z.T. ber., Asp.		
<b>4611</b>	<b>1 Kaminuhr wohl Frankreich 19. Jh., auf Zifferblatt unles. bez. „GARIOT, Arnay-Le-Duc“,</b>	<b>o. L.</b>	
	auf Messingwerk bez. „Dumoulinneuf, Paris“, Messing/Stein mit figuralem Dekor „Edle Dame mit Lyra“, H ca. 53cm sowie 2 vierflammige Beisteller Schaft „Hermes“/„Fortuna“ je wohl Messing bronziert, je H ca. 67cm, z.T. besch. (Gewinde z.T. lose/1 Figur beiliegend, u.a.), je Asp.		
<b>4612</b>	<b>1 Barockschrank Eiche auf Kapellenschloss dat. 1686, Architekturfassade mit 3 Schubladen innen, z.T. rest./ergänzt,</b>	<b>1.600,00 €</b>	
	ca. 215x202x77cm, z.T. besch. (Teile fehlen u.a.), Asp.		

4613	1 Geweih-Beistelltisch 20. Jh. ca. 98x69x42cm, aufgehängte Lampe fehlt, Asp.	90,00 €	
4614	1 Standuhr 18. Jh., Weichholz geschnitzt, bemalt	140,00 €	
	Emailliezifferblatt mit römischen Ziffern, 1 Pendel aus Messingblech bemalt, 2 Gewichte, ca. H 235cm, besch., Asp.		
4615	1 Buffet Gründerzeit/um 1880, Holz beschnitzt mit Messingreliefs, ca. 197x108x62cm, z.T. min. besch., Asp.	700,00 €	
4616	1 Baro- und Thermometer wohl Frankreich 19. Jh., Metall u.a., H ca. 50cm, z.T. min. besch., Asp.		o. L.
4617	9 Kleinmöbel/Dekoobjekte 20. Jh.: 2 Nachtkästchen mit Granitplatte je H ca. 89cm, 1 Garderobenständer messingfarben H ca. 169cm		o. L.
	1 Stehlampe mit Stoffschild/Ballustervasenfuß H ca. 164cm, 2 Tischlampen, 1 Petroleumlampe HIENKS ca. H 97cm, 1 Bodenvase H ca. 69cm, 1 Gartenfigur „Hahn“ H ca. 45cm, z.T. besch., je Asp.		
4618	1 Vitrine wohl 19. Jh. ca. 220x127x58cm, z.T. besch., Asp.	140,00 €	
4619	1 Spinett NEUPERT, wohl 1960er Jahre, mit Holztasten, ca. H 88x L 140x B 80 cm, berieben, Asp.	280,00 €	
4620	1 Anrichte 20. Jh. im Stile des französischen Empire, Holz mit Messingappliken und Granitdeckplatte,		o. L.
	ca. 105x120x50,5cm, z.T. ber., Asp.		
4621	4 Blumensäulen wohl 20. Jh., versch. Stilrichtungen z.B. Empire und Art déco:		o. L.
	schwarz lackiertes Holz ca. H 96cm, schwarzer Marmor ca. H 112cm, weißer Marmor wohl Frankreich ca. H 106cm, Holz mit Messingappliken H ca. 107cm, z.T. min. besch., je Gsp.		
4622	1 Kommodensekretär wohl um 1800/Ende 18. Jh. mit Messingappliken und Originalschlössern, ca. 206x119x65cm,	270,00 €	
	min. besch. (Teile fehlen, u.a.), Asp.		
4623	1 Blumensäule 20. Jh. Holz vergoldet mit Akanthusblattdekor im französischen Barockstil ca. H 135cm		o. L.
	und 1 Messinglaterne nztl. H ca. 65cm sowie 1 Dekorationsgitter lt. EL Einzelanfertigung Metall goldfarben ca. 97x228cm, je ber./Gsp.		
4624	1 Grab-"Engel", Metall weiß lackiert, auf oktagonalem Sockel, H ca. 96cm, min. besch. (Abplatzungen u.a.), Asp.	200,00 €	
4625	1 Eckvitrine 20. Jh. im Stile des französischen Second Empire, Holz/Messingappliken, ca. 147x56x56cm, min. besch., Gsp.		o. L.
4626	3 Möbel im Louis Seize-Stil u.a.: 1 Vitrine 20. Jh., Holz mit Messingsgalerie und Karyatiden, ca. 178x141x42cm,		o. L.
	z.T. besch. (Ecken der Glasböden, u.a.), 1 Beistelltisch mit Tragegriffen und Messingappliken wohl Ende 19. Jh., ca. 91x72x42cm sowie 1 Servierwagen wohl 20. Jh. auf Rollen mit abnehmbarem Tablett, ca. 62x60x46cm, je min. besch., je Asp.		
4627	2 Pendants Wandappliken 20. Jh. im Stil des französischen Empire, je Messing/elektrisch, 2-/4-flammig, H ca. 36/51cm,		o. L.
	z.T. besch. (min. Prismen fehlen, u.a.), je Asp.		
4628	1 Pendant repräsentativer Wandappliken 20. Jh. im Stil des französischen Second Empire, Messing elektrisch,		o. L.
	je 5-flammig mit Glasschild in Blütenform, je H ca. 94cm, z.T. min. besch., je Asp.		
4629	1 Prunklüster 20. Jh. Metall messingfarben/elektrisch, 5-flammig mit Volutendekor, H ca. 105cm, D ca. 86cm,		o. L.
	z.T. min. besch., Asp.		
4630	1 Barockschrank/Kleiderschrank wohl Nürnberg um 1850, Holz z.T. beschnitzt/furniert ca. 206x185x74cm,	350,00 €	
	Originalschloss/-schlüssel, z.T. besch. (Riss u.a.), Asp.		
4631	1 Lüster 20. Jh. 8-flammig ca. H 90cm, D ca. 70cm sowie 1 Deckenlampe 6-flammig H ca. 32cm, D ca. 50cm,		o. L.
	je elektrisch mit reichem Glasbehang, je z.T. min. besch., Asp.		
4632	1 Prunklüster 20. Jh. im Stile des französischen Empire, Metall messingfarben, 9-flammig auf 2 Ebenen,		o. L.
	ca. H 70cm, D ca. 73cm, z.T. min. besch., Asp.		
4633	1 Lüster 20. Jh. im französischen Empire-Stil, Metall messingfarben, 5-flammig elektrisch, mit Glasschildern,		o. L.
	H ca. 92cm, D ca. 74cm, min. besch., Asp.		
4634	2 Wandspiegel 20. Jh. im Historismusstil je Holzrahmen vergoldet, Glas z.T. facettiert, H außen ca. 134/108cm,		o. L.
	z.T. min. ber., je Asp.		
4635	1 Kaminuhr wohl Frankreich 19. Jh., auf Sockel bez. "La Tempête par BRUCHON" (wohl Emile B. 1806-1895)		o. L.
	Metall bronziert z.T. messingfarben, mit Marmorsockel, H ca. 69,5cm, mit 2 passenden Beistellern je 5-flammig mit Putto-Dekor, je H ca. 66,5cm, je z.T. min. besch. (Pendel fehlt, Bez. ber., u.a.), je Asp.		
4636	1 Armlehnsessel 20. Jh. im Rokokostil, Holz beschnitzt z.T. "Kartuschendekor", Federkernpolsterung,		o. L.
	H ca. 112cm, z.T. ber., Asp.		
4637	1 Konv. Kleinmöbel z.T. Anfang 20. Jh.: 6 Stühle im Art déco-Stil je H ca. 94cm sowie 1 Wandspiegel H ca. 132cm,		o. L.
	1 Gartenbeistelltisch weiß H ca. 71cm, 1 Blumenregal ca. H 50cm, je z.T. besch., je Asp.		
4638	1 Salontisch wohl England 2. Hälfte 19. Jh. zentraler Fuß mit 4 Säulen, Tischplatte mit Marketerien, ca. 60x84,5x53cm,	125,00 €	
	lt. EL Kaufpreis 1984: 2150 DM, z.T. besch., Asp.		
4639	11 Hänge-/Wandlampen 20. Jh. z.T. im Stile des Jugendstil u.a., z.T. Marrige, z.B. Hängelampe Art déco-Gläseinsätzen H ca. 64cm		o. L.
	Tischlampe mit Stoffschild H ca. 62cm, u.a., z.T. besch., je Asp.		
4640	1 Wandapplike 20. Jh. Porzellan KPM mit roter Reichsapfelmarke, 2. Wahl, mit 2 Messingarmen/6-flammig,		o. L.
	auf Schild "Obst- und Blumenstilleben" z.T. goldstaffiert, ca. 81x60cm, z.T. min. besch. (1 Teil abgebochen, u.a.), Asp.		

4641	1 Konv. Möbel 20. Jh.: 1 runder Esstisch ausziehbar H ca. 76cm, D ca. 180cm, 4 Stühle H ca. 106cm, 1 Standuhr ARTIME	o. L.
Pendel/3 Gewichte, H ca. 115cm, z.T. min. besch., je Gsp.		
4642	1 Standuhr auf Metallziffernblatt bez. URGOS wohl Mitte 20. Jh. Holz frontseitig versprosst, mit Prunkpendel, 3 Gewichten,	o. L.
H ca. 196cm, min. besch., Asp.		
4643	1 Standleuchte Holz polychrom gefasst z.T. goldstaffiert "Mohr mit Füllhorn", 7-flammig elektrisch, H ca. 197cm, z.T. ber., Asp.	850,00 €
4644	1 Pendant Prunkkandelaber Metall messingfarben mit Glasbehang, je 9-flammig (3x elektrisch), je H ca. 90cm, z.T. besch./je Asp.	o. L.
4645	1 Lüsterweibchen Holz bemalt "Mundschenkin" mit Wappenschild und Jagdtrophäen, ca. H 39cm, L ca. 75cm, z.T. besch., Asp.	o. L.
4646	1 Kaminuhr Metall messingfarben z.T. wohl Frankreich 19. Jh. "Gärtnerpaar", Uhrwerk später ersetzt, H ca. 36cm, Glassturz	o. L.
mit Holzsockel, Gesamthöhe ca. 48cm, z.T. besch., je Asp.		
4647	1 Modellkommode wohl 18./19. Jh. im Barockstil, Holz furniert z.T. ebonisiert/intarsiert, mit Messingbeschlägen,	o. L.
ca. 34x44x24cm, z.T. besch. (rest. bed., Teile fehlen, u.a.), mit Inthalt (Schere, Nähutensilien, u.a.), je z.T. besch., je Asp./Gsp.		
4648	1 Dreibein-Armelehstuhl wohl um 1920/30, Holz beschnitzt, Rückenlehne mit Jagdmotiv, Sitzkissen mit Kordeldekor, H ca. 88cm,	o. L.
z.T. ber., je Asp.		
4649	1 repräsentative Tischlampe 1-flammig/elektrisch, Fuß Majolika Italien "Blumen- und Füllhornmotiv", mit passendem Stoffschirm	o. L.
bemalt/sign. E. DELLA VEROLE, Gesamthöhe ca. 96,5cm, z.T. ber., Asp.		
4650	1 repräsentativer Prunkspiegel im Historismusstil, lt. EL aus dem Nürnberger Opernhaus, Holz reich beschnitzt/altvergoldet,	o. L.
Bekrönung "Pan-Maskarone" mit reich beschnitztem plastischem Dekor, außen ca. 210x81cm, facettiertes Glas (leicht korrodiert), z.T. min. besch., je Asp.		
4651	1 Rahmenuhr wohl 19. Jh. frontseitig verglast/bemalt "Landschaft mit Wasserfällen", Metallziffernblatt, Messingwerk	o. L.
mit Schlüsselaufzug/Pendel, ca. 40,5x36cm, z.T. besch., Asp.		
4652	1 Säulenuhr wohl um 1800/19. Jh., Holz geschnitzt und goldstaffiert, emailliertes Zifferblatt,	300,00 €
Uhrgehäuse getragen von 4 gedrehten Säulen und flankiert von 2 Putti (1 Flügel fehlt), H ca. 60cm, besch., rest. bed., Asp.		
4653	1 Säule/Konsole im Barockstil, Holz, Nussbaum geschnitzt, H ca. 85cm, auf Rollen, berieben, min. Kratzer, Asp.	180,00 €
4654	1 Pendant Kandelaber Metall vergoldet/Messing, wohl 19. Jh. im Historismusstil, je 5-flammig je H ca. 53,5cm, z.T. ber., je Asp.	175,00 €

4655 1 Sessel "Lounge Chair" Design: Charles & Ray EAMES, lt. unters. Klebezettel: "Für Herman MILLER/FEHLBAUM Production" 1.400,00 €

[als Vorgänger-Hersteller von VITRA], Holzschale mit schwarzem Leder, ca. H 80cm, z.T. min. besch. (Leder ber.), Asp.

4656 1 Konv. dänische Mid Century-Designermöbel v.a. 1960er Jahre, je Teak: o. L.

1 Esstisch unters. mit Klebezettel bez. "Made in Denmark by glostrup mobelfabrik Mobil Fakta" ca. 73x120x83cm; 3 Esszimmerstühle wohl "Modell 49" Design: Erik BUCH für ODDENSE MASKINSNEDKERI je H ca. 81cm sowie 1 Rollklappensekretär wohl LANGESKOV ca. 102x84x48cm mit innen liegender Rechnung Kaufpreis 1989: 5392 DM und 1 Eckvitrine wohl DYRLUND ca. 180x62x62cm KP 1989: 4556 DM; u.a., je min. besch. (Kratzer, Wasserflecken, u.a.), je Asp.

4657 1 Repräsentations-/Tischuhr wohl 19. Jh./Historismus Metall z.T. farbig gefasst "Amor/Triton" 350,00 €

Uhrwerk LENZKIRCH mit Schlüsselaufzug und Schlüssel, ca. H 68cm, z.T. besch. (Farbabplatzungen u.a.), Asp.

#### Hinweis zu den Katalognummern:

174, 813, 1000, 1006, 2803, 2804, 2806, 2807, 2813, 3004, 3005, 3006, 3011, 3017

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass diese Objekte ausschließlich zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, des wissenschaftlichen Studiums oder der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens (Paragraph 86 und 86a StGB) verwendet werden dürfen. Die Firma Weidler und Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

#### Im Katalog verwendete Abkürzungen

Abb.	Abbildung	Ra.	Rahmen
Asp.	Altersspuren	RhG	Rahmen hinter Glas
ber.	berieben	RG	Rotgold
besch.	beschädigt	RosÉG	Roségold
bez.	bezeichnet	rücks.	rückseitig
col.	koloriert	Schat.	Schatulle
ct.	Karat	Si.	Silber
dat.	datiert	sign.	signiert
g	Gramm	Tsp.	Tragespuren
GG	Gelbgold	ungem.	ungemarkt
gestr.	gestrichen	unsign.	unsigniert
goldf.	goldfarben	verg.	vergoldet
Gsp.	Gebrauchsspuren	versch.	verschieden
Hrsg.	Herausgeber	WG	Weißgold
Konv.	Konvolut	zus.	zusammen
Lwd.	Leinwand		
min.	minimal		
monogr.	monogrammiert		
num.	nummeriert		
nztl.	neuzeitlich		
PP	Platte poliert		
Pt.	Platin		
rest.	restauriert		





# Allgemeine Versteigerungsbedingungen - Aufgeld 24% + 19% MwSt. = 28,56%

Jeder Bieter, der an einer Versteigerung des Auktionshauses Weidler KG teilnimmt, erkennt folgende Bedingungen an:

1. Es handelt sich um eine freiwillige Versteigerung. Der Versteigerer führt sie im fremden Namen und für fremde Rechnung durch. Der Zuschlag im Rahmen einer Versteigerung führt zu einem Kaufvertrag zwischen dem Bieter und dem Einlieferer und einem Vermittlungsvertrag zwischen dem Bieter und dem Auktionshaus.
2. Durch Katalogbeschreibungen bzw. Erklärungen des Versteigerers beim Versteigerungstermin wird eine bestimmte Beschaffenheit des Versteigerungsgutes weder zugesichert noch vereinbart. Die zu versteigernden Gegenstände können vor der Auktion zu den angegebenen Zeiten besichtigt werden. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich befinden, ohne Haftung und Gewähr für offene oder versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Der Versteigerer übernimmt in eigener Person keine Haftung für Katalogbeschreibungen, dazugehörige schriftliche Erläuterungen und Angaben der Internetpräsentation sowie für die Werthaltigkeit oder Mangelfreiheit des Versteigerungsgutes. Der Zuschlag der Gegenstände erfolgt wie besehen unter Ausschluss jeglicher Gewährleistung. Der Bieter ist darüber informiert, dass der Versteigerer im fremden Namen handelt und jegliche Ansprüche aus dem Kaufvertrag gegen den Einlieferer gerichtet werden müssen.
3. Die Versteigerung eines Gegenstandes beginnt mit dem Aufruf zum Limit oder Schätzwert. Das geringste Mehrgebot beträgt 1,00 € bei einem Aufrufpreis unter 50,00 € und 10% des Aufrufpreises, wenn dieser über 50,00 € liegt. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam. Erfolgt der Zuschlag an den Bieter unter Vorbehalt, so bleibt dieser auf die Dauer von 3 Wochen ab dem Tag der Gebotsabgabe an sein Gebot gebunden. Erhält er innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag nicht, so erlischt das Gebot, andernfalls benachrichtigt der Versteigerer den Bieter unter der von ihm genannten Adresse über den vorbehaltlosen Zuschlag.
4. Der Ablauf der Versteigerung liegt in den Händen des Versteigerers. Er legt die Reihenfolge der zur Versteigerung gelangenden Gegenstände fest. Der Versteigerer ist berechtigt, mehrere Gegenstände zusammenzufassen und diese gemeinsam aufzurufen.
5. Der Versteigerer kann ein Gebot ablehnen; in diesem Fall bleibt das vorher abgegebene Gebot verbindlich. Geben mehrere Personen ein Gebot in gleicher Höhe ab, so ist der Versteigerer berechtigt, über den Zuschlag durch das Los zu entscheiden. Bei Zweifeln über den Zuschlag kann der Versteigerer nach freiem Ermessen den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand nochmals aufrufen. Die Gebote werden unbedingt abgegeben. Ein einmal abgegebenes Höchstgebot kann nicht zurückgenommen werden. Der Versteigerer ist jedoch berechtigt, den Gegenstand neu aufzurufen oder den Zuschlag dem nächstniedrigeren Gebot zu erteilen, wenn der Höchstbietende sein Gebot nicht weiter gelten lassen will.
6. Schriftliche Gebote müssen dem Versteigerer bis spätestens zum letzten Besichtigungstag vorliegen, sonst kann die Berücksichtigung des Gebotes nicht garantiert werden. In diesem Fall hat der Bieter den Versteigerungsgegenstand genau zu bezeichnen und seinen vollständigen Namen und Adresse zu hinterlegen. Der Versteigerer behält sich vor, eine Kopie des Personalausweises (bei Neukunden) sowie eine Sicherheitsleistung zu verlangen.
7. Telefonische Bieter werden - wenn rechtzeitig hierfür ein schriftlicher Auftrag vorliegt - vor Aufruf der gewünschten Positionen angerufen. Der Anruf auf Kosten des Versteigerers erfolgt nur bei einem Aufrufpreis ab 250,00 €. Eine Garantie für das Zustandekommen der Telefonverbindung kann nicht übernommen werden. Ein Telefongebot bedeutet in jedem Fall das Bieten des Limitpreises, auch wenn der Versteigerer den Bieter zum Aufruf nicht erreicht.
8. Durch den Zuschlag wird der Bieter zur Zahlung des Gebotes und des Aufgeldes für den Versteigerer verpflichtet, sowie zur Abnahme des ersteigerten Gegenstandes. Das Aufgeld des Versteigerers beträgt 24% des Gebotes zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Die gesamte Zahlschuld des Bieters ist sofort mit dem Zuschlag fällig und bis zum Schluss der Versteigerung in barem Geld zu begleichen. Der Versteigerer ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, ausländische Zahlungsmittel, Bar- oder Verrechnungsschecks, Kreditkarten usw. anzunehmen. Die Abnahme von Schecks erfolgt grundsätzlich erfüllungshalber, nicht an Erfüllung statt.
9. Das Eigentum an dem ersteigerten Gegenstand geht erst nach vollständiger Bezahlung an den Bieter über. Der Versteigerer übergibt das zugeschlagene Auktionsgut erst nach vollständiger geleisteter Zahlung.
10. Gegenstände, die in den Räumen des Auktionshauses Weidler versteigert wurden, müssen unverzüglich nach der Auktion, spätestens jedoch innerhalb von einer Frist von 2 Wochen abgeholt werden. Nach dem Verstreichen dieser Frist entstehen Lagerkosten. Das Einlagern bei einem Lagerhalter erfolgt im Namen und auf Rechnung, sowie auf Gefahr des Ersteigerers. Eine Selbsteinlagerung durch das Auktionshaus Weidler führt ebenfalls zu Lagerkosten. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Käufers ausnahmslos auf dessen Kosten und Gefahr.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Vorgänge aus der Versteigerung ist Nürnberg.
12. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf des Versteigerungsgutes.
13. Die Rechte an bereits erstellten Bildern der Versteigerungsware bleiben beim Auktionshaus Weidler.





Damenring Platin, Altschliffsolitärbrillant wohl ca. 2ct., sowie 2 Saphire je wohl ca. 1,1ct. Lot 196



4 Silberobjekte des 18./19. Jh aus London, Glasgow und Dublin Lot 1235-1238



"Historische Originalgoldmünzen der letzten Dt. Kaiser" sowie England Lot 1016



Damenring Platin 950, mit Solitäraltschliffbrillant leicht getönt, wohl ca. 4-5ct. Lot 27



Ölgemälde sign. MÜNTER "Expressionistische Barockkirche" Lot 4180



Schlangenhenkeltase, Wien AUGARTEN wohl 19.Jh., "Galante Rokokoszene" Lot 2463

Ordensspange 1. WK des Sanitätsoffiziers Dr. Gottlieb HOESTERMANN: Spange u.a. mit "Treuendienst Schaumburg-Lippe", "Das Friedrich-August-Kreuz" Gefechtsspangen sowie "Eisernes Kreuz 1914" an Schraubscheibe Lot 2810



Herrenarmbanduhr RG 18ct., BREITLING Navitimer, Automatik, Edition Limitée à 200 Exemplaires, Lot 853



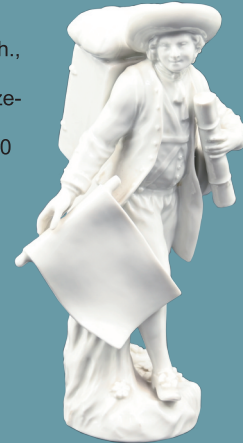
Kaminuhr wohl 19. Jh., H. MOYSON&Cie., Anvers im Louis Seize-Stil, Glas/Messing, Lot 4610



Ölgemälde "Kühe mit Bauer auf der Wiese" sign. H. ZÜGEL (wohl Heinrich Johann von Z. 1850-1941) Lot 4023



Brosche lt. Rechnung Juwelier MARCELLE: Platin mit Saphiren (8 Stück), Brillanten im Altschliff & Baguetteschliff insg. ca. 10ct. Lot 21



Figur MEISSEN "Landkartenhändler" aus der Serie "Pariser Ausrüfer" nach Peter REINICKE/ J. J. KAENDLER Lot 2426



Tischaufsatz Jugendstil wohl Ungarn, Metall versilbert auf Fuß bez. "Emlekül" ("Zum Gedenken") dat. "1928/9" Lot 2038



Ölgemälde "Junges Mädchen in Blumenwiese vor antikisierender Landschaft", undeutl. sign. evtl. Robert Julius BEYSCHLAG (1838-1903) Lot 4000



Bronzefigur auf Kissen sign. Paul PONSARD (wohl 1882-1915) "Knieender Damenakt, sich ein Collier anlegend" Lot 2932



Prunkterrine KPM wohl um 1820-1837, Bronzemontierung, feuervergoldet mit "Humoristischen Tafel- und Genreszenen" wohl nach Stichen von William HOGARTH Lot 2461



Armreif / Ohrringe je wohl CARRERA Y CARRERA, GG/WG je 18ct., z.T. mit Brillanten, wohl Saphir Lot 50



Ölgemälde "Felsige Küstenlandschaft an der Riviera de Levante mit Eseltreiber" sign. G. MÜLLER-BRESLAU (wohl Georg M. 1856 Breslau-1911 Schmiedeberg) Lot 4172



Ölgemälde "Mädchen mit Puppe im Korbstuhl" sign. Oscar F. C. PLETSCH (wohl Oskar P. 1830-1888) Lot 4014